

**EVALUACIÓN SUMATIVA DE FIN DE NIVEL Y SUB-NIVEL
RÉGIMEN SIERRA –4TO EGB – EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica General Córdova
AMIE: 18H00149

Código

Nombre y Apellido: _____

Grado: Séptimo

Paralelo: Único

INDICADOR: IECA.3.1.1.

PREGUNTA 1

Une con líneas según corresponda.

RETRATO
otra persona.

Es la representación que el artista hace de

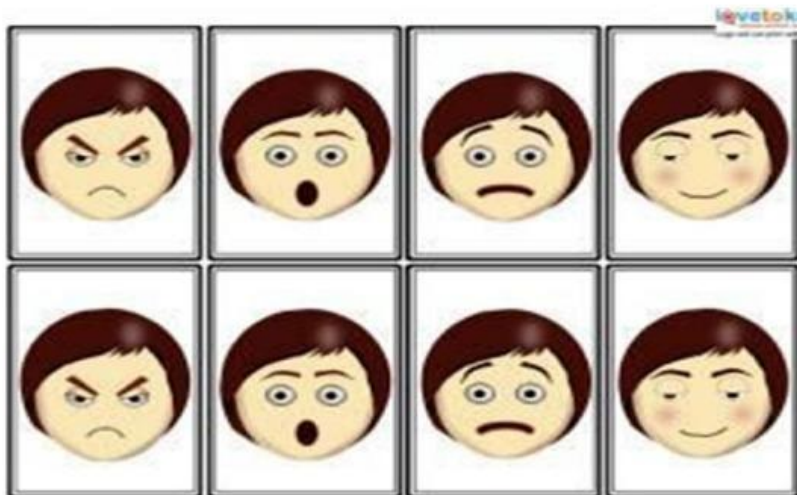
AUTORRETRATO
misma imagen.

Es la representación que el artista hace de su

INDICADOR: IECA.3.1.2.

PREGUNTA 2

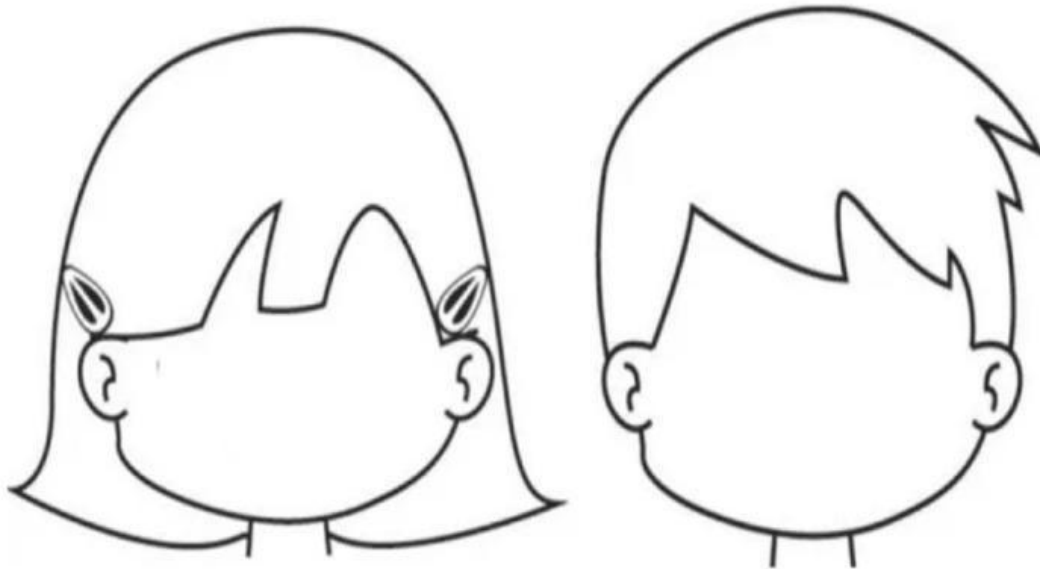
Observa las siguientes expresiones imítalas frente y dibuja dos que te llamaron la atención.



INDICADOR: I.ECA.3.2.1.

PREGUNTA 3

La cabeza es una parte de nuestro cuerpo, Dibuja expresiones de alegría y felicidad en cada carita.



INDICADOR: I.ECA.3.2.2.

PREGUNTA 4

Observa las siguientes imágenes y une con líneas según corresponda (3.)

INSTRUMENTOS DE CUERDA



INSTRUMENTOS DE VIENTO



INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN

INDICADOR: I.ECA.3.2.3.

PREGUNTA 5

Subraya la respuesta correcta. (2.punto)

- a) En los retratos, los artistas solo dibujan.
- b) En los retratos, los artistas tratan de captar las expresiones, la personalidad, las emociones y otras características de l modelo pintado.
- c) En los retratos, los artistas combinan colores.

INDICADOR: I.ECA.3.2.4.

PREGUNTA 6

Observa las imagenes y une con líneas correctamente.

Técnica: *stop motion*



Técnica: oleo



INDICADOR: I.ECA.3.3.1.

PREGUNTA 7

Encierre la letra V si es verdadero o F si es falso en las siguientes propuestas.

- a) El retrato es la representación que el artista hace de otra persona. (V) - (F)
- b) El autorretrato es la representación que el artista hace de su misma imagen (V) - (F)
- c) El dibujo no es creación del artista (V) - (F)

INDICADOR: I.ECA.3.3.2.

PREGUNTA 8

Subraya la respuesta correcta.

- **Stop motion** es: el anglicismo que da nombre a una técnica cinematográfica que logra que imágenes estáticas cobren vida. Con una cámara bien orientada, un poco de paciencia y un ojo entrenado para los detalles, el stop motion permite crear imágenes en movimiento y animaciones fascinantes.

- **Stop motion** no es: el anglicismo que da nombre a una técnica cinematográfica que logra que imágenes estáticas cobren vida. Con una cámara bien orientada, un poco de paciencia y un ojo entrenado para los detalles, el stop motion permite crear imágenes en movimiento y animaciones fascinantes.

INDICADOR: I.ECA.3.3.3.

PREGUNTA 9

Une con líneas los elementos con su imagen de una obra de teatro.



escenario

maquillaje

luz

sonido

vestuario

escenografía



INDICADOR: I.ECA.3.4.1.

PREGUNTA 10

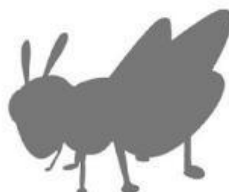
Dibuja la sombra de los siguientes animales.



INDICADOR: I.ECA.3.4.2.

PREGUNTA 11

Une con líneas según corresponde cada dibujo de sombras.



INDICADOR: I.ECA.3.5.1.

PREGUNTA 12

Encierra en un círculo las imágenes que producen sonido artificial y marca con una X los sonidos que producen sonido natural. (2.p.)



INDICADOR: I.ECA.3.5.2.

PREGUNTA 13

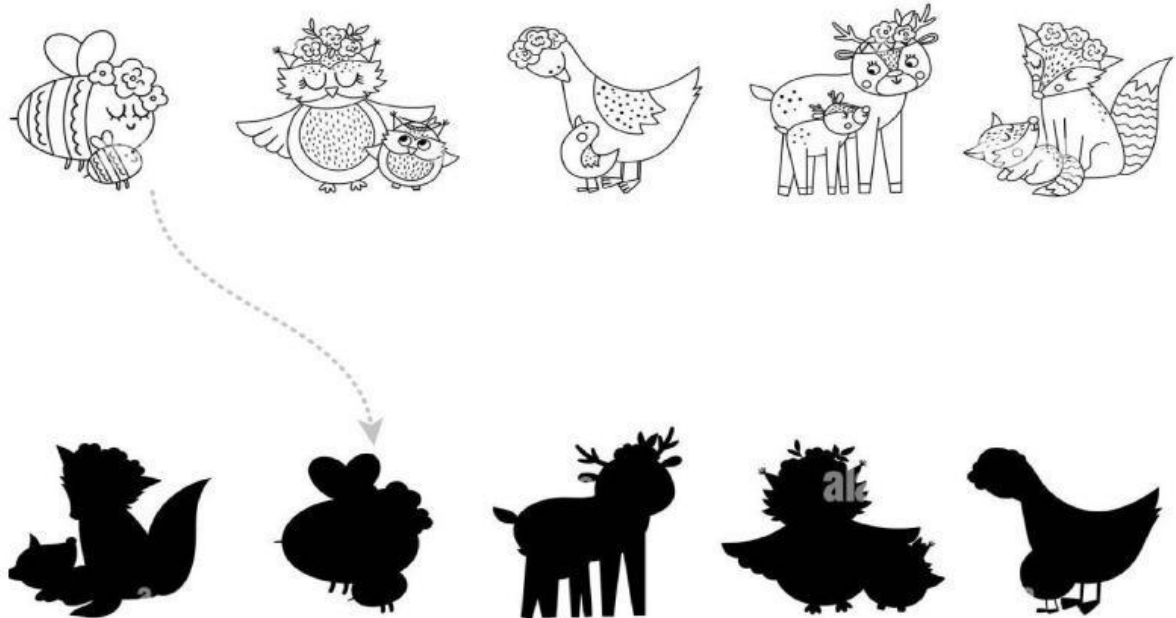
Encierra en un círculo la acción que realiza cada persona en una dramatización de alguna obra.

- Manuel selecciona y pone la música.
a) Actuación b) Iluminación c) Sonido
- Roberto y Marisa pintan los paisajes.
a) Baile b) Escenografía c) Música
- Irma disfraza y caracteriza a los actores.
a) Maquillaje b) Sonido c) Iluminación

INDICADOR: I.ECA.3.6.1.

PREGUNTA 14

Une con líneas según corresponde cada dibujo de sombras.



INDICADOR: I.ECA.3.6.2.

PREGUNTA 15

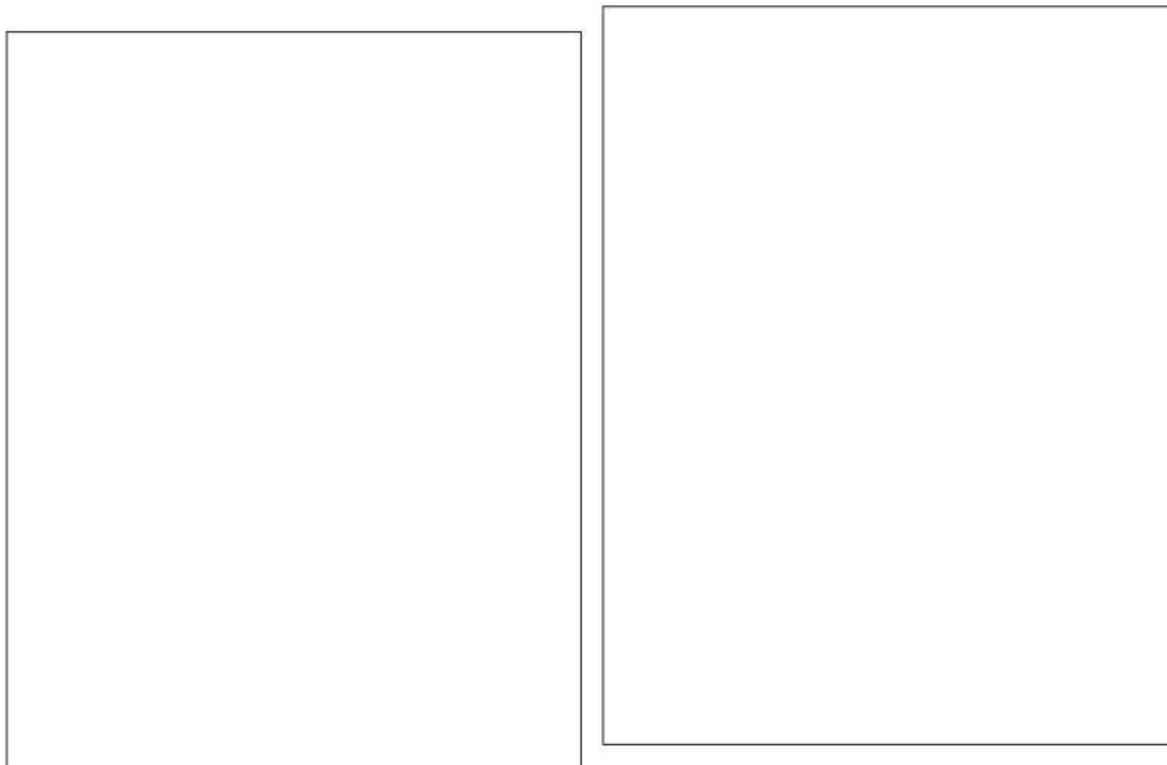
Observa, Lee y selecciona pintando las notas musicales de la introducción del pasacalle Ambato Tierra de Flores.

DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI

INDICADOR: I.ECA.3.6.3.

PREGUNTA 16

Dibuja las siguientes figuras musicales (Corchea y Semifusa).



ELABORADO	REVISADO POR COORDINADOR ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO	APROBADO POR SUBDIRECCIÓN
DOCENTE:	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 16/11/2023	Fecha: 16/11/2023	Fecha: 16/11/2023