

**SUMATIF AKHIR TAHUN
SMA POMOSDA TANJUNGANOM NGANJUK
TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA
KELAS /FASE : X /E
HARI/TANGGAL : JUMAT / 14 JUNI 2024
WAKTU : 60 MENIT
SIFAT : ~~CLOSE~~ / OPEN BOOK)*
PENGUJI : NUNIK DAULATI ABADIYAH, S.Pd.

PETUNJUK KHUSUS**KODE SOAL:**

- (PG-1) ☐ : Pilihan Ganda 1 (Satu) Jawaban Benar, dengan memberi tanda silang (X)
(PGK- L1) ☐ : Pilihan Ganda Komplek Lebih dari 1 (satu) Jawaban Benar, dengan memberi tanda silang (X)
(PGK-BS-1) : Pilihan Ganda Komplek Benar Salah 1 (satu) pernyataan, dengan memberi tanda centang (√)
(PGK-BS-L1) : Pilihan Ganda Komplek Benar Salah atau sejenisnya Lebih dari 1 (satu) pernyataan, dengan memberi tanda centang (√)
(MJDK) : Menjodohkan jawaban dengan menuliskan angka/huruf.
(IJS) : Isian Jawaban singkat
(U) : Uraian

Soal kanggo nomor 1-2**Gambuh**

Sekar gambuh ping catur
kang cinatur polah kang kalantur
tanpa tutur katula-tula katali
kadaluwarsa katutuh
kapatuh pan dadi awon

1. **(PGK- L1)** Ing ngisor iki sing kalebu paugerane lan watak Tembang Macapat Gambuh...
☐ A 7u, 10u, 12i, 8u, 8o.
☐ B Luwes, resep, lumrahe kanggo bebuka, medharake piwulang, gandrungan, lan kanggo panutuping karangan kang sinawung ing tembang.
☐ C Rumaket, kulina, kanggo medharake pitutur kang rada sereng merga wis keduga, lumrahe nganggo basa ngoko, basane wong kang wis kulina raket sesrawungane.
☐ D 10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a.
☐ E Nggambarake rikalané wis ngancik lan ngrasakake dadi wong tuwa, ngopeni anak bojo lan srawung karo tangga teparo.
2. **(PG-1)** Saka tembang ing dhuwur, sing nggambarake filosofine Tembang Gambuh yaiku...
☐ A Nggambarake wektu utawa rikalané mudha-mudhi wis wiwit padha gegandhengan tangan utawa urip bebrayan, wis mbangun bale wisma 'berkeluarga', urip kang rukun lan ayem tentrem, bagya mulya 'damai'.

- Ⓓ Nggambarake rikalane wis ngancik lan ngrasakake dadi wong tuwa, ngopeni anak bojo lan srawung karo tangga teparo.
- Ⓔ Nggambarake rikala isih nom utawa mudha kang lumrahe gampang kagodha lan kapribawan prekara kang ala, napsu angkara murka, kagodha ombyaking jaman.
- Ⓕ Nggambarake umur lan watak rikalane manungsa tambah tuwa/ dewasa lan kapribadene tambah diwasa, wusanane bisa njumbuhake kabutuhaning jiwa raga, lair lan batin; kuluwarga lan masyarakat, pribadi lan marang Pangeran (hablumminnaloooh lan hablumminnaas).
- Ⓖ Rikalane isih bayi (anak-anak) kang kebak nikmating murip, bayi (anak) isih mardika durung duwe lan ora ngerti rekasaning urip.

Wacan kanggo nomor 3!

Tembang macapat inggih menika salah sawijining tembang kang ngrembaka ing tlatah Jawa kang nduweni sawenehing paugeran. Paugeran-paugeran ing tembang macapat iku cacahé ana telu, yaiku guru lagu, guru gatra, lan guru wilangan. Miturut Padmosoekotjo (1953:13) guru yaiku uger-uger, wewaton, paugeran, pathokan.

Macapat cacahé ana 11 metrum, yaiku Mijil, Maskumambang, Kinanthi, Sinom, Asmaradana, Gambuh, Dhandanggula, Durma, Pangkur, Megatruh, dan Pucung. Saben metrum macapat kasebut nduweni paugeran panulisan lan cara nembangake kang seje. Ing saben metrum iku nduweni cengkok sing akeh. Maneka warnane cengkok kasebut dumadi awit kreatifitase masyarakat Jawa minangka kang nduweni tembang macapat kasebut. (Sugito HS, 2010:6).

Tembang Kinanthi nggadhah watak ingkang Seneng, tresna, lan asih, kanggo medharake piwulang carita kang ngemu rasa asmara, gandrung-gandrung. Filosofinipun inggih menika nggambarake wektu utawa rikalané mudha-mudhi wis wiwit padha gegandhengan tangan utawa urip bebrayan, wis mbangun bale wisma 'berkeluarga', urip kang rukun lan ayem tentrem, bagya mulya 'damai'.

3. **(U)** Saka wacan ing dhuwur, jelasna maksud tembang Kinanthi nganggo bahasamu dhewe!

Tulisen Wangsulamu!

Wacan kanggo nomor 4-9

Macapat gambuh yaiku sajining sekar madya. Gambuh menika ateges jumbuhaken (nggambuh ateges nglarasaken) tegesipun ing gesang bebrayan kita kedah jumbuhaken ing kahanan, lan kawontenan ugi empan papan kalawau. Macapat menika nggadhah 5 gatra, saben gatra nggadhah guru lagu lan guru wilangan.

Macapat Gambuh nggadhah watak ingkang Rumaket, kulina, kanggo medharake pitutur kang rada sereng merga wis keduga, lumrahe nganggo basa ngoko, basane wong kang wis kulina raket sesrawungane. Filosofinipun macapat Gambuh yaiku nggambarake umur lan watak rikalané manungsa tambah tuwa/ diwasa lan kapribadene tambah diwasa, wusanane bisa njumbuhake kabutuhaning jiwa raga, lair lan batin; kuluwarga lan masyarakat, pribadi lan marang Pangeran (hablumminnallah lan hablumminnaas).

(MJDK) Golekana guru wilangan lan guru lagu kang cocok saka Sekar Gambuh ing ngisor iki!

4.	Gambuh	☐	☐	မရဲ
5.	Sekar gambuh ping catur	☐	☐	စဝဲ : ညး
6.	kang cinatur polah kang kalantur	☐	☐	မဲး : ညး
7.	tanpa tutur katula-tula katali	☐	☐	စဝဲ : ညး
8.	kadaluwarsa katutuh	☐	☐	စဝဲ : ညး
9.	kapatuh pan dadi awon	☐	☐	မဲး : ညး

10. (U) Salinen wacan ing ngisor iki menyang aksara Latin!

អំពី លក្ខណៈ ប្រាសាទ

|| ឆាន ក្បាច់ ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង
ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង
ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង
ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង ឆាន ២ កង

ក្របខណ្ឌនៃការងារនេះបានកំណត់ដោយក្រុមការងារក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ។ ក្រុមការងារនេះបានកំណត់ក្របខណ្ឌនៃការងារនេះដោយយោងទៅលើក្របខណ្ឌនៃការងារនេះ។

ပုံနှိပ် လက်ခံရရှိသူများ၏ အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

លក្ខខណ្ឌ ទី២ ការបង្កើតគម្រោងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ឬការអនុវត្តផែនការសិក្សាស្រាវជ្រាវ

[illegible]

Tulisen Wangsulanmu!

Tulisen Wangsulamu!

11. (U) Salinen wacan ing ngisor iki menyang aksara Jawa!

Ngecakake unen-unen nrima ing pandum ing bebrayan iku pancen dudu prakara gang gampang. Sing bisa nglakoni mung wong-wong sing duwe watak sabar, kang tansah caket mring Gusti Allahe. Mung wong-wong kang duwe kapercayan kang kuwat, yen manungsa mono mung saderma nglakoni.

Tulisen Wangsulanmu!

Tulisen Wangsulanmu!

12. (PG-1) Soal kanggo nomor 11-14. Cara tulis sing bener ing Aksara Jawa yaiku.

Allah ora sare, lan bakal paring kamulyan marang wong kang sabar, nrima lan eklas nampa pacobaning urip.

- Ⓐ ឧបាសន្តក្បាច់ គណនី លាភប្រាក់ប្រចាំឆ្នាំ ឬប្រាក់ប្រចាំខែ ឬប្រាក់ប្រចាំសប្តាហ៍

ស្ត្រីស្រាវជ្រាវ និងការអប់រំ ក្នុងស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ និងស្ថាប័នបណ្តុះបណ្តាល

- ⓑ ॥ ឆ្នាំទី៣ រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី១២ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០២២

អតីតប្រធានក្រុមប្រឹក្សាភិបាលក្រុមហ៊ុនស្រាបៀរស្រីសោភ័ណភីស្រីសោភ័ណ

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

13. (PG-1) Hamemayu Hayuning Bawana

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

14. (PG-1) Hamemayu Hayuning Sesama

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || ښځه څو ځله ځان ته ښه ښه کوي او ځان ته ښه ښه کوي

© || لاثيلا لولول لولول لولول

© || لولول لولول لولول لولول لولول

© || لولول لولول لولول لولول لولول

15. (PG-1) || لولول لولول لولول لولول لولول لولول لولول

- Ⓐ Memayu Hayuning Bawana Ambrasta dur Hangkara.
- Ⓑ Memayu Hayuning Bawana, Ambrasta dur Hangkara
- Ⓒ Memayu hayuning bawana, ambrasta dur hangkara.
- Ⓓ Memayu hayuning bawana ambrasta dur angkara.
- Ⓔ Memayu hayuning bawana hayunging sesama