PEMERINTAH KABUPATEN LUWU TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SDN 264 WAWONDULA
Alamat : Jl. Gunung Agung No. 01 Wawondula Kecamatan Towuti

PENILAIAN TENGAH SEMESTER
KELAS / SEMESTER : 6 / Genap

Nama siswa :
Nomor Absen peserta Didik :

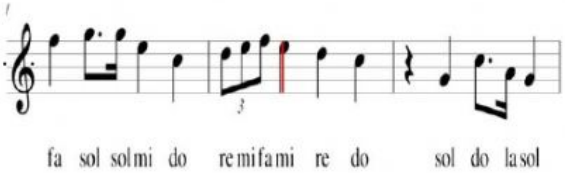
1. Perhatikan gambar di samping!
   Alat music tersebut adalah . . . .

   A. tifa
   B. sasando
   C. kolintang
   D. gamelan
2. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu disebut . . . .
   A. tangga nada
   B. tanda dinamika
   C. tanda tempo
   D. tanda ekspresi
3. Tanda dinamika *mezzo porte (mf)* artinya dinyanyikan dengan . . . .
   A. kuat
   B. lembut
   C. setengah kuat
   D. sangat kuat
4. Alat musik yang cara memainkannya dengan cara ditiup adalah . . .
   A. harpa
   B. belira
   C. cello
   D. recorder
5.

   Perhatikan gambar di samping !
   Alat musik tersebut berasal dari . . . .
   A. Papua
   B. Maluku
   C. Kalimantan Barat
   D. Nusa Tenggara Timur
6. Perhatikan gambar !

   Alat musik yang cara memainkannya
   Sama dengan alat musik tersebut
   adalah . . . .
   A. rebana
   B. recorder
   C. gitar
   D. angklung

7. Benda yang dapat mengeluarkan bunyi sebagai music ritmis adalah . . . .
   A. piano
   B. drum
   C. gitar
   D. biola
8. Alat musik tiup dari Maluku yang terbuat dari cangkang kerang laut adalah . . . .
   A. fu
   B. tifa
   C. kenong
   D. totobuang
9. Angin mamiri ku pasang
   Pitujui tontonganna
   Tusarua . . . .
   Lanjutkan lagu diatas adalah . . . .
   A. battumi angina mamairi
   B. eeaule
   C. dingin-dingin
   D. takkalupa
10. perhatikan not balok di samping!
   Judul lagu pada not tersebut adalah . .
   A. Ibu kita kartini
   B. Indonesia raya
   C. Bagimu negeri
   D. Satu nusa satu bangsa



11. Angklung dan calung terbuat dari . . . .
   A. kayu
   B. besi
   C. bambu
   D. perunggu
12. Dalam kepanitiaan, pagelaran musik yang bertanggungjawab adalah . . . .
   A. bendahara
   B. ketua penyelenggara
   C. kepala sekolah
   D. sekretaris

13.

A.

Tempat yang sesuai dengan Gambar ilustrasi di atas adalah . . . .
   A. UKS
   B. perpustakaan
   C. kantor
   D. rumah

14. Karya seni rupa berikut disebut . . . .

A. Mozaik
B. Montase
C. Aplikasi
D. Kolase

15. Tari kecak berasal dari . . . .
A. Bali
B. Jawa Tengah
C. Sulawesi
D. Sumatera

16. Bentuk karya tiga dimensi di bawah ini ialah . . . .
A. patung
B. lukisan cat
C. lukisan kayu
D. tenunan kain

17. Pameran yang hanya menampilkan karya seorang seniman disebut . . . .
A. pameran tunggal
B. pameran kelompok
C. pameran insidental
D. pameran homogen

18. Motif hias etnik Batak Toba mendominasi warna . . . .
A. merah, putih, dan sedikit abu-abu
B. merah, putih, dan sedikit ungu
C. merah, putih, dan sedikit hitam
D. merah, putih, dan sedikit coklat

19. Alat khusus yang digunakan untuk membatik adalah ....
A. gayung
B. canting
C. kuas
D. sekop

20. Daerah penghasil batik di Pulau Jawa yang terkenal adalah ....
A. Surabaya
B. Magelang
C. Pekalongan
D. Yogyakarta

21. Gambar disamping merupakan jenis reklame . . . .

A. iklan
B. spanduk
C. poster
D. baliho

22. Bahan kerajinan anyaman yang paling kuat dan awet adalah ....
A. rotan
B. janur

23. Menurut wujudnya, seni rupa dibagi menjadi dua yaitu . . . .
   A. seni rupa tradisional dan modrn
   B. seni rupa murni dan terapan
   C. seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi
   D. seni rupa konten porer dan tradisional

24. Tarian di samping disebut tari . . . .

   A. Pendet
   B. Jaipong
   C. Piring
   D. Kecak

25. Gambar tersebut kedalam bentuk tari . . . .

   A. tunggal
   B. berpasangan
   C. kelompok
   D. campuran

26. Asal daerah dan properti yang digunakan dalam tarian tersebut adalah . . . .

   A. Bali dan piring
   B. Betawi dan tutup kepala
   C. Batawi dan boneka
   D. Cirebon dan topeng

27. Yang termasuk busana tari serimpi adalah . . . .

A.

B.

C.

D.

28. Salah satu karakteristik tarian tani adalah . . . .
    A. Cangkul
    B. Payung
    C. Pedang
    D. Piring
29. Yang termasuk keunikan gerak tari kipas adalah . . . .
    A. musiknya lembut tapi tarian dilakukan menghentak – hentak
    B. penari melakukan gerakan silat
    C. piring sebagai media utama
    D. musiknya menghentak – hentak tapi tarian tetap dilakukan lembut
30. Gerakan yang mengalami makna simbolis dan
    Telah mengalami perubahan dan bentuk gerakan alami disebut....
    A. seni Rupa
    B. seniTari
    C. seni Musik
    D. seni Kriya