# Konditonale Zusammenhänge

**9** GRAMMATIK **Was passt? Lesen Sie das Interview und ergänzen Sie.** → KB 4

~~Andernfalls~~ | Angenommen | angenommen, dass | Für den Fall, dass | Im Falle | Sonst | vorausgesetzt | vorausgesetzt, dass

**Wie wichtig sind Gemeinsamkeiten in einer Freundschaft?**

Das kommt darauf an. Natürlich ist es schön, wenn man gemeinsame Hobbys teilt. Andernfalls (1) ist es schwer, gemeinsam Zeit zu verbringen. Aber ich denke nicht, dass Gemeinsamkeiten eine Voraussetzung für eine Freundschaft sind. Ich habe auch Freundinnen und Freunde, die sehr anders sind als ich.

**Hast du bestimmte Erwartungen an deine Freundinnen und Freunde?**

Ich denke schon, dass man in einer Freundschaft Erwartungen haben kann und sollte. ..... (2) einer Notlage sollte man sich aufeinander verlassen können. Mal ..... (3) ich meinen Job verliere und deshalb meine Miete nicht mehr zahlen kann, würde ich mir wünschen, dass meine Freundinnen und Freunde mir finanziell aushelfen. Natürlich ..... (4), sie haben selbst genug Geld.

**Müssen Freundinnen und Freunde die gleichen Werte teilen?**

Ich finde, ja. Zum Beispiel, wenn es um Politik geht, sollten wir zumindest ungefähr einer Meinung sein. ..... (5) man in einer Freundschaft sehr unterschiedliche Ansichten hat, braucht man sehr viel Kompromissbereitschaft und Empathie. ..... (6) würde man sich wahrscheinlich sehr oft streiten.

**Welche Rolle spielt Geld in einer Freundschaft?**

Geld ist mir persönlich nicht so wichtig. Ich bin gern großzügig und lade meine Freundinnen und Freunde gern ein. Aber das geht natürlich nur, weil ich im Moment genug Geld dafür habe. ..... (7), das wäre anders, würde ich vielleicht auch anders über dieses Thema denken.

**Wann endet für dich eine Freundschaft?**

Ich versuche, Freundschaften lange aufrechtzuerhalten. Und das ist oft möglich, ..... (8) man sich nicht auseinanderlebt.

LIVEWORKSHEETS

**10** GRAMMATIK **Lesen Sie die Tipps und formulieren Sie die Sätze um. Verwenden Sie die Angaben in Klammern.** → KB 4

www.jobs-ahoy.de

## GEBURTSTAG AM ARBEITSPLATZ – WAS WIRD ERWARTET?

### Tipps für die Geburtstagskinder:

- Wenn Sie eine kleine Feier im Büro planen, dann laden Sie nicht nur Mitarbeiter*innen ein, mit denen Sie sich gut verstehen. Sie könnten sich unbeliebt machen. *(andernfalls)* (1)
- Wenn Ihr Geburtstag an einem Wochenende ist, können Sie am folgenden Montag etwas mitbringen. *(Für den Fall, dass …)* (2)



### Tipps für die Mitarbeiter*innen:

- Tragen Sie sich die Geburtstage Ihrer Mitarbeiter*innen im Kalender ein. Im Arbeitsalltag vergisst man so was schnell. *(sonst)* (3)
- Das Geburtstagskind arbeitet in Ihrem Team? Dann sammeln Sie gemeinsam Geld für ein kleines Geschenk, zum Beispiel eine Topfpflanze fürs Büro oder einen Gutschein. *(Für den Fall, dass …)* (4)
- Bei einem „runden Geburtstag" (dem 30. / 40. / 50. / 60.) darf das Geschenk auch gern etwas mehr kosten. *(im Falle)* (5)

1. Wenn Sie eine kleine Feier im Büro planen, dann laden Sie nicht nur Mitarbeiter*innen ein, mit denen Sie sich gut verstehen. Andernfalls könnten Sie sich unbeliebt machen.



LIVEWORKSHEETS

# Modalpartikel





1) Warum streitet ihr _____ ständig? (Neugier)

2) Mein Sohn wird _____ schnell emotional. (eine nicht veränderbare Situation akzeptieren)

3) Die Pubertät ist _____ eine schwierige Phase. Das weisst du auch. (bereits bekannte Information)

4) In Beziehungen braucht man _____ Kompromissbereitschaft. (nicht veränderbare Situation)

5) Ihr werdet das _____ aushandeln. (Optimismus ausdrücken)

6) Hört mir _____ kurz zu. (Imperative höflicher machen)

7) Meine Patin hat mir _____ Geld vererbt. (bereits bekannte Information)

LIVEWORKSHEETS

8) Erzählt _____ ! (Ungeduld)

9) Was glaubt ihr _____ ? (Vorwurf oder Neugier)

10) Ich würde _____ vermuten, dass...
(Höflichkeit)

Obwohl die Modalpartikeln die Bedeutung einer Aussage / Frage modifizieren, liegt die Betonung nicht auf den Modalpartikeln, sondern auf einem Schlüsselwort des Satzes. Deshalb ist es wichtig, die Emotion (z. B. Erstaunen, Vorwurf, ...) auch mit der Stimme und dem passenden Tonfall zu transportieren.

LIVEWORKSHEETS