



**MERDEKA
BELAJAR**

PPG

prajabatan

Pendidikan
Profesi Guru



Uhamka
PENDIDIKAN PROFESI GURU



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

*Berbasis Pendekatan Culturally
Responsive Teaching (CRT)*

STATISTIKA

Penyajian Data Kelompok
Tabel Distribusi Frekuensi
Histogram

X

SMA/MA/SMK

Disusun Oleh:

Evy Tri Nadiah, S.Pd.

LIVEWORKSHEETS

Kelompok ...

Anggota:

Capaian Pembelajaran

E

Di akhir fase E, peserta didik menggunakan dari box plot, histogram dan dot plot sesuai dengan natur data dan kebutuhan. Mereka dapat mengevaluasi laporan statistika di media berdasarkan tampilan, statistika dan representasi data.

Tujuan Pembelajaran

Melalui model *Problem Based Learning* (PBL) secara berkelompok berdasarkan LKPD digital dengan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT), metode tanya jawab, diskusi, tutor sebaya, dan ekspositori, peserta didik dapat menyajikan data ke dalam bentuk tabel distribusi frekuensi dan histogram secara tepat dan cermat.

Petunjuk LKPD

- Duduklah bersama anggota kelompok.
- Tulislah identitas kelompok.
- Akses LKPD ini melalui tautan bit.ly/LKPD_Tabel_Histogram_3
- Diskusikan dan lengkapi LKPD ini sesuai dengan petunjuk yang tertera.
- Jika ada hal yang kurang jelas, segera tanyakan kepada guru.

PENYAJIAN DATA



Orientasi Masalah

PESONA BUDAYA DI MUSEUM FATAHILLAH

Dibangun dengan gaya arsitektur Barok klasik abad ke-17, museum Sejarah Jakarta (Fatahillah) memancarkan pesona budaya masa lampau dengan fasad berwarna kuning tanah dan kusen pintu-jendela kayu jati berwarna hijau tua. Koleksi museum yang beragam membawa pengunjung dalam perjalanan menyusuri jejak sejarah budaya Jakarta.



Terdapat ruang-ruang khusus yang didedikasikan untuk era prasejarah, Tarumanegara, Jayakarta, Fatahillah, Sultan Agung, dan MH Thamrin. Di ruang-ruang ini, pengunjung dapat melihat replika peninggalan masa lampau, hasil penggalian arkeologi, mebel antik, keramik, gerabah, dan batu prasasti. Koleksi-koleksi ini menjadi saksi bisu perkembangan budaya dan seni di Jakarta selama berabad-abad. Pengunjung dapat menikmati suasana yang edukatif & inspiratif sambil menyelami kekayaan sejarah dan budaya Jakarta.

Saat ini, untuk masuk ke dalam Museum Fatahillah diberlakukan tiket berdasarkan usia, yaitu Rp15.0000 (Dewasa) dan Rp10.000 (Anak, Pelajar, Mahasiswa). Oleh karena itu, diperoleh data usia pengunjung pada durasi satu jam awal sebagai berikut.

5	5	8	9	13	13	17	18	18	18
19	20	20	22	24	25	25	25	25	28
31	31	34	34	36	36	40	40	43	46

JIKA DHIKA INGIN MENYAJIKAN DATA TERSEBUT KE DALAM TABEL DISTRIBUSI FREKUENSI DAN HISTOGRAM, DAPATKAH KALIAN MEMBANTUNYA?

sumber:
dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbud_museum/news_web/detailnews/museum-sejarah-jakarta
megapolitan.kompas.com/read/2024/01/19/11435231/daftar-tarif-masuk-terbaru-10-museum-di-jakarta-2024

PENYAJIAN DATA

Yuk, Belajar!

Nah, ini ada beberapa sumber belajar yang bisa kalian akses ya!

Video



Audio



Penyelidikan Kelompok

Ayo ikuti kegiatan berikut untuk membantu Dhika menyelesaikan masalahnya!

1

Menentukan Jangkauan / Range (R)

Range = nilai terbesar - nilai terkecil =

- 5 =

2

Menentukan Banyak Kelas (BK)

BK = 1 + 3,3 log 30

= 1 +

= pembulatan ke atas menjadi =

PENYAJIAN DATA

3

Menentukan Panjang Interval Kelas (P)

$$P = \frac{R}{BK} = \frac{41}{\quad} = \quad$$

pembulatan ke atas menjadi =

4

Tabel Distribusi Frekuensi

Berdasarkan kegiatan sebelumnya, isilah tabel berikut ini dengan menentukan batas atas, batas bawah, interval kelas dan frekuensi setiap kelasnya.

Data Usia Pengunjung Museum Fatahillah Pada Dua Jam Awal

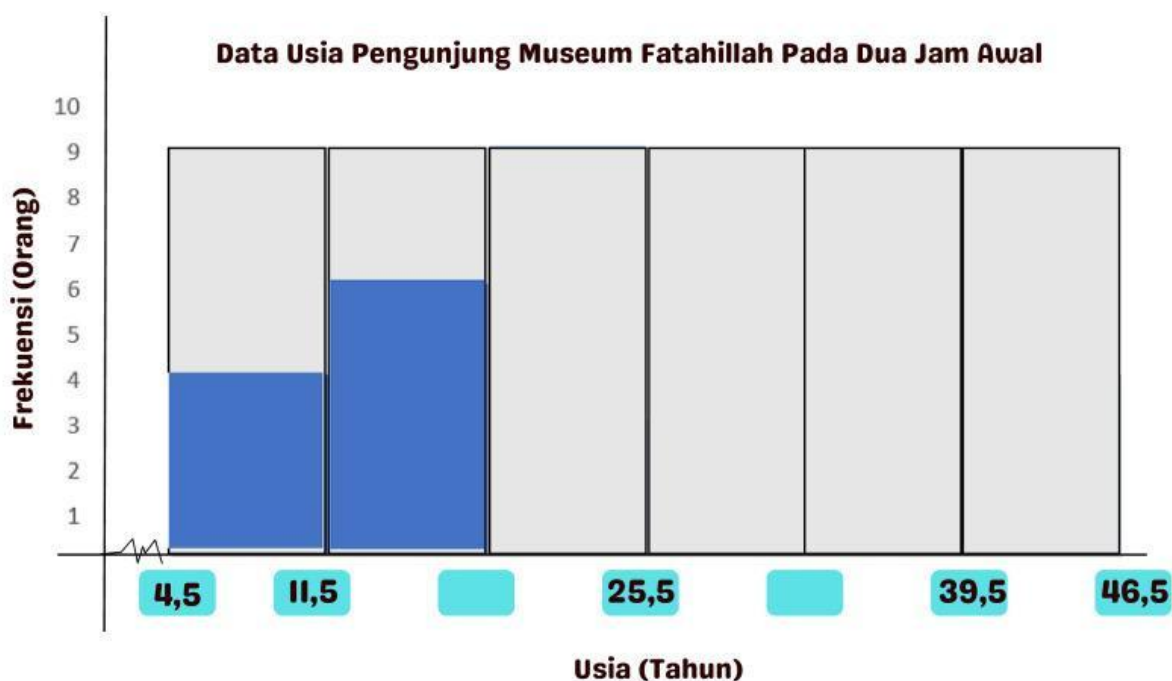
Usia (Tahun)	Frekuensi (Orang)
5 - 11	4
19 - 25	
26 - 32	3
40 - 46	4
Jumlah	30

PENYAJIAN DATA

5

Histogram

- Hitung tepi bawah atau tepi atas pada setiap kelas (pilih salah satu)
- **Tepi bawah = batas bawah - 0,5**
- Tepi atas = batas atas + 0,5
- Ketik hasil tepi atas atau tepi bawah pada kolom yang disediakan di sumbu x grafik
- Seret (*drag*) balok yang sesuai, lalu letakkan (*drop*) pada grafik histogram



- Seret (*drag*) balok berikut ini, kemudian letakkan (*drop*) pada grafik histogram di atas.



Thank you!