

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

5º Bach y Pc, Literatura
Parcial No. 2– 3er Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Seleccione la respuesta correcta.

1. ¿Qué reflejaban en sus obras los autores?
 - a. Lo que sucedía en la España
 - b. La vida de los autores
 - c. El futuro
 - d. Las emociones
2. Se trata de un movimiento que surgió entre el 1936 y 1941 y que estaba integrado tanto por poetas, dramaturgos y novelistas.
 - a. Modernismo
 - b. Generación 98
 - c. Generación 36
 - d. Generación 27
3. ¿Qué fue muy abundante entre los miembros de la Generación del 36, unos versos que perseguían crear conciencia en las trincheras?
 - a. La poesía de guerra
 - b. Poesía arraigada
 - c. Poesía desarraigada
 - d. Miguel Hernández
4. Era la poesía creada por los afines al régimen franquista y tenía un tono más positivo y con una fuerte presencia del nacionalismo y del sentimiento patriótico.
 - a. La poesía de guerra
 - b. Poesía arraigada
 - c. Poesía desarraigada
 - d. Miguel Hernández
5. Era la poesía cultivada por los poetas antifranquistas y donde los autores hablaban sobre la angustia generada por la dictadura de Franco.
 - a. La poesía de guerra
 - b. Poesía arraigada
 - c. Poesía desarraigada
 - d. Miguel Hernández
6. Es el autor que es el puente que conecta la Generación del 27 con la del 36 ya que su presencia en el ámbito de la literatura comenzó de muy joven cuando Lorca y los demás literatos estaban triunfando en España.
 - a. Miguel Hernández
 - b. Juan Gil Albert
 - c. Leopoldo Panero
 - d. Luis Rosales
7. El autor era catedrático en lengua y literatura y, por eso, su personalidad de maestro se siente de forma muy intensa en sus textos. Nació en Manresa en 1909 y algunas de una de sus obras más destacadas es "Soliloquio y Coloquio y Cuestión de límites".
 - a. Miguel Hernández
 - b. Guillermo Díaz Plaja
 - c. Leopoldo Panero
 - d. Luis Rosales
8. Son las dos tendencias poéticas que se basaron los autores de esta época.
 - a. Comprometida y franquismo
 - b. Métrica y liberalismo
 - c. Arraigada y desarraigada
 - d. Narrativa y dramática
9. ¿Cuál fue la razón principal por la que se hizo referencia a los tres poetas como la "Generación de 1945"?
 - a. Todos nacieron en el año 1945.
 - b. Comenzaron a escribir durante los difíciles años de la Segunda Guerra Mundial.
 - c. Todos ellos eran miembros activos del Partido Comunista Español.
 - d. Fueron los principales poetas de España en la inmediata posguerra.

10. ¿Cuál de las siguientes describe mejor los temas comunes que se encuentran en las obras de los tres poetas?
 - a. Celebraciones del mundo natural y la vida rural.
 - b. Exploración de cuestiones políticas y sociales.
 - c. Expresiones de experiencias personales y sentimientos de aislamiento.
 - d. Experimentos con técnicas poéticas vanguardistas y modernistas.
11. ¿Cuál fue la ocupación principal de Leopoldo Panero después de la Guerra Civil Española?
 - a. Trabajó como profesor de estudios religiosos.
 - b. Se desempeñó como miembro del parlamento español.
 - c. Fue encarcelado por sus actividades políticas.
 - d. Trabajó como abogado en la ciudad de Salamanca.
12. ¿Cómo impactaron las experiencias de Luis Rosales durante la Guerra Civil española en su carrera literaria posterior?
 - a. Nunca pudo publicar su poesía después de ser encarcelado.
 - b. Se inspiró para escribir sobre los horrores de la guerra en sus poemas.
 - c. Se vio obligado a trasladarse a Madrid, donde empezó a escribir poesía.
 - d. Ganó prestigiosos premios por su primera colección de poesía publicada en 1950.
13. ¿Cuál fue el éxito comercial y de crítica inmediato del primer poemario de Guillermo Díaz, "La sombra del ciprés es alargada"?
 - a. Recibió críticas mixtas y ventas modestas.
 - b. Fue un fracaso comercial, pero recibió elogios de la crítica.
 - c. Fue un éxito inmediato que le hizo famoso en toda España.
 - d. Fue eclipsado por las obras de sus contemporáneos más establecidos.
14. ¿Cuál de las siguientes características de las obras de los tres poetas no se menciona en el pasaje?
 - a. El uso de formas poéticas sencillas y tradicionales.
 - b. La expresión de sentimientos de soledad y aislamiento.
 - c. El enfoque en representar el mundo natural y la vida rural.
 - d. La incorporación de sus experiencias y perspectivas personales.
15. ¿Qué experiencias comunes compartieron los tres poetas en relación con la Guerra Civil española, como se menciona en el pasaje?
 - a. Todos lucharon en el mismo lado del conflicto.
 - b. Todos fueron encarcelados por las fuerzas opuestas.
 - c. Todos pudieron continuar sus carreras literarias después de la guerra.
 - d. Todos tuvieron que trasladarse a diferentes ciudades de España después de la guerra.
16. Son características de la generación 36.

a. Estilo más realista y humanizado b. Lenguaje directo	c. Ninguna de las anteriores d. Ay B son correctas
--	---
17. ¿Con qué otro nombre es conocida la generación 36?

a. Propusieron profundas reformas b. Buscaron la esencia española c. Revaloraron el paisaje castellano	d. La Primera Generación de Posguerra
--	---

18. ¿Quién de los siguientes es un personaje principal de la generación 36?
- Miguel Hernández
 - Luis Rosales
 - Leopoldo Panero
 - Todas las anteriores son correcta
19. Entonación con mayor intensidad o fuerza de voz sobre la sílaba de una palabra:
- Tilde
 - Acento
 - Tónico
 - Átono
20. ¿Cuál de las siguientes palabras no lleva acento?
- Común
 - Azúl
 - Árbol
 - Corazón
21. ¿Cuál de las siguientes palabras está tildada correctamente?
- Séndero
 - Botellá
 - Éstrella
 - Tecnología
22. ¿Cuál de las tres palabras es correcta?
- Obseción
 - Obceción
 - Obsesión
 - Ovsecion
23. Es necesario _____ con antelación
- Reserbar
 - Reservar
 - Recervar
 - Rescvar
24. Le estoy pidiendo que [____] a pintar la [____], pero no me hace caso.
- Valla / vaya
 - Vaya / valla
 - Baya / valla
 - Ninguna de las anteriores.
25. ¿Cuál de las tres palabras es correcta?
- Augero
 - Agugero
 - Agujero
 - Gugero
26. Ella le La comida a los cerdos.
- Hecho
 - Echo
 - Echó
 - hecho