Cuento 2

La bola de cristal

Vivía en otros tiempos una hechicera que tenía tres hijos, los cuales se amaban como buenos hermanos; pero la anciana no se fiaba de ellos, temiendo que quisieran arrebatarle su poder. Por eso transformó al mayor en águila, que anidó en la cima de una rocosa montaña y solo alguna que otra vez se le veía describiendo amplios círculos en la inmensidad del cielo. Al segundo lo convirtió en ballena, condenándolo a vivir en el seno del mar, y solo de vez en cuando asomaba a la superficie, proyectando a gran altura un poderoso chorro de agua. Uno y otro recobraban su figura

LIVEWORKSHEETS

humana por espacio de dos horas cada día. El tercer hijo, temiendo verse también convertido en alimaña, oso o lobo, por ejemplo, huyó secretamente.

Habíase enterado de que en el castillo del Sol de Oro residía una princesa encantada que aguardaba la hora de su liberación; pero quien intentase la empresa exponía su vida, y ya veintitrés jóvenes habían sucumbido tristemente. Solo otro podía probar suerte, y nadie más después de él. Y como era un mozo de corazón valiente, decidió ir en busca del castillo del Sol de Oro.

Llevaba ya mucho tiempo en camino, sin lograr dar con el castillo, cuando se encontró extraviado en un inmenso bosque. De pronto descubrió a lo lejos dos gigantes que le hacían señas con la mano, y cuando se hubo acercado, le dijeron:

—Estamos disputando acerca de quién de los dos ha de quedarse con este sombrero, y, puesto que somos igual de fuertes, ninguno puede vencer al otro. Como vosotros, los hombrecillos, sois más listos que nosotros, hemos pensado que tú decidas.

—¿Cómo es posible que os peleéis por un viejo sombrero? —exclamó el joven.

—Es que tú ignoras sus virtudes. Es un sombrero milagroso, pues todo aquel que se lo pone, en un instante será transportado a cualquier lugar que desee.

—Venga el sombrero —dijo el mozo—. Me adelantaré un trecho con él, y, cuando llame, echad a correr; lo daré al primero que me alcance. Y poniéndose el sombrero, se alejó. Pero, llena su mente de la princesa, olvidose en seguida de los gigantes.

Suspirando desde el fondo del pecho, exclamó:

LIVEWORKSHEETS

—¡Ah, si pudiese encontrarme en el castillo del Sol de Oro! —y, no bien habían salido estas palabras de sus labios, se halló en la cima de una alta montaña, ante la puerta del castillo.

Entró y recorrió todos los salones, encontrando a la princesa en el último. Pero, ¡qué susto se llevó al verla! Tenía la cara de color ceniciento, llena de arrugas; los ojos turbios, y el cabello rojo.

—¿Vos sois la princesa cuya belleza ensalza el mundo entero?

—¡Ay! —respondió ella—,

LIVEWORKSHEETS

esta que contemplas no es mi figura propia. Los ojos humanos solo pueden verme en esta horrible apariencia; mas, para que sepas cómo soy en realidad, mira en este espejo, que no yerra y refleja mi imagen verdadera.

Y puso en su mano un espejo, en el cual vio el joven la figura de la doncella más hermosa del mundo entero; y de sus ojos fluían amargas lágrimas que rodaban por sus mejillas. Díjole entonces:

—¿Cómo puedes ser liberada? Yo no retrocedo ante ningún peligro.

—Quien se apodere de la bola de cristal y la presente al brujo, quebrará su poder y me restituirá mi figura original. ¡Ay! —añadió—, muchos han pagado con la vida el intento, y, viéndote tan joven, me duele ver que te expongas a peligro tan grande por mí.

—Nada me detendrá —replicó él—, pero dime qué debo hacer.

—Vas a saberlo todo —dijo la princesa—: Si desciendes la montaña en cuya cima estamos, encontrarás al pie, junto a una fuente, un salvaje bisonte, con el cual habrás de luchar. Si logras darle muerte, se levantará de él un pájaro de fuego, que lleva en el cuerpo un huevo ardiente, y este huevo tiene por yema una bola de cristal. Pero el pájaro no soltará el huevo a menos de ser forzado a ello, y, si cae al suelo, se encenderá quemando cuanto haya a su alrededor, disolviéndose él junto con la bola de cristal, entonces todas tus fatigas habrán sido inútiles.

Bajó el mozo a la fuente, y en seguida oyó los resoplidos y feroces bramidos del bisonte. Tras larga lucha consiguió traspasarlo con su espada, y el monstruo cayó sin vida. En el mismo instante se desprendió de su cuerpo el ave de fuego y emprendió el vuelo; pero el águila, o sea, el hermano del joven, que acudió volando

LIVEWORKSHEETS

entre las nubes, se lanzó en su persecución, empujándola hacia el mar y acosándola a picotazos, hasta que la otra, incapaz de seguir resistiendo, soltó el huevo. Pero este no fue a caer al mar, sino en la cabaña de un pescador situada en la orilla, donde en seguida empezó a humear y despedir llamas. Entonces se elevaron gigantescas olas que, inundando la choza, extinguieron el fuego. Habían sido provocadas por el hermano, transformado en ballena, y, una vez que el incendio estuvo apagado, el joven corrió a buscar el huevo, y tuvo la suerte de encontrarlo. No se había derretido aún; mas, por la acción del agua fría, la cáscara se había roto y, así, el mozo pudo extraer entera, la bola de cristal.

LIVEWORKSHEETS

Al presentarse con ella al brujo y mostrársela, dijo este:

Mi poder ha quedado destruido, y, desde este momento, tú eres el rey del castillo del Sol de Oro. Puedes también desencantar a tus hermanos, devolviéndoles su figura humana. Y así lo hizo.

Corrió el joven al encuentro de la princesa y, al entrar en su aposento, la vio en todo el esplendor de su belleza y, rebosantes de alegría, los dos intercambiaron sus anillos.

Hermanos Grimm (Alemania)

www.ellibrototal.com/?t=1&d=2534_2656_1_1_2534

Consultado el 05.06.16

HNOS. GRIMM. Jacob Grimm (1785 – 1863) y su hermano Wilhelm (1786 – 1857), nacieron en Hanau, Alemania. Estudiaron en la Universidad de Hamburgo. Jacob fue investigador y escritor, y junto a su hermano Wilhelm, fueron líderes en el estudio de la filología y el folclore. Jacob era filólogo de formación, y durante los años de universidad llegó a interesarse vivamente por la literatura medieval y la investigación científica del lenguaje. Wilhelm era más bien crítico literario y textual. Han escrito numerosos cuentos para niños como: *Cenicienta, Blancanieves, Hansel y Gretel.*

LIVEWORKSHEETS

Vocabulario

1. Une cada animal con una acción propia.

- nada
- camina
- vuela

2. **Completa** las analogías en forma oral.

- Bola de cristal es a brujo como espada es a _____.
- Princesa es a castillo como pastor es a _____.

3. **Une** cada animal con el lugar donde vive.

águila	al pie de la montaña
ballena	cima de la montaña
bisonte	seno del mar

4. Con ayuda de tus padres **averigua** los nombres de las crías de los siguientes animales:

- águila → _____
- ballena → _____

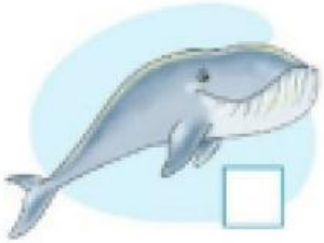
Comprensión

1. **Observa** y **marca** con un aspa (X) la respuesta correcta.

a. ¿En qué transformó la hechicera al hijo mayor?

LIVEWORKSHEETS

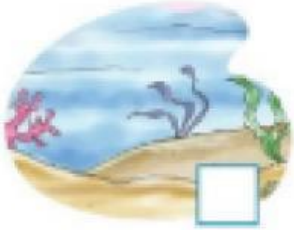
b. ¿En qué transformó la hechicera al segundo hijo?



c. ¿Por qué se peleaban los gigantes?

d. ¿A quién quería liberar el joven?

e. ¿Dónde vivía la princesa?



LIVEWORKSHEETS

2. **Escucha** y **menciona** la palabra que completa cada enunciado.

Junto a una fuente estará un salvaje _____

Del bisonte se levantará un _____ de fuego.

El pájaro lleva un _____ ardiente.

El huevo tiene por yema una bola de _____

3. ¿Cómo venció los desafíos? **Responde** en forma oral.

- Traspasó con su _____
- Se desprendió de su cuerpo
- El _____ atacó al ave y soltó
- El _____ cayó en la cabaña
- Y empezó a despedir
- Las _____ apagaron
- Del _____ extrajo

4. ¿Cómo lo ayudaron sus hermanos? **Une** con una línea.

- ○ atacó al ave de fuego.
- ○ produjo olas gigantescas.

LIVEWORKSHEETS

5. **Escucha** el párrafo y **dibuja.**

Entró y recorrió todos los salones, encontrando a la princesa en el último.
Pero, ¡qué susto se llevó al verla!
Tenía la cara de color ceniciento, llena de arrugas; los ojos turbios y el cabello rojo .

Creatividad

- **Ayuda** al joven a encontrar a la princesa. **Traza** el camino con un lápiz.

LIVEWORKSHEETS