PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
SMA IT MANBA'UL HUDA
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

MATA PELAJARAN: **SEJARAH INDONESIA** NAMA :
KELAS : X (SEPULUH) HARI/TANGGAL :

PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Pilihlah satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa dan disebarkan oleh pedagang ke Indonesia, hal tersebut menurut teori….
   A. Brahmana
   B. Waisya
   C. Sudra
   D. Ksatria

2. Masuknya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia menurut teori Waisya dibawa oleh pedagang. Teori tersebut dikemukakan oleh….
   A. N.J.Krom
   B. F.D.K Bosch
   C. J.C van Leur
   D. G. Coedes

3. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa oleh orang Indonesia yang belajar agama Hindu dan Budha di India, hal tersebut menurut teori….
   A. Brahmana
   B. Waisya
   C. Sudra
   D. Arus balik

4. Daerah yang sangat penting sebagai pintu gerbang yang menghubungkan antara pedagang dari India dan Cina adalah ….
   A. Selat Sunda
   B. Laut Jawa
   C. Selat Malaka
   D. Selat Karimata

5. Pengaruh Hindu-Budha di Indonesia berdampak pada pergantian sistem pemerintahan Kesukuan menjadi Kerajaan. Kerajaan Hindu-Budha yang pertama di Indonesia adalah ….
   A. Samudra Pasai
   B. Demak
   C. Tarumanegara
   D. Kutai

6. Kerajaan Mataram kuno diperintah dua dinasti agama yang berbeda, yaitu ….
   A. Sanjaya - Hindu,Isyana - Budha
   B. Sanjaya – Budha, Syailendra – Hindu
   C. Syailendra – Hindu, Isyana – Budha
   D. Syalendra – Budha, Sanjaya – Hindu

7. Alasan utama Mpu Sindok memindahkan pusat kerajaannya dari Jawa Tengah ke Jawa Timur adalah ….
   A. Menghindari pemberontakan yang dilakukan oleh kerajaan di pesisir Mataram
   B. Menyatukan kekuasaan antara kerajaan di Jawa Tengah dengan Jawa Timur
   C. Menghindari bencana alam seperti letusan gunung berapi

LIVEWORKSHEETS

D. Mengembalikan kejayaan Dinasti Sanjaya yang terdesak oleh Dinasti Syailendra

8. Kerajaan Majapahit mencapai kejayaannya hingga disebut Negara nasional ke 2 pada masa pemerintahan ….
   A. R. Wijaya
   B. Jaya Negara
   C. Tribuanatunggadewi
   D. Hayam Wuruk

9. Perhatikan nama-nama kerajaan di bawah ini!
   (1) Kutai
   (2) Pajajaran (Sunda)
   (3) Melayu
   (4) Mataram Kuno
   (5) Kalingga (
   6) Sriwijaya
   (7) Majapahit
   Dari daftar kerajaan di atas, yang termasuk dalam kategori kerajaan bercorak Buddha ditunjukkan nomor ….
   A. (1), (2), dan (3)
   B. (1), (2), dan (4)
   C. (2), (3), dan (4)
   D. (3), (5), dan (6)

10. Dalam agama dan kebudayaan Hindu mengenal adanya pembagian masyarakatnya atau yang dikenal dengan sebutan kasta. Kasta dalam masyarakat Hindu ada empat. Orang-orang yang dianggap berada di luar kasta dalam agama dan kebudayaan Hindu disebut dengan golongan….
    A. Brahmana
    B. Ksatria
    C. Paria
    D. Waisya

11. Sebelum kedatangan Hindu Budha, bangsa Indonesia sudah punya pola kepemimpinan asli yang sangat demokratis, yaitu….
    A. Raja
    B. Sultan
    C. Kepala suku
    D. Kaisar

12. Sebelum kedatangan Hindu-Budha masyarakat Nusantara sudah mempunyai kepercayaan terhadap roh nenek moyang, yaitu….
    A. Totemisme
    B. Taoisme
    C. Dinamisme
    D. Animisme

13. Masuknya budaya India menyebabkan terjadi akulturasi dengan budaya asli Indonesia, dalam seni bangunan contohnya ….
    A. Candi Borobudur
    B. Pintu gerbang menara Kudus
    C. Masjid Demak
    D. Candi Prambanan

14. Bangunan candi Borobudur merupakan akulturasi budaya Indonesia dengan Hindu Budha, unsur budaya Indonesia adalah…
    A. Menhir
    B. Punden berundak
    C. Dolmen
    D. Yoni

15. **Pernyataan :**
    1. Tempat rekreasi
    2. Tempat ibadah
    3. Tempat siar agama
    4. Tempat penyimpanan abu jenazah

LIVEWORKSHEETS

5. Tempat pusat pemerintahan

Fungsi utama Candi masa kini adalah ….

A. 1, 2, 3
B. 2, 3, 4
C. 3, 4, 5
D. 2, 3, 4

16. Dalam Pertunjukan terjadi akulturasi Hindu Budha dengan nusantara, antara lain ….
    A. Gamelan dan tokoh pewayangan
    B. Tokoh dan cerita
    C. Wayang dan gamelan
    D. Wayang dan cerita

17. Masyarakat Hindu pun juga mengenal pemujaan, tempat pemujaanya adalah ….
    A. Wihara
    B. Candi
    C. Patung
    D. Stupa

18. Perbedaan utama antara Candi Hindu dan Budha adalah terletak pada ….
    A. Fungsinya
    B. Atributnya
    C. Arsitekturnya
    D. Reliefnya

19. Islam masuk ke Indonesia diterima masyarakat Indonesia karena….
    A. Islam tidak mengenal stratifikasi sosial
    B. Islam datang di Indonesia belum ada agama
    C. Islam agama yang sulit dipelajari
    D. Islam punya kesamaan dengan kepercayaan asli bangsa Indonesia

20. Bukti sejarah masuknya agama Islam di Nusantara abad ke-13 adalah ….
    A. Kitab Babad tanah Jawa
    B. Makam Fatimah binti Maimun
    C. Masjid agung Demak
    D. Menara masjid Kudus

21. Kedatangan Islam di Indonesia berasal dari Mekkah, pendapat ini menurut ….
    A. HAMKA
    B. Marco Polo
    C. Pijnapel
    D. Ibn Batuta

22. Kerajaan Islam tertua di Indonesia berdasarkan peninggalan-peninggalanya adalah ….
    A. Samudra Pasai
    B. Demak
    C. Kutai
    D. Aceh

23. Nama Asli dari Pendiri dan sekaligus Pemimpin pertama kerajaan Samudra Pasai adalah ….
    A. Kudungga
    B. Ki Ageng Suro
    C. Snouc Hogronye
    D. Marah Silu

24. Kesultanan Aceh Darusalam memperluas kekuasaannya ke daerah Johor, Kedah, Perlak, Pahang, Bintan, Nias dan Deli dan mencapai puncak kejayaanya pada masa pemerintahan….
    A. Sultan Iskandar Tani
    B. Sultan Iskandar Muda
    C. Sultan Zainal Abidin
    D. Sultan Ali Mughayat Syah

LIVEWORKSHEETS

25. Kerajaan Islam pertama di Pulau Jawa adalah….
    A. Pajang
    B. Cirebon
    C. Mataram
    D. Demak

26. Kerajaan Mataram Islam disebut kerajaan agraris karena ….
    A. Memiliki pertanian yang luas
    B. Hasil kerajaan dari pajak perdagangan
    C. Letak kerajaan di pinggir pantai
    D. Pilihan A, B, C benar semua

27. Pusat pemerintahan dari kerajaan Mataram Islam di ….
    A. Bangun tapan
    B. Pasar Gede
    C. Kota Gede
    D. Malioboro

28. Pada masa pemerintahan Paku Buana III campur tangan Belanda semakin dalam maka kerajaan Mataran dibagi menjadi dua Kesultanan Ngayogyakarto dan Kasunanan Surakarta dengan perjanjian ….
    A. Salatiga
    B. Kalijati
    C. Giyanti
    D. LinggarJati

29. Proses islamisasi di Indonesia melalui beberapa cara, antara lain, kecuali
    A. Perkawinan
    B. Bersama bangsa barat
    C. Perdagangan
    D. Pondok pesantren

30. Proses Islamisasi di Jawa tidak terlepas dari peran para Wali Songo, Yang mempunyai nama aslinya Raden Mas Syahid adalah ….
    A. Sunan Giri
    B. Sunan Bonang
    C. Sunan Kalijaga
    D. Sunan Kudus

31. Mundurnya kerajaan Banten diawali perang antara Sultan Ki Ageng Tirtayasa dengan putra mahkotanya bernama ….
    A. Pangeran Jepara
    B. Sultan Haji
    C. Pangeran Purubaya
    D. Syekh Yusuf

32. Kemunduran Kerajaan Banjar akibat campur tangan Belanda, maka putra Banjar angkat Senjata melawan Belanda dipimpin oleh….
    A. Pangeran Yusuf
    B. Pangeran Sabrang lor
    C. Pangeran Benowo
    D. Pangeran Antasari

33. Diantara Kerajaan-kerajaan Islam di bawah ini yang berada di Jawa adalah ….
    A. Kerajaan Majapahit
    B. Kerajaan Bone
    C. Kerajaan Buton
    D. Kerajaan Cirebon

34. Ulama besar yang menyebarkan agama Islam di Maluku adalah….
    A. Sunan Bonang
    B. Sunan Muria
    C. Sunan Giri

LIVEWORKSHEETS

D. Sunan Kalijaga

35. Akulturasi antara Islam dengan budaya sebelumnya dalam seni bangunan adalah ….
    A. Menara Masjid kudus
    B. Istana Sosrosoan
    C. Masjid Demak
    D. Masjid agung Banten

36. Anggota Wali Songo yang senang berdakwah menggunakan media wayang adalah ….
    A. Sunan Ampel
    B. Sunan Kalijaga
    C. Sunan Kudus
    D. Sunan Gresik

37. Perayaan Sekaten selalu diselenggarakan jatuh pada Kalender tahun Jawa yaitu pada bulan ….
    A. Mulud
    B. Ruwah
    C. Sapar
    D. Rejeb

38. Wali Songo yang terkenal aktif berdakwah melalui saluran kesenian adalah….
    A. Sunan Kudus
    B. Sunan Ampel
    C. Sunan Kalijaga
    D. Sunan Drajat

39. Salah satu contoh saluran Islamisasi melalui perkawinan adalah lahirnya Raden Patah, dia merupakan anak dari pernikahan ….
    A. Rara Santang dengan Syarief Abdullah
    B. Rara Brawijaya dengan Putri dari Campa
    C. Maulana Ishak dengan Putri Raja Mataram
    D. Raden Rahmat dengan Nyai Gede Manila

40. Bangunan masjid Agung Demak merupakan akulturasi antara kebudayaan Islam dan Hindu. Pengaruh Hindu dalam bangunan tersebut dapat dilihat dari ….
    A. Ukiran pada pintu-pintu Masjid
    B. Ukiran pada mimbar Masjid
    C. Pilar-pilar Masjid
    D. Atap tumpang pada Masjid

41. Teori Waisya mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh….
    A. J.C Van Leur
    B. N.J Krom
    C. F.D.K Bosch
    D. Van Faber

42. Teori Kesatria mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh….
    A. J.C Van Leur
    B. N.J Krom
    C. F.D.K Bosch
    D. Van Faber

43. Teori Brahmana mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh….
    A. J.C Van Leur
    B. N.J Krom
    C. F.D.K Bosch
    D. Van Faber

44. Teori Arus Balik mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh….
    A. J.C Van Leur

LIVEWORKSHEETS

B. N.J Krom
C. F.D.K Bosch
D. Van Faber

45. Teori Sudra mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh….
A. J.C Van Leur
B. N.J Krom
C. F.D.K Bosch
D. Van Faber

46. Pengaruh Hindu-Buddha masuk ke Indonesia dibawa oleh para pedagang India yang singgah ke wilayah Indonesia.Pernyataan tersebut adalah inti dari pendapat…
A. Teori Brahmana
B. Teori Waisya
C. Teori Ksatria
D. Teori Sudra

47. Sebelum masuknya kebudayaan India, masyarakat Indonesia menganut kepercayaan bahwa roh leluhur diwujudkan dalam bentuk binatang. Aliran kepercayaan semacam itu disebut…
A. Animisme
B. Dinamisme
C. Tetotisme
D. Animatisme

48. Akulturasi antara kebudayaan Hindu-Buddha dan kepercayaan asli Indonesi terlihat pada…
A. Bentuk candi yang berundak
B. Raja dianggap sebagai keturunan dewa
C. Pembuatan acrca sebagai perwujudan dewa
D. Munculnya kerajaan-kerajaan bercorak Hindu-Buddha

49. Pengaruh kebudayaan India tampak pada kepercayaan masyarakat Indonesia yaitu…
A. Seni menciptakan tempat pemujaan
B. Adanya anggapan terhadap raja sebagai keturunan dewa
C. Anggapan bahwa roh nenek moyang selalu berada di sekelilingnya
D. Cara bercocok tanam

50. Teori yang menyebutkan peranan bangsa Indonesia dalam penyebaran agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia adalah teori…
A. Brahmana
B. Waisya
C. Arus Balik
D. Kesatria

LIVEWORKSHEETS