

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP**  
**SMA IT MANBA'UL HUDA**  
**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

MATA PELAJARAN: **SEJARAH INDONESIA**  
KELAS : X (SEPULUH)

NAMA :  
HARI/TANGGAL :

PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.  
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

**I. Pilihlah satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !**

1. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa dan disebarkan oleh pedagang ke Indonesia, hal tersebut menurut teori....
  - A. Brahmana
  - B. Waisya
  - C. Sudra
  - D. Ksatria
2. Masuknya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia menurut teori Waisya dibawa oleh pedagang. Teori tersebut dikemukakan oleh....
  - A. N.J.Krom
  - B. F.D.K Bosch
  - C. J.C van Leur
  - D. G. Coedes
3. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa oleh orang Indonesia yang belajar agama Hindu dan Budha di India, hal tersebut menurut teori....
  - A. Brahmana
  - B. Waisya
  - C. Sudra
  - D. Arus balik
4. Daerah yang sangat penting sebagai pintu gerbang yang menghubungkan antara pedagang dari India dan Cina adalah ....
  - A. Selat Sunda
  - B. Laut Jawa
  - C. Selat Malaka
  - D. Selat Karimata
5. Pengaruh Hindu-Budha di Indonesia berdampak pada pergantian sistem pemerintahan Kesukuan menjadi Kerajaan. Kerajaan Hindu-Budha yang pertama di Indonesia adalah ....
  - A. Samudra Pasai
  - B. Demak
  - C. Tarumanegara
  - D. Kutai
6. Kerajaan Mataram kuno diperintah dua dinasti agama yang berbeda, yaitu ....
  - A. Sanjaya - Hindu, Isyana - Budha
  - B. Sanjaya – Budha, Syailendra – Hindu
  - C. Syailendra – Hindu, Isyana – Budha
  - D. Syalendra – Budha, Sanjaya – Hindu
7. Alasan utama Mpu Sindok memindahkan pusat kerajaannya dari Jawa Tengah ke Jawa Timur adalah ....
  - A. Menghindari pemberontakan yang dilakukan oleh kerajaan di pesisir Mataram
  - B. Menyatukan kekuasaan antara kerajaan di Jawa Tengah dengan Jawa Timur
  - C. Menghindari bencana alam seperti letusan gunung berapi

- D. Mengembalikan kejayaan Dinasti Sanjaya yang terdesak oleh Dinasti Syailendra
8. Kerajaan Majapahit mencapai kejayaannya hingga disebut Negara nasional ke 2 pada masa pemerintahan ....
- R. Wijaya
  - Jaya Negara
  - Tribuanatunggadewi
  - Hayam Wuruk
9. Perhatikan nama-nama kerajaan di bawah ini!
- (1) Kutai
  - (2) Pajajaran (Sunda)
  - (3) Melayu
  - (4) Mataram Kuno
  - (5) Kalingga (
  - (6) Sriwijaya
  - (7) Majapahit
- Dari daftar kerajaan di atas, yang termasuk dalam kategori kerajaan bercorak Buddha ditunjukkan nomor ....
- (1), (2), dan (3)
  - (1), (2), dan (4)
  - (2), (3), dan (4)
  - (3), (5), dan (6)
10. Dalam agama dan kebudayaan Hindu mengenal adanya pembagian masyarakatnya atau yang dikenal dengan sebutan kasta. Kasta dalam masyarakat Hindu ada empat. Orang-orang yang dianggap berada di luar kasta dalam agama dan kebudayaan Hindu disebut dengan golongan....
- Brahmana
  - Ksatria
  - Paria
  - Waisya
11. Sebelum kedatangan Hindu Budha, bangsa Indonesia sudah punya pola kepemimpinan asli yang sangat demokratis, yaitu....
- Raja
  - Sultan
  - Kepala suku
  - Kaisar
12. Sebelum kedatangan Hindu-Budha masyarakat Nusantara sudah mempunyai kepercayaan terhadap roh nenek moyang, yaitu....
- Totemisme
  - Taoisme
  - Dinamisme
  - Animisme
13. Masuknya budaya India menyebabkan terjadi akulturasi dengan budaya asli Indonesia, dalam seni bangunan contohnya ....
- Candi Borobudur
  - Pintu gerbang menara Kudus
  - Masjid Demak
  - Candi Prambanan
14. Bangunan candi Borobudur merupakan akulturasi budaya Indonesia dengan Hindu Budha, unsur budaya Indonesia adalah...
- Menhir
  - Punden berundak
  - Dolmen
  - Yoni
15. **Pernyataan :**
1. Tempat rekreasi
  2. Tempat ibadah
  3. Tempat siar agama
  4. Tempat penyimpanan abu jenazah

5. Tempat pusat pemerintahan  
Fungsi utama Candi masa kini adalah ....
- A. 1, 2, 3
  - B. 2, 3, 4
  - C. 3, 4, 5
  - D. 2, 3, 4
16. Dalam Pertunjukan terjadi akulturasi Hindu Budha dengan nusantara, antara lain ....
- A. Gamelan dan tokoh pewayangan
  - B. Tokoh dan cerita
  - C. Wayang dan gamelan
  - D. Wayang dan cerita
17. Masyarakat Hindu pun juga mengenal pemujaan, tempat pemujaanya adalah ....
- A. Wihara
  - B. Candi
  - C. Patung
  - D. Stupa
18. Perbedaan utama antara Candi Hindu dan Budha adalah terletak pada ....
- A. Fungsinya
  - B. Atributnya
  - C. Arsitekturnya
  - D. Reliefnya
19. Islam masuk ke Indonesia diterima masyarakat Indonesia karena....
- A. Islam tidak mengenal stratifikasi sosial
  - B. Islam datang di Indonesia belum ada agama
  - C. Islam agama yang sulit dipelajari
  - D. Islam punya kesamaan dengan kepercayaan asli bangsa Indonesia
20. Bukti sejarah masuknya agama Islam di Nusantara abad ke-13 adalah ....
- A. Kitab Babad tanah Jawa
  - B. Makam Fatimah binti Maimun
  - C. Masjid agung Demak
  - D. Menara masjid Kudus
21. Kedatangan Islam di Indonesia berasal dari Mekkah, pendapat ini menurut ....
- A. HAMKA
  - B. Marco Polo
  - C. Pijnapel
  - D. Ibn Batuta
22. Kerajaan Islam tertua di Indonesia berdasarkan peninggalan-peninggalanya adalah ....
- A. Samudra Pasai
  - B. Demak
  - C. Kutai
  - D. Aceh
23. Nama Asli dari Pendiri dan sekaligus Pemimpin pertama kerajaan Samudra Pasai adalah ....
- A. Kudungga
  - B. Ki Ageng Suro
  - C. Snouc Hogronye
  - D. Marah Silu
24. Kesultanan Aceh Darusalam memperluas kekuasaannya ke daerah Johor, Kedah, Perlak, Pahang, Bintan, Nias dan Deli dan mencapai puncak kejayaannya pada masa pemerintahan....
- A. Sultan Iskandar Tani
  - B. Sultan Iskandar Muda
  - C. Sultan Zainal Abidin
  - D. Sultan Ali Mughayat Syah



25. Kerajaan Islam pertama di Pulau Jawa adalah....
- Pajang
  - Cirebon
  - Mataram
  - Demak
26. Kerajaan Mataram Islam disebut kerajaan agraris karena ....
- Memiliki pertanian yang luas
  - Hasil kerajaan dari pajak perdagangan
  - Letak kerajaan di pinggir pantai
  - Pilihan A, B, C benar semua
27. Pusat pemerintahan dari kerajaan Mataram Islam di ....
- Bangun tapan
  - Pasar Gede
  - Kota Gede
  - Malioboro
28. Pada masa pemerintahan Paku Buana III campur tangan Belanda semakin dalam maka kerajaan Mataram dibagi menjadi dua Kesultanan Ngayogyakarta dan Kasunanan Surakarta dengan perjanjian ....
- Salatiga
  - Kalijati
  - Giyanti
  - LinggarJati
29. Proses islamisasi di Indonesia melalui beberapa cara, antara lain, kecuali
- Perkawinan
  - Bersama bangsa barat
  - Perdagangan
  - Pondok pesantren
30. Proses Islamisasi di Jawa tidak terlepas dari peran para Wali Songo, Yang mempunyai nama aslinya Raden Mas Syahid adalah ....
- Sunan Giri
  - Sunan Bonang
  - Sunan Kalijaga
  - Sunan Kudus
31. Mundurnya kerajaan Banten diawali perang antara Sultan Ki Ageng Tirtayasa dengan putra mahkotanya bernama ....
- Pangeran Jepara
  - Sultan Haji
  - Pangeran Purubaya
  - Syekh Yusuf
32. Kemunduran Kerajaan Banjar akibat campur tangan Belanda, maka putra Banjar angkat Senjata melawan Belanda dipimpin oleh....
- Pangeran Yusuf
  - Pangeran Sabrang lor
  - Pangeran Benowo
  - Pangeran Antasari
33. Diantara Kerajaan-kerajaan Islam di bawah ini yang berada di Jawa adalah ....
- Kerajaan Majapahit
  - Kerajaan Bone
  - Kerajaan Buton
  - Kerajaan Cirebon
34. Ulama besar yang menyebarkan agama Islam di Maluku adalah....
- Sunan Bonang
  - Sunan Muria
  - Sunan Giri

- D. Sunan Kalijaga
35. Akulturasi antara Islam dengan budaya sebelumnya dalam seni bangunan adalah ....
- A. Menara Masjid kudu
  - B. Istana Sosrosogan
  - C. Masjid Demak
  - D. Masjid agung Banten
36. Anggota Wali Songo yang senang berdakwah menggunakan media wayang adalah ....
- A. Sunan Ampel
  - B. Sunan Kalijaga
  - C. Sunan Kudus
  - D. Sunan Gresik
37. Perayaan Sekaten selalu diselenggarakan jatuh pada Kalender tahun Jawa yaitu pada bulan ....
- A. Mulud
  - B. Ruwah
  - C. Sapar
  - D. Rejeb
38. Wali Songo yang terkenal aktif berdakwah melalui saluran kesenian adalah....
- A. Sunan Kudus
  - B. Sunan Ampel
  - C. Sunan Kalijaga
  - D. Sunan Drajat
39. Salah satu contoh saluran Islamisasi melalui perkawinan adalah lahirnya Raden Patah, dia merupakan anak dari pernikahan ....
- A. Rara Santang dengan Syarif Abdullah
  - B. Rara Brawijaya dengan Putri dari Campa
  - C. Maulana Ishak dengan Putri Raja Mataram
  - D. Raden Rahmat dengan Nyai Gede Manila
40. Bangunan masjid Agung Demak merupakan akulturasi antara kebudayaan Islam dan Hindu. Pengaruh Hindu dalam bangunan tersebut dapat dilihat dari ....
- A. Ukiran pada pintu-pintu Masjid
  - B. Ukiran pada mimbar Masjid
  - C. Pilar-pilar Masjid
  - D. Atap tumpang pada Masjid
41. Teori Waisya mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
  - B. N.J Krom
  - C. F.D.K Bosch
  - D. Van Faber
42. Teori Kesatria mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
  - B. N.J Krom
  - C. F.D.K Bosch
  - D. Van Faber
43. Teori Brahmana mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
  - B. N.J Krom
  - C. F.D.K Bosch
  - D. Van Faber
44. Teori Arus Balik mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur

- B. N.J Krom
- C. F.D.K Bosch
- D. Van Faber

45. Teori Sudra mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....

- A. J.C Van Leur
- B. N.J Krom
- C. F.D.K Bosch
- D. Van Faber

46. Pengaruh Hindu-Buddha masuk ke Indonesia dibawa oleh para pedagang India yang singgah ke wilayah Indonesia. Pernyataan tersebut adalah inti dari pendapat...

- A. Teori Brahmana
- B. Teori Waisya
- C. Teori Ksatria
- D. Teori Sudra

47. Sebelum masuknya kebudayaan India, masyarakat Indonesia menganut kepercayaan bahwa roh leluhur diwujudkan dalam bentuk binatang. Aliran kepercayaan semacam itu disebut...

- A. Animisme
- B. Dinamisme
- C. Totemisme
- D. Animatisme

48. Akulturasi antara kebudayaan Hindu-Buddha dan kepercayaan asli Indonesia terlihat pada...

- A. Bentuk candi yang berundak
- B. Raja dianggap sebagai keturunan dewa
- C. Pembuatan arca sebagai perwujudan dewa
- D. Munculnya kerajaan-kerajaan bercorak Hindu-Buddha

49. Pengaruh kebudayaan India tampak pada kepercayaan masyarakat Indonesia yaitu...

- A. Seni menciptakan tempat pemujaan
- B. Adanya anggapan terhadap raja sebagai keturunan dewa
- C. Anggapan bahwa roh nenek moyang selalu berada di sekelilingnya
- D. Cara bercocok tanam

50. Teori yang menyebutkan peranan bangsa Indonesia dalam penyebaran agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia adalah teori...

- A. Brahmana
- B. Waisya
- C. Arus Balik
- D. Ksatria