YAYASAN KARYA BAKTI CABANG YOGYAKARTA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
**KARITAS NGAGLIK**
TERAKREDITASI
Alamat : Nandan, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta (0274) 624813

# PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
# TAHUN PELAJARAN 2023/2024

**Mata pelajaran : SBK**
**Kelas : VIII**
**Hari/ Tanggal : Rabu, 5 Juni 2024**
**Waktu : 10.00 - 11.00**

**I. Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang dianggap paling benar dengan cara memberi tanda silang ( x ) pada lembar jawaban!**

1. Sebuah karya seni yang memuat komposisi antara huruf dan gambar disebut
   a. Poster
   b. Komik
   c. Mind map
   d. Ilustrasi

2. Menentukan Topik dan Tujuan merupakan
   a. Masalah poster
   b. Hasil poster
   c. Syarat membuat poster
   d. Tujuan poster

3. Poster berfungsi mengirim pesan kepada orang yang melihatnya untuk itu pilih kata yang singkat tetapi berkesan dinamakan
   a. Menggunakan gambar
   b. Membuat kalimat singkat dan mudah diingat
   c. Menentukan topik dan tujuan
   d. Menggunakan media yang tepat

LIVEWORKSHEETS

4. Sebelum membuat poster langkah pertama yang harus dilakukan adalah menentukan tema disebut
   a. Menggunakan gambar
   b. Membuat kalimat singkat dan mudah diingat
   c. Menentukan topik dan tujuan
   d. Menggunakan media yang tepat

5. Secara moder membuat poster dapat juga menggunakan media ..
   a. Komputer
   b. Tembok
   c. Meja
   d. Buku

6. Salah satu sarana menyampaikan pesan melalui gambar disebut ..
   a. Poster
   b. Mind map
   c. Ilustrasi
   d. Komik

7. Menggambar komik memerlukan ……. dalam membangun karakter dan tokoh dalam cerita.
   a. Kerjasama
   b. Ketelitian dan ketekunan
   c. Gambar dan tulisan
   d. Cerita

8. Komik memiliki fungsi …..
   a. Keindahan
   b. Kebaikan
   c. Menyampaikan pesan secara singkat
   d. Gambar dan kata – kata

9. Didalam komik selain gambar terdapat juga …
   a. Dialog
   b. Pemandangan
   c. Keindahan
   d. Warna

10. Menggambar komik memerlukan ketelitian dan ketekunan dalam membangun ……. dalam cerita.
   a. Kerjasama
   b. Karakter dan tokoh
   c. Gambar dan tulisan
   d. Cerita

LIVEWORKSHEETS

11. Karya seni musik yang dimainkan dengan berbagai ansambel gamelan ataupun pertunjukkan lain biasanya bersifat tradisional disebut …
    a. Kerawitan
    b. Gamelan
    c. Musik dangdut
    d. Drama musical

12. Lagu menggunakan bahasa daerah setempat diiringi dengan seperangkat alat music daerah dinamakan lagu …
    a. Daerah
    b. Tradisional
    c. Tembang dolanan
    d. Koplo

13. Karakteristik cara menyanyikan lagu daerah yang berbeda dengan daerah lainnya dinamakan gaya…..
    a. Gaya lokal
    b. Gaya individual
    c. Gaya modern
    d. Gaya periodikal

14. Tipologi karakteristik seorang tokoh pencipta lagu – lagu yang membedakannya dengan pencipta lagu lainnya …..
    a. Gaya lokal
    b. Gaya individual
    c. Gaya modern
    d. Gaya periodikal

15. Tipologi karakteristik zaman tertentu yang menghasilkan gaya musikal tertentu dinamakan gaya ……
    a. Gaya lokal
    b. Gaya individual
    c. Gaya modern
    d. Gaya periodikal

16. Yang merupakan lagu daerah asal Yogyakarta adalah
    a. Ondel – ondel
    b. Apuse
    c. Suwe ora jamu
    d. O ina nikeke

17. Yang merupakan lagu daerah asal Papua adalah
    a. Ondel – ondel
    b. Apuse
    c. Suwe ora jamu
    d. O ina nikeke

LIVEWORKSHEETS

18. Yang merupakan lagu daerah asal Betawi/Jakarta adalah
    a. Ondel – ondel
    b. Apuse
    c. Suwe ora jamu
    d. O ina nikeke

19. Yang merupakan lagu daerah asal Sulawesi utara adalah
    a. Ondel – ondel
    b. Apuse
    c. Suwe ora jamu
    d. O ina nikeke

20. lagu gundul – gundul pacul berasal dari daerah …
    a. Jawa barat
    b. Jawa Tengah
    c. Yogyakarta
    d. Semarang

21. Tari tradisional tidak bisa terlepas dari pola kehidupan …… masyarakat setempat.
    a. Sosial budaya
    b. Ekonomi
    c. Sosial
    d. Budaya

22. Tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun – menurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat disebut ….
    a. Tari modern
    b. Tari tradisional
    c. Dance modern
    d. Upacara adat

23. Unsur pendukung tari tradisional adalah ……
    a. Tata rias dan busana tari
    b. Penduduk setempat
    c. Cuaca
    d. Sosial budaya

24. Pola lantai tari tradisional merupakan ….
    a. gerakan tari tradisional
    b. tahapan tari tradisional
    c. unsur pendukung tari tradisional
    d. nama tari tradisional

LIVEWORKSHEETS

25. Salah satu unsur pendukung dalam tari yang menggunakan alat disebut ….
    a. properti
    b. tata rias dan busana
    c. pola lantai tari
    d. tata iringan tari

26. Musik merupakan …….. dalam tata iringan tari.
    a. melodi
    b. bahasa universal
    c. pola seni tari
    d. nada

27. Tari kecak berasal dari …….
    a. Kalimantan
    b. Jawa
    c. Bali
    d. Biak

28. Tari serimpi berasal dari …
    a. Jakarta
    b. Surabaya
    c. Semarang
    d. Yogyakarta

29. Tari gambyong berasal dari …..
    a. Jawa timur
    b. Jawa tengah
    c. Jawa barat
    d. Nusa Tenggara Timur

30. Tari sajojo berasal dari ….
    a. Papua
    b. Nusa Tenggara Timur
    c. Nusa Tenggara Barat
    d. Kalimantan

31. Seniman pantomim serius mungkin tidak lagi mengenakan kostum klasik tapi dengan mengenakan kaos …..
    a. kaos oblong
    b. kaos bergaris hitam putih horizontal
    c. kaos lengan panjang
    d. kaos berlubang – lubang

LIVEWORKSHEETS

32. Sebagai penguat adegan dan gerakan pantomim disebut ….
    a. Rancangan property
    b. Rancangan kostum
    c. Rancangan musik
    d. Rancangan jalan cerita

33. Menggunakan kostum kaos dan celana ketat dengan tubuh supaya kelenturan dan bentuk – bentuk gerak yang ditampilkan lebih jelas disebut ….
    a. Rancangan property
    b. Rancangan kostum
    c. Rancangan musik
    d. Rancangan jalan cerita

34. Peralatan yang dibutuhkan diatas panggung dan latar belakang panggung secara efektif dan efesien dibuat sesuai dengan tuntutan pertunjukan serta fungsinya yang jelas disebut …….
    a. Rancangan property
    b. Rancangan kostum
    c. Rancangan musik
    d. Rancangan jalan cerita

35. Merupakan sebuah proses akhir dari persiapan perancangan dan latihan panjang yang telah dilalui dinamakan ….
    a. Pemanggungan
    b. Panitia penyelenggara
    c. Publikasi
    d. Dokumentasi

36. Penyebaran informasi dan berita tentang pementasan dinamakan …..
    a. Pemanggungan
    b. Panitia penyelenggara
    c. Publikasi
    d. Dokumentasi

37. Karakteristik seni pertunjukan adalah terikat oleh ruang dan waktu artinya karya pertunjukan tidak abadi, hanya bisa dinikmati saat pertunjukkan sedang berlangsung dinamakan ……
    a. Pemanggungan
    b. Panitia penyelenggara
    c. Publikasi
    d. Dokumentasi

38. Melaksanakan tugasnya sesuai dengan kemampuan dan tugas pada bidang kerja masing – masing jangan sampai ada yang tidak sesuai dinamakan ….
    a. Pemanggungan
    b. Panitia penyelenggara
    c. Publikasi
    d. Dokumentasi

LIVEWORKSHEETS

39. Dalam pementasan kesuksesan ditentukan oleh …
    a. ketekunan dan keseriusan
    b. jalannya pementasan
    c. bisa membuat ketawa
    d. menggunakan lagu dan property yang sesuai

40. Keindahan proses teater akan lebih akan lebih terasa apabila pementasan diakhiri oleh proses……..
    a. ketekunan dan keseriusan
    b. salam – salam
    c. perenungan dan evaluasi
    d. bisa membuat ketawa

SOAL URAIAN :

1. Sebutkan 5 lagu daerah beserta asalnya ?
2. Sebutkan 5 tarian daerah beserta asalnya ?
3. Sebutkan syarat – syarat menggambar komik ?
4. Sebutkan dan Jelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah ?
5. Sebutkan unsur – unsur pendukung tari tradisional ?

LIVEWORKSHEETS