DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR TAHUN MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	:	SBDP (Seni Budaya dan Prakarya)	Hari / Tanggal	:	
Kelas	:	III (Tiga)	Waktu	:	

1. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang benar!

1. Pola irama rata merupakan pola irama dengan pulsa yang . . .
   A. Sama C. Tinggi
   B. Tidak sama D. Rendah
2. Rangkaian denyutan berulang secara teratur yang terasa dalam music disebut . . .
   A. Irama C. Ketukan
   B. Pola irama D. Pulsa
3. Gerakan dibawah ini yang paling sesuai dengan Gerak menirukan gerakan kelinci adalah . . .
   A. Melakukan Gerakan mencakar -cakar
   B. Tangan di depan dada dan melompat ke depan
   C. Membentangkan tangan kesamping kanan dan kiri
   D. Menelungkupkan tangan sambal di gerakkan ke arah depan
4. Berikut termasuk gerakan meniru gerakan burung, kecuali . . .
   A. Gerakan burung hinggap C. Merayap
   B. Gerakan burung mematuk D. Membuka sayap
5. Contoh seni rupa tradisional Nusantara yang bercorak dekoratif, kecuali . . .
   A. Lukisan tradisional Bali C. Guci
   B. Wayang kulit D. Ornamen
6. Kegiatan menyambung kain atau bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang disebut . . .
   A. Menjahit C. Menenun
   B. Menempel D. Menganyam
7. Ketika ingin membuat hiasan berbentuk daun, kita dapat menggunakan tusuk . . .
   A. Feston C. Jelujur
   B. Rantai D. Pipih
8. Karya seni yang memilki sisi Panjang dan lebar disebut karya seni . . .
   A. Satu dimensi C. Tiga dimensi
   B. Dua dimensi D. Terapan

LIVEWORKSHEETS

9. Tusuk memiliki arah horizontal dengan ukuran dan jarak diatur sama Panjang di sebut tusuk . . .
   A. Feston
   B. Rantai
   C. Jelujur
   D. Pipih
10. Telapak tangan bayu terkena luka bakar. Seminggu lagi bayu harus mementaskan pertunjukan music. Supaya sakit di tangan bayu tidak makin parah, sebaiknya Bayu memilih alat music . . .
   A. Kendang
   B. Rebana
   C. Tamborin
   D. Seruling
11. Angka 3/4, 4/4, 2/4, dan 1/4 dalam sebuah lagu di namakan dengan . . .
   A. Nada
   B. Tempo
   C. Not
   D. Birama
12. Jenis alat music yang tidak memiliki nada disebut alat music . . .
   A. Melodis
   B. Idiopon
   C. Ritmis
   D. Membranofon
13. Tanda yang berfungsi menentukan jumlah hitungan dan nilai pada setiap ketukan saat bermusik di sebut . . .
   A. Birama
   B. Melodi
   C. Tempo
   D. Nada
14. Gerak kaki yang lebih kuat memerlukan banyak . . . . di bandingkan dengan gerakan kaki yang lemah.
   A. Gaya
   B. Energi
   C. Model
   D. Bentuk
15. Mengubah dan menyederhanakan bentuk nyata menjadi bentuk lain yang diinginkan disebut . . .
   A. Aplikasi
   B. Stilasi
   C. Butsir
   D. Mozaik
16. Berikut ini langkah –langkah membuat karya seni rupa dekoratif, kecuali . . .
   A. Menyiapkan alat dan bahan
   B. Membuat dasar gambar dekoratif
   C. Memahat patung dengan perlahan
   D. Menentukan ide atau konsep gambar dekoratif
17. Berikut ini adalah gerakan yang sesuai dengan gerakan menirukan kupu-kupu adalah . . .
   A. Tangan memegang pinggang sambal melompat
   B. Berjalan dengan kepala menoleh ke kanan dan ke kiri
   C. Membentangkan tangan kesamping dan menggerakkan keatas dan kebawah
   D. Kaki kanan diangkat keatas sambal menggerakkan kepala kedepan belakang
18. Karya ketrampilan berbahan kain dengan tehnik menempel dan menjahit merupakan jenis karya seni rupa . . . dimensi
   A. Satu
   B. Dua
   C. Tiga
   D. Empat
19. Karya yang hanya memiliki sisi panjang dan lebar disebut dengan karya seni rupa . . . dimensi

LIVEWORKSHEETS

A. Satu
C. Tiga
B. Dua
D. Empat

20. Randy memainkan alat music ritmis. Alat music yang dimainkan Randy termasuk alat music tradisional jawa. Cara memainkannya yaitu di pukul dan di tabuh. Alat music yang dimainkan Randy adalah . . .
A. Triangle
C. Kendang
B. Tamborin
D. Marakas

21. Berikut ini adalah alat musk ritmis, kecuali . . .
A. Pianika
C. Marakas
B. Triangle
D. Tamborin

22. Dalam bermain alat music ritmis, hal yang diutamakan adalah ketepatan irama untuk . . .
A. Keteraturan ketukan
C. Keindahan bunyi
B. Keseimbngan nada
D. Alunan music

23. Langkah terakhir dalam membuat karya seni rupa dekoratif adalah . . .
A. Membuat variasi gambar dekoratif
C. Mewarnai gambar dekoratif
B. Membuat motif gambar dekoratif
D. Menyiapkan alat dan bahan

24. Tehnik yang mampu menyambungkan bagian-bagian yang berbeda baik yang telah dipotong sebelumnya maupun bagian dari dua atau lebih unsur yang berbeda sehingga menciptakan satu unsur yang sama sekali berbeda disebut . . .
A. Tehik potong
C. Tehnik sambung
B. Tehnik lipat
D. Aplikasi

25. Tehnik untuk memisahkan satu bagian dari sebuah bahan atau material dengan menggunakan sebuah alat bantu disebut . . .
A. Tehnik potong
C. Tehnik sambung
B. Tehnik lipat
D. Aplikasi

26. Kincir angin merupakan kerajinan yang memanfaatkan energi . . . untuk menggerakkannya.
A. Panas matahari
C. Angin
B. Gas alam
D. Air

27. Sifat bahan yang dapat dibuat kerajinan kincir angin adalah . . .
A. Ulet
C. Berat
B. Basah
D. Ringan

28. Tusuk jarum yang berfungsi untuk menjahit pinggiran aplikasi menyerupai pagar sekelilingnya adalah . . .
A. Feston
C. Jelujur
B. Flannel
D. Pipih

29. Tusuk yang digunakan untuk melekatkan benang pada kain disebut . . .
A. Feston
C. Jelujur
B. Flannel
D Pipih

30. Pola irama yang sesuai dengan perkembangan anak adalah pola irama yang . . .
A. Berganti-ganti
C. Sejenis
B. Berulang
D. Beragam

31. Jika kita menyanyi tanpa memperhatikan pola irama, maka . . .

LIVEWORKSHEETS

A. Nada akan sesuai
C. Lagu terdengar indah
B. Pendengar terhibur
D. Lagu tidak sesuai irama

32. Gerakan menyerupai pohon bergoyang bukan merupakan gerak keseharian karena . . .
A. Tidak menirukan gerakan sehari-hari
B. Bukan serangkaian gerakan
C. Bukan bentuk gerakan
D. Gerakan tidak indah

33. Jenis pola dimana penggunaan bermacam pola irama secara seretak disebut . . .
A. Polirotmik
C. Pola sinkope
B. Polimerik
D. Pola ostinato

34. Tehnik yang digunakan untuk membuat miniature mobil adalah . . .
A. Memotong dan melipat
C. Menjahit
B. Membatik
D. Mengukir

35. Kegiatan memisahkan satu bagian berbentuk besar menjadi bagian-bagian yang berbentuk kecil disebut dengan tehnik . . .
A. Menyambung
C. Memotong
B. Melipat
D. Mengelim

36. Karya menirukan bangunan dengan menggunakan kertas merupakan karya . . .
A. Kolase
C. Mozaik
B. Aplikasi
D. Miniatur

37. Dalam membuat karya miniature truk dari kardus, tutup botol berfungsi sebagai . . . .
A. Setir
C. Roda
B. Lampu
D. Kaca sepion

38. Miniature memiliki nilai jual yang tinggi tergantung dari bahan dan seberapa sulit dalam . . .
A. Memperolehnya
C. Menjaganya
B. Proses pembuatannya
D. Mencarinya

39. Miniatur berfungsi sebagai benda . . . karena miniature juga memiliki nilai estetika didalamnya.
A. Pakai
C. Antik
B. Mahal
D. Hias

40. Membuat burung dari kertas origami menggunakan tehnik . . .
A. Tempel
C. Potong
B. Sambung
D. Lipat

41. Pada lagu berjudul ''Himne Pramuka'' tertulis birama 4/4 yang berarti setiap garis birama terdiri dari . . . ketukan.
A. 1
C.3
B. 2
D. 4

42. Lagu ''Himne Pramuka'' di ciptakan oleh . . .
A. H. Mutahar
C. W.R Supratman
B. Ismail Marzuki
D. L. Manik

43. Tari Tempurung berasal dari daerah . . .

LIVEWORKSHEETS

A. Manokwari
B. Minangkabau
C. Minahasa
D. Madura

44. Buyung menarikan tari Tempurung dengan tahapan gerak yang menggambarkan hewan yang memberontak. Gerak yang dilakukan Buyung termasuk . . .
A. Gerak langkah surut/langkah mundur
B. Gerak langkah pasembahan
C. Gerak langkah maju
D. Rantak

45. Bian melakukan tari Tempurung. Bian melakukan gerakan yang memiliki makna agar tidak mengalami kemunduran dalam hidup. Gerak tersebut adalah . . .
A. Gerak langkah pasembahan
B. Gerak langkah mundur
C. Gerak langkah maju
D. Rantak

46. Berikut ini pengertian garis yang benar adalah . . .
A. Garis adalah suatu bentuk pipih tanpa ketebalan, hanya memiliki dimensi panjang dan lebar atau luas
B. Garis adalah gabungan dari titik-titik yang saling berhubungan
C. Garis adalah kesan yang ditimbulkan oleh cahaya mata
D. Garis adalah unsur seni rupa yang terkecil

47. Miniature denah sekolah dapat dibuat menggunakan teknik . . .
A. Potong dan lipat
B. Anyaman
C. Menyulam
D. Ukiran

48. Tehnik yang digunakan untuk membuat karya seni dari bahan kertas adalah . . .
A. Melipat
B. Memotong
C. Menempel
D. Menyusun

49. Bahan yang digunakan untuk menempelkan pola rumah kardus adalah . . .
A. Gunting
B. Anyaman
C. Lem kertas
D. Origami

50. Berikut lagu yang dapat dinyanyikan dengan tempo maestoso adalah . . .
A. Pelangi-pelangi
B. Layang-layang
C. Lihat kebunku
D. Satu Nusa Satu Bangsa

LIVEWORKSHEETS