PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
SMA IT MANBA'UL HUDA
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

MATA PELAJARAN : **BAHASA INDONESIA** NAMA :
KELAS : XI (SEBELAS) HARI/TANGGAL : 04 JUNI 2024

PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

Pilihlah satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Judul Proposal : Ulang Tahun Sekolah
Jenis Kegiatan :
(1) Lomba membuat taman sekolah
(2) Mendata calon penerima beasiswa
(3) Memberi beasiswa bagi murid berprestasi
(4) Mengadakan seminar pendidikan
(5) Lomba berpidato antar kelas
Jenis kegiatan yang tidak sesuai dengan judul proposal di atas ditandai dengan nomor....
A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

2. ***Cermatilah bagian proposal di bawah ini!***
MAN 1 Pesawaran menggelar acara "Lomba Debat Berbahasa Indonesia yang Baik dan Benar". Melalui lomba ini diharapkan akan tercipta penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar di kalangan siswa. Selain itu, melalui kegiatan tersebut diharapkan adanya pemasukan dana dari pihak-pihak yang berkompeten.
Tujuan kegiatan berdasarkan penggalan proposal di atas adalah….
A. Pelaksanaan Lomba Debat Berbahasa Indonesia yang baik dan benar.
B. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dikalangan siswa.
C. Menghimpun dana yang sebanyak-banyaknya dari pihak- pihak yang terkait.
D. Pelaksanaan Bulan Bahasa tahun 2018 di MAN 1 Pesawaran
E. Debat berbahasa Indonesia yang baik dan benar di MAN 1 Pesawaran.

3. ***Perhatikan ilustrasi berikut!***
Untuk mengembangkan bakat siswa di bidang seni, OSIS membuat wadah untuk berlatih band. Kegiatan ini diadakan seminggu sekali dengan mendatangkan pelatih dari luar. Disamping diadakan di sekolah, latihan band juga sesekali dilakukan di studio. Setelah melalui latihan rutin tampak ada kemajuan yang signifikan. Hal ini dapat kita lihat dari penampilan band kita di pentas seni tutup tahun yang mendapat sambutan begitu meriah.
Prestasi yang lebih nyata kita tunjukkan dari kejuaraan band antar- SMA baru-baru ini. Dalam lomba tersebut kita mendapat juara pertama, trofi bupati, dan hadiah uang pembinaan sebesar Rp. 2 juta.
Penggalan laporan di atas berisi tentang....
A. Latar belakang masalah
B. Rumusan tujuan
C. Pelaksanaan program
D. Lomba band antar-SMA
E. Hadiah kejuaraan band

4. ***Perhatikan ilustrasi berikut ini!***
Sehubungan dengan maraknya tawuran pelajar akhir-akhir ini, untuk mengembalikan citra pelajar dan menjalin persahabatan antarsiswa, pembina OSIS di wilayah Kabupaten Pesawaran bermaksud mengadakan pertandingan sepakbola antarpelajar SMA/MA/SMK.
Perangkat proposal di bawah ini yang tidak sesuai keinginan tersebut adalah....
A. Dasar pemikiran/latar belakang kegiatan
B. Tujuan diadakan kegiatan
C. Tema pelaksanaan
D. Dampak positif setelah diadakan kegiatan
E. Peserta pertandingan dan susunan kepanitiaan

5. Perhatikan kerangka proposal berikut ini!
(1) Tujuan kegiatan
(2) Dasar pemikiran
(3) Jenis kegiatan
(5) Waktu pelaksanaan
(6) Anggaran biaya
(7) Lain-lain

LIVEWORKSHEETS

(4) Lokasi

Hal yang perlu ditambahkan dalam kerangka proposal kegiatan tersebut adalah....
A. Pengantar
B. Rumusan masalah
C. Metode perolehan data
D. Panitia pelaksana
E. Kesimpulan

6. Penelitian memiliki ciri-ciri ilmiah. Ini berarti bahwa penelitian bersifat....
A. Objektif dan rasional
B. Valid, objektif, dan terencana
C. Rasional, objektif, valid, dan sistematis
D. Rasional, kognitif, transparan, dan terencana
E. Rasional, transparan, objektif, dan tidak memihak

7. Perhatikan bagian-bagian proposal suatu penelitian berikut!
(1) Latar Belakang Masalah
(2) Kajian Pustaka dan Hipotesis
(3) Tujuan Penelitian
(4) Rumusan Masalah
(5) Metode Penelitian
(6) Manfaat Penelitian
Bagian-bagian tersebut menjadi kerangka proposal yang benar dengan urutan....
A. (5), (6), (1), (3), (4), (2)
B. (1), (4), (3), (6), (2), (5)
C. (5), (3), (6), (1), (4), (2)
D. (6), (3), (1), (4), (5), (2)
E. (1), (2), (3), (4), (5), (6)

8. ***Bacalah penggalan laporan berikut ini dengan saksama!***
Pada awalnya Pak Amin mengajar penguasaan kosakata bahasa Indonesia dengan menggunakan metode ceramah. Hasilnya dirasakan tidak memuaskan. Dari penilaiannya, 60% dinyatakan tidak kpeten. Melihat kenyataan itu, Pak Amin mencoba untuk bereksperimen, mengubah cara mengajar dengan metode eksplorasi pada pokok bahasan yang sama, tetapi pada pertemuan berikutnya. Ternyata hasilnya sangat menggembirakan.Seratus persen siswanya dinyatakan kompeten.
Penggalan teks di atas termasuk jenis laporan….
A. Kejadian
B. Pengamatan
C. Percobaan
D. Penelitian
E. Peristiwa

9. Kualitas anak-anak pemilik masa depan, sangat ditentukan oleh perlakuan kita terhadap mereka saat ini. Maju mundurnya suatu bangsa di masa depan sangat dipengaruhi oleh kesiapan fisik, mental, sosial, maupun intelektual generasi yang saat ini masih berada dalam fase kanak-kanak.
Dalam karya tulis, uraian di atas merupakan bagian....
A. Tujuan penulisan
B. Latar belakang
C. Permasalahan
D. Kata pengantar
E. Penutup

10. Perhatikan urutan berikut!
1) Pendahuluan
2) Kata pengantar
3) Daftar pustaka
4) Halaman judul
5) Penutup
6) Daftar isi
7) Bagian isi
Urutan yang tepat dalam penulisan karya tulis adalah....
A. 4-2-6-1-7-5-3
B. 4-2-5-1-7-6-
C. 4-6-2-7-1-5-3
D. 4-2-6-1-5-7-3
E. 4-3-5-6-1-2-7

11. Pertimbangan memilih masalah menjadi topik penelitian adalah.…
A. Masalah memungkinkan untuk diteliti

LIVEWORKSHEETS

B. Kesimpulan hasil penelitian dapat digenerelasikan
C. Masalah memiliki daya tarik yang kuat bagi peneliti dan masyarakat
D. Masalah banyak berada di sekeliling kita, sehingga mudah ditemukan
E. Masalah mempunyai arti penting bagi ilmu pengetahuan dan kehidupan sehari-hari

12. Berikut ini yang tidak termasuk bagian pendahuluan dalam karya ilmiah adalah....
A. Latar belakang permasalahan
B. Tujuan penulisan
C. Kesimpulan penulisan
D. Manfaat penulisan
E. Rumusan Masalah

13. Perhatikan data daftar pustaka berikut !
1) judul buku
2) penerbit
3) pengarang
4) kota terbit
5) tahun terbit

Penulisan daftar pustaka yang tepat yaitu dengan urutan nomor....
A. 1, 2, 3, 4, 5
B. 3, 1, 2, 4, 5
C. 3, 5, 1, 4, 2
D. 1, 3, 4,
E. 1, 3, 5,

14. Kalimat efektif untuk pengantar penulisan tujuan karya tulis adalah....
A. Tujuan daripada penulisan ini adalah sebagai berikut.....
B. Karena itu tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut....
C. Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut....
D. Di muka telah dikemukakan latar belakang permasalahan. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut....
E. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

14. Cermatilah penggalan laporan di bawah!

Setelah diadakan survei ke suatu daerah pegunungan ternyata diperoleh suatu data tentang kesehatan masyarakat di sana. Masyarakat yang mengalami penyakit gondok 55%, katarak 20%, rematik 10%, batuk 8%, dan asma 7%.

Simpulan yang tepat sesuai dengan penggalan laporan di atas adalah....
A. Tidak dapat disangkal lagi masyarakat di sana sangat terbelakang dan tidak sehat.
B. Patutlah di sana masyarakat mendapatkan bantuan terutama bantuan medis.
C. Masyarakat di daerah pegunungan sebagian besar menderita penyakit gondok.
D. Pada umumnya masyarakat di daerah pegunungan mengalami penyakit gondok.
E. Masyarakat daerah pegunungan sangat rentan terhadap penyakit gondok.

15. Cermatilah kalimat-kalimat berikut!

(1) Akun-akun itu menyusup ke facebook, twitter, youtube, dan saluran media sosial lainnya. (2) Akun-akun media sosial (medsos) dengan konten provokatif bertebaran di dunia maya. (3) Tak jarang pula memicu gaduh lantaran menebar kebencian dan saling menghinakan. (4) Ulahnya meracik isu sering membuat dunia maya riuh.

Urutan kalimat-kalimat tersebut agar menjadi paragraf yang padu adalah....
A. (1), (2), (3), dan (4)
B. (2), (1), (4), dan (3)
C. (4), (2), (1), dan (3)
D. (3), (1), (4), dan (2)
E. (2), (3), (4), dan (1)

16. Cermati topik karya tulis berikut!

Topik karya tulis : Pengaruh kebudayaan asing terhadap perkembangan kebudayaan tradisional.

Rumusan masalah yang sesuai topik adalah.…
A. Benarkah remaja sekarang lebih tertarik pada kebudayaan asing daripada budaya sendiri?
B. Apa penyebab pudarnya pamor kebudayaan tradisional?
C. Mengapa remaja sekarang berminat pada kebudayaan asing?
D. Bagaimana pengaruh kebudayaan asing terhadap perkembangan kebudayaan tradisional?
E. Mengapa remaja-remaja sekarang berminat pada kebudayaan tradisional?

17. Cermati judul-judul karya ilmiah berikut!

1) Dilema Petani di Negara Lumbung Padi
2) Manfaat Poster Peringatan Merokok Bagi Remaja
3) Peran Remaja Masjid sebagai Penangkal Radikalime
4) Pengaruh Perkebunan Sawit terhadap Perekonomian Masyarakat
5) Perubahan Perilaku Konsumen pada Pasar Tradisional

Penulisan judul karya ilmiah yang tidak tepat ditunjukkan oleh nomor.…
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
E. 5

18. Cermati data buku berikut!

Judul : *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar*

LIVEWORKSHEETS

Pengarang : Rendhite K.
Penerbit : Era Adicitra Intermedia
Tebal Buku : 142 halaman
Kelebihan : a. Jalan cerita menarik
b. Terdapat banyak nilai moral yang dapat diambil.

Paragraf resensi yang tepat sesuai data buku tersebut adalah.…

A. *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar* merupakan buku karangan Redhite K yang diterbitkan oleh Era Adicitra Intermedia. Buku setebal halaman ini memiliki kelebihandalam penyampainnya. Bahasa yang komunikatif memudahkan pembaca menyelami cerita dalam novel ini. Selain itu, banyak nilai moral yang dapat diambil pembaca.
B. *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar* Merupakan buku karangan Redhite K. Yang diterbitkan oleh Era Adicitra Intermedia. Buku setebal 144 halaman ini memiliki kelebihan dalam jalan ceritanya. Jalan cerita yang dilalui tokoh Roni dalam novel ini sangat menarik. Selain itu, banyak nilai moral yang dapat diambil pembaca dari novel ini.
C. *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar* merupakan buku karangan Radhite K. Yang diterbitkan oleh Era Adicitra Intermedia. Buku setebal 142 halaman ini memiliki kelebihan dalam jalan ceritanya. Jalan cerita yang dilalui tokoh Roni dalam novel ini sangat menarik. Selain itu, pemberian karakter para tokohnya dapat dipahami dari dialognya langsung
D. *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar* merupakan buku karangan Redhite K. Yang diterbitkan oleh Era Adicitra Intermedia. Buku setebal 142 halaman ini memiliki kelebihan dalam jalan ceritanya. Jalan cerita yang dilalui tokoh Roni dalam novel ini sangat menarik. Selain itu, banyak nilai moral yang dapat diambil pembaca dari novel ini.
E. *Tambelo: Kembalinya Si Burung Camar* merupakan buku karangan Redhite K. Yang diterbitkan oleh Era Adicitra Intermedia. Buku setebal 142 halaman ini memiliki kelebihan dalam jalan ceritanya. Jalan cerita yang dilalui tokoh Roni dalam novel ini sangat menarik. Selain itu bahasa yang digunakan dalam novel ini sangat mengalir.

19. Cermati kutipan berikut!

Buku *Jejak Rasa Nusantara, Sejarah Makanan Indonesia* berisi sejarah perkembangan makanan di Indonesia. Buku tersebut ditulis oleh Fadly rahman. Dalam menyusun buku, penulis menggunakan sumber yang sangat beragam. Penulis menggunakan sumber artefak berupa prasasti, tulisan berupa naskah-naskah kuno, catatan-catatan perjalanan bangsa asing, hingga buku-buku masak masa kolonial, karya-karya tulis ilmiah masa kolonial, dan dokumen resmi pemerintah kolonial.
Beragam nama dan resep makanan nusantara dijelaskan dalam buku ini. Berbagai makanan tersebut dianggap sebagai suatu kesatuan identitas nasional bangsa Indonesia. Namun, (….)
Kalimat tepat untuk melengkapi bagian kelemahan kutipan resensi adalah....
A. makanan tradisional dari seluruh Nusantara masih asing bagi pembaca.
B. buku kuliner dilengkapi gambar makanan tradisional dari seluruh Nusantara.
C. istilah kuliner dari seluruh Nusantara tidak terlalu sulit untuk dipahami pembaca.
D. buku sejarah kuliner Nusantara dijual di pasaran dengan harga relatif murah.
E. buku kuliner disusun berdasarkan daya khayal penulis tanpa pengumpulan data

20. Perhatikan kutipan resensi buku berikut!

Buku *Dikejar Duit dari Facebook* berisi langkah dan strategi menjual produk di *Facebook*. Buku ini ditulis Zain Fikri dan Kusuma Hadi. Melalui buku ini, pembaca dapat mendongkrak pemasukan dari berjualan di *Facebook*. Buku ini disajikan dengan bahasa sederhana meskipun disisipi kosakata informal. Ilustrasi di dalam buku pun disajikan dengan menarik. Buku ini diperlukan oleh pembaca yang berkecimpung dalam pemasaran di media sosial.

Kalimat yang berisi kelebihan buku adalah.…
A. Buku *Dikejar Duit dari Facebook* disajikan dengan bahasa informal sehingga sulit dipahami.
B. Buku *Dikejar Duit dari Facebook* yang ditulis Zain Fikri dan Kusuma Hadi diserta ilustrasi lengkap.
C. Buku *Dikejar Duit dari Facebook* disajikan dengan bahasa sederhana dan ilustrasi menarik.
D. Buku *Dikejar Duit dari Facebook* ditujukan untuk pembaca yang berkecimpung dalam pemasaran di media sosial.
E. Buku *Dikejar Duit dari Facebook* disisipi kosakata informal dan ilustrasi yang kurang menarik.

21. Perhatikan kedua teks ulasan berikut!

Teks I

Buku *Remaja Membangun Kepribadian* ini menarik dan memiliki ciri khas dibandingkan buku psikologi remaja lainnya karena gaya bahasa yang digunakan mampu dicerna dengan baik. Pembahasan buku ini singkat, tetapi dapat membuat pembaca memahami maksudnya. Buku ini ditulis berdasar pada gagasan yang

LIVEWORKSHEETS

dapat dipercaya seperti ahli psikologi dunia, nasional, dan pengalaman langsung dari masyarakat Indonesia sehingga tetap menggambarkan karakter belajar orang Indonesia. Contoh-contoh yang digunakan menarik dan menggugah untuk memotivasi remaja agar lebih semangat lagi belajar dan meningkatkan potensi diri. Akan tetapi, masih ada sejumlah kata yang sulit dicerna oleh pelajar. Gambar ilustrasi yang digunakan masih kurang sehingga dapat terjadi kepenatan saat membaca.

Teks II

Buku berjudul *Remaja Membangun Kepribadian* ini terdiri atas empat bab. Bab pertama menjelaskan berbagai jenis kecerdasan
dalam diri manusia dan cara-cara yang dapat ditempuh untuk mengembangkan intelegensi tersebut. Pada bab dua dijelaskan bahwa setiap orang memiliki potensi masing-masing. Tidak ada orang yang tidak memiliki potensi sehingga perlu mengembangkanpotensi itu. Pada bab ketiga adanya pembahasan yang meyakinkan kita bahwa belajar itu adalah sesuatu yang indah dan menyenangkan sehingga timbul motivasi serta semangat untuk belajar. Bab terakhir membahas mengenai pengalaman belajar dari kebanyakan orang. Bab tersebut juga menceritakan kisah- kisah unik, menarik, serta menggugah seputar perjalanan belajar seseorang yang diceritakan secara terbuka oleh orang-orang yang telah mengalaminya.

Perbedaan isi kedua teks ulasan/resensi tersebut adalah….

	Teks	Teks
A.	Memaparkan sinopsis	Menjelaskan kelebihan dan
B.	Menjelaskan kelebihan dan	Memaparkan sinopsis
C.	Memaparkan ikhtisar	Menginformasikan identitas buku
D.	Memaparkan	Menginformasikan
E.	Memaparkan kelebihan dan	Menginformasikan informasi

22. Berikut yang ***bukan*** merupakan langkah-langkah menulis resensi….
    A. Menentukan jenis buku yang ingin diresensi
    B. Menentukan bagian paling menarik dari buku
    C. Menyusun ikhtisar dari buku tersebut
    D. Menaksir harga buku
    E. Membaca buku hingga halaman terakhir
23. Tujuan dari meresensi novel adalah….
    A. Memberi informasi kepada khalayak akan kehadiran suatu buku
    B. Mensugesti khalayak agar membaca buku-bukuyang lain
    C. Memberitahu khalayak manfaat dari membaca buku
    D. Menyebar kekurangan dari suatu buku
    E. Memaksa khalayak untuk membaca buku

24. Pahami kutipan resensi film berikut!

Buku *Ghirah Cemburu Karena Allah* yang ditulis oleh Prof. Dr. Hamka (Buya Hamka) menjelaskan bahwa ghirah bukan hanya
milik orang Islam. *Ghirah* dimiliki setiap jiwa manusia, tidak peduli agama yang dianutnya. Menurut Buya Hamka, *ghirah* diartikan antusias atau semangat terkait kecintaan pada sesuatu. Buku yang diterbitkan Gema Insani pada 2015 ini mampu membangkitkan semangat para pembaca untuk tidak kehilangan harga dirinya. (….)

Kalimat yang tepat melengkapi resensi buku tersebut adalah.…

A. Semangat untuk tidak kehilangan harga diri berkaitan dengan agama, keluarga, atau harga dirinya sendiri.
B. Saat ini *ghirah* setiap manusia semakin hari semakin hilang karena pengaruh budaya Barat yang masuk ke Indonesia.
C. Setiap orang hidup harus memiliki *ghirah* untuk mendekatkan diri kepada agama, keluarga, dan dirinya sendiri.
D. Tanpa memiliki *ghirah* setiap manusia tidak akan memiliki semangat hidup dan mencintai agama, keluarga bahkan dirinya sendiri.
E. Antusias dan semangat melindungi agama, diri sendiri, dan keluarga harus ditanamkan kepada remaja sejak dini.

25. Perhatikan kutipan drama berikut!

Adik : (*melangkah masuk ruang tamu*)
Kakak : Kuliahmu sudah selesai? Kok jam segini sudah sampai rumah?
Adik : Iya, Kak. (*mengangguk dan duduk mendekati kakaknya)*
Kakak : Bagaimana kuliahmu hari ini, Dik?
Adik : Bosan! (*dengan muka masam*)
Kakak : (…..)
Adik : Ya, Kakak sudah tahu. Siapa lagi dosen yang tidak aku sukai. (*masih masam*)
Kakak : Jangan seperti itu, Dik! Kamu tetap harus mengikuti kuliah Pak Rahim.

LIVEWORKSHEETS

Kalimat tepat untuk melengkapi kutipan drama tersebut adalah.…

A. Pasti karena Pak Rahim?
B. Apa yang membuatmu kesal?
C. Kamu Suka dengan Pak Rahim?
D. Siapa lagi kalau bukan dia?
E. Dia mengampu mata kuliah apa?

26. Perhatikan kutipan drama berikut untuk soal nomor 27 dan 28

Dara Petak : Apa yang dikatakan ibu? Aku tidak tahu!
Dara Jingga : Begitulah kalau waktumu hanya dihabiskan untuk bersolek, perhatikanlah rakyat, perhatikanlah negeri Swarnabumi yang subur dan kaya yang membuat kita bangga ternyata telah digerogoti perlahan-lahan. Kita akan dihancurkan oleh singosari, itulah mengapa kau dan aku yang dijadikan tumbal yang berkedok duta perdamaian dengan Singosari.
Dara Petak : Ha! Begitukah?
Dara Jingga : Ya, Petak sayang. Sekarang bukalah matamu nan lebar dan indah itu. Pergunakanlah untuk melihat dunia yang
tidak semuanya indah seperti sangkamu.
Watak Dara Petak dalam kutipan drama tersebut...

A. Pemarah
B. Pesimistis
C. Egoistis
D. Malas
E. Jahil

27. Nilai kehidupan yang tergambar dalam kutipan drama adalah….

A. Seorang adik yang tidak menghiraukan perintah orang tua.
B. Seorang kakak yang berbakti kepada kedua orang tua.
C. Seorang adik yang tidak peduli dengan keadaan sekitarnya.
D. Seorang adik yang memiliki kebiasaan bersolek
E. Seorang kakak yang sayang kepada adiknya.

28. Perhatikan kutipan drama berikut!

Romeo : Petunjuk cinta yang gaib telah mempersatukan aku ke hadapanmu. Dan untuk Cinta yang akan kutaruhkan segalanya.Tapi ..... aku seorang Montague.....
Juliet : Dan aku seorang Capulet. Mengapa kita punya nama? Biarlah aku menjadi bukan Capulet dan kau bukan Montague, Romeo
Tema yang tersirat dari penggalan drama di atas adalah....

A. Kepercayaan
B. Persahabatan
C. Permusuhan
D. Percintaan
E. Pertentangan keluarga

29. Bacalah penggalan drama berikut!

Dahlan : Kamis malam Jumat. Jumat apa?
Rosana : Malam Jumat Kliwon, Pak ! Bukankah hari kelahiran ibu juga jatuh pada hari Jumat Kliwon?
Dahlan : Ya, betul Ibumu waktu mau meninggal kurang satu minggu sudah ada tanda-tanda..... nasihat-nasihat berharga. Masa
hidupnya banyak meninggalkan kesan teladan. Tetapi....juga ada kelemahannya.
Rosana : Kelemahan? Memang manusia tidak ada yang sempurna.
Dahlan : Ya, jangan sampai menurun pada anak cucu. Ibumu dahulu sakit-sakitan karena banyak pikiran. Ikut-ikutan orang jual beli perhiasan.Barangnya hilang, ibumu gigit jari menanggung hutang. Siapa lagi kalau bukan Bapak yang turun tangan?
Rosana : Bukankah pada diri Bapak juga ada kelemahannya?
Dahlan : Apa? Bapak rasa tidak ada! (*Tongkat terjatuh,kemudian dipungut lagi*)
Rosana : Maaf, Pak.....ibu bertambah sakit akibat Bapak dahulu sering mabuk judi, bukan? Ros masih ingat barang-barang rumah dilelang. Habis terjual!
Dahlan : Ya... itu akibat perbuatan ibumu, tahu! (keras). Serakah dan mau menang sendiri. Mudah-mudahan pengalaman pahit, miskin, tidak terulang lagi!
Pesan atau amanat yang terkandung dalam penggalan drama di atas adalah.…

A. Sifat serakah dan suka berjudi membuat orang hancur
B. Nasib manusia ditentukan Tuhan
C. Sifat buruk menurun pada anak
D. Manusia berusaha untuk sempurna
E. Anak harus patuh pada orang tua

30. Bacalah penggalan drama berikut !

Fenita : Kamu harus menentukan sikap. Pilih aku atau dia, sekarang juga!
Feri : Beri aku kesempatan sekali lagi…..
Fenita : Tidak perlu basa-basi, kalau tidak aku yang memutuskan, titik!
Penggalan dialog di atas menunjukkan drama sampai pada bagian.…

A. Pemaparan
B. Konfliks
C. Klimaks
D. Resolusi
E. Penyelesaian

LIVEWORKSHEETS

31. Bacalah penggalan drama berikut !

Tina : Hei, semua berhenti (*sambil mengebrak meja*)

Anwar : Tidak udah ikut campur!

Bagian yang ditulis dalam kurung enggalan dialog di atas disebut….

A. Epilog
B. Prolog
C. Petunjuk pementasan
D. Kramagung
E. Wacanang

32. Perhatikan penggalan drama berikut untuk soal no 33 dan 34

Ayu : Sudah malam lo Sis, kita harus segera pulang

Siska : Sudahlah Yu, tenang saja toh ini baru jam sembilan lebih sedikit. Jalanan masih ramai.

Ayu : Ih, sudah malam begini kok tenang. Kan kita perempuan, masak

pulang sampai larut malam. Tidak enak kan dengan tetangga. Nanti mereka Mengira kita suka keluyuran malam

Siska : (*Dengan sikap tenang*) Sudah, nanti saya antar kamu. Memang repot, kita ini perempuan tidak wajar kalau pulang terlalu malam.

Kita pun tidak berani melanggar aturan tidak tertulis di masyarakat

Penggalan drama di atas mengandung nilai….

A. Agama
B. Pendidikan
C. Sosial
D. Budaya
E. Moral

33. Tokoh Siska dalam penggalan drama di atas perperan sebagai tokoh….

A. Antagonis
B. Protagonis
C. Tritagonis
D. Figuran
E. Pembantu

34. Perhatikan kedua kutipan novel berikut!

Kutipan Novel I

Banyak aturan dan adat budaya asing yang sudah ditiru dengan tiada dipikirkan dalam buruk baiknya. Baju jas dan sepatu, pakaian

siapa itu? Bukankah pakaian orang Barat? Mengapa dipakai juga? Berkursi bermeja, berlampu gantung, bukan adat nenek moyang kita turut juga. Piring dan mangkuk, perbuatan siapa? Tetapi dipakai juga? Manakah adat dan aturan kita yang asli?

Kutipan Novel II

Beberapa bulan yang lalu, suamiku dipindah perusahaannya ke kota besar ini. Aku sendiri, waktu itu menjadi guru di Purwodadi dengan panggilan nama Bu Suci. Hampir sepuluh tahun aku

menjadi guru di sana. Pekerjaan ini bukan pilihanku sendiri. Ketika aku lulus SD, orang tuaku menasihatkan agar masuk ke sekolah guru. Katanya sangat cocok bagi wanita. Aku sebenarnya bercita- cita menjadi sekertaris. Aku sering melihat gadis atau wanita muda yang mengetik dan mengurus kantor.

Perbedaan tema kedua kutipan novel tersebut adalah….

	Kutipan Novel I	Kutipan Novel II
A.	Bertema kehidupan adat	Bertema kehidupan modern
B.	Bertema keluarga	Bertema persahabatan
C.	Bertema permusuhan	Bertema persekutuan
D.	Bertema religi	Bertema sosial
E.	Bertema budaya	Bertema pendidikan

35. Perhatikan kutipan kedua novel berikut!

Novel Angkatan Balai Pustaka

Tidak lama antaranya, keluarlah seorang yang agak tua dan bertubuh tegap dari dalam sebuah lepau besi. Orang itu adalah jenang permainan sepak raga. Baru saja dilihatnya Kacak, segera ia datang mendapatkannya. Sambil bersalam jenang berkata, katanya,"sudah lama Engkau Muda datang?"

"Lama juga," jawab Kacak dengan muka masam.

"Apakah sebabnya tidak dimulai juga bermain sepak raga" Akan kunantikan terbenamnya matahari dulu, maka dimulai?"

Novel Modern

Baru enak-enak minum kopi di *coffe shop* sebuah hotel, datang reserse yang dengan sopan menggelandangku pergi. Untung aku hanya sendirian, dan memang selalu sendirian, sehingga aku tidak harus mempermalukan siapapun. Mohon dicatat, dana yang kuterima mungkin tidak seberapa dibanding hasil pembobolan yang rupiahnya adalah Rp 1,7 trilyun, karena namaku dan perusahaan fiktifku hanyalah untuk melindungi nama Dimas dan Ardi-mereka menerima uangnya jreng dalam bertruk-truk karung goni dariku.

Perbedaan penyajian bahasa pada kedua kutipan tersebut adalah menggunakan….

LIVEWORKSHEETS

	Novel Lama	Novel Baru
A.	bahasa lugas	Ungkapan
B.	Majas	bahasa sehari-hari
C.	bahasa Melayu	bahasa resmi
D.	Ungkapan	bahasa lugas
E.	bahasa lugas	Majas

36. Perhatikan kutipan kedua novel berikut!

Novel Lama

Tatkala Nurbaya berfikir-fikir sedemikian itu, tiba-tiba didengarnya suara, "surat po", sehingga terkejutlah ia. Di tangga rumahnya dilihatnya seorang tukang pos berdiri memegang sepucuk surat. Segera Nurbaya berdiri mengambil surat itu dan tatkala dibaca alamatnya, nyatalah surat itu untuk ia sendiri, datang dari Samsu, kekasihnya yang baru diingat-ingatnya pada waktu itu. Rupanya surat ini baru datang dengan kapal yang baru masuk hari itu.

Novel Baru

Maria mengirim sms agar tinta dan buku yang hendak diterjemahkan segera kusiapkan. Lima menit lagi ia akan menurunkan keranjan. Aku tersenyum, buku yang dimaksud telah ada ditangan. Langsung kubalas untuk membuka jendela. Kuambil tinta dan kubuka jendela. Angin panas masuk serta merta. Maria telah menunggu dengan keranjang kecilnya. Tinta dan buku kumasukkan kedalamnya. Dan ia mengangkatnya.

Perbedaan penyajian latar dalam kedua kutipan tersebut adalah....

	Novel Lama	Novel Baru
A.	Penggambaran latar sosial dalam berkomunikasi menggunakan	Penggambaran latar sosial dalam berkomunikasi menggunakan
B.	Penggambaran latar tempat masih	Penggambaran latar tempat sudah modern
C.	Penggambaran lata	Penggambaran latar suasana sudah
D.	Pengambaran latar waktu kurang detil	Penggambaran latar suasana sangat
E.	Penggambaran latar budaya tidak	Penggambaran latar budaya kurang

37. Berikut ini yang bukan merupakan bagian dari pembahasan resensi adalah ...
    A. identitas buku
    B. sinopsis buku
    C. paragraf pengantar
    D. ulasan kelebihan dan kekurangan
    E. data pribadi resensator
38. Resensi merupakan sebuah gambaran akan keberterimaan karya bagi pembacanya. Berdasarkan pernyataan tersebut, maka pihak yang diuntungkan dari penulisan resensi adalah ...
    A. penerbit
    B. pembaca
    C. penulis
    D. penonton
    E. resensator
39. Hal yang tidak perlu dicantumkan pada bagian identitas buku dalam resensi adalah ...
    A. judul buku
    B. nama pengarang
    C. penerbit
    D. nama editor
    E. jumlah halaman
40. Berikut ini yang membahas kelebihan isi buku adalah ...
    A. Buku ini berisi kisah yang mengharukan di antara kakak-beradik. Mereka tak pernah menyangka bahwa perang akan benar-benar memecahkan keluarga mereka.
    B. Penulis pandai sekali memilih diksi. Setiap jalinan kalimat di dalamnya mampu membuat kita seakan-akan dunia fantasi itu tampak benar-benar nyata.
    C. Walaupun menggunakan bahasa remaja yang ringan, dalam buku ini banyak ditemukan kesalahan eja, sehingga dapat mengganggu ketika membacanya.

LIVEWORKSHEETS

D. Kisahnya yang ringan, bahasa yang tidak berbelit-belit, dan lelucon-lelucon renyah di dalamnya, membuat buku ini bahkan cocok dibaca berlibur.
E. Pengalaman pengarang dalam menulis buku-buku fiksi terkenal, seolah-olah menjadi jaminan bahwa karyanya kali ini akan best seller.

41. Hal yang perlu dilakukan setelah menulis resensi sebuah buku adalah ...
A. menyusun kerangka resensi
B. mengirimkan resensi ke redaksi koran atau majalah
C. membuat sinopsis
D. memeriksa kembali isi resensi (disesuaikan dengan kerangka resensi), kemudian memeriksa penggunaan bahasa, merevisi jika ditemukan kesalahan eja
E. menunggu kawan yang bersedia membacanya

42. Bacalah penggalan resensi di bawah ini dengan saksama!
Melalui buku ini kita menelusuri sejarah Islam di Eropa terutama di masa Dinasti Umayyah dan Utsmaniyyah. Kita akan melihat jatuh bangunnya peradaban Islam yang pernah menyinari daratan Eropa. Disamping itu, kita juga dapat menyimak perjalanan Fatima imigran dari Turki yang menjadi sahabat Hanum untuk mencari kehidupan yang lebih baik sekaligus menyebarkan cahaya Islam dan menghapus strereotip negatif tentang Islam yang sudah mengakar kuat di Eropa
Penggalan resensi tersebut ditujukan untuk ...
A. penerbit
B. pembaca
C. penulis
D. penonton
E. resentator

43. Dalam bukunya, Muiz menegaskan bahwa Indonesia juga mengalami kegoncangan yang dahsyat di berbagai bidang, antara lain bidang hukum, lembaga peradilan, ekonomi, sosial budaya, dan keutuhan wilayah. Makna berbangsa dan bernegara seakan-akan hanya sebuah mimpi indah. Intervensi asing terlalu sukar dielakkan. Karena situasi semacam ini maka Muiz sangat setuju dengan pembentukkan Dewan Ketahanan Budaya Nasional, yang dilakukan oleh Pemerintah.
Unsur yang menonjol dalam pembahasan resensi tersebut adalah ...
A. Isi pokok buku
B. Identitas buku
C. Kelemahan buku
D. Keunggulan buku
E. Simpulan dan saran

44. Berikut ini kalimat yang membahas kelemahan buku adalah ...
A. Novel ini menceritakan persahabatan empat remaja putri. Keempat remaja putri tersebut mempunyai karakter yang unik
B. Pak Amung yang lebih populer dipanggil Abeh hadir dengan jambul rambutnya yang mirip Gogon.
C. Sangat disayangkan penggunaan bahasa dalam buku cerita ini kurang ditata dengna baik.
D. Dengan bahasa ynag khas remaja dan cerita yang menarik, buku ini seolah ingin mengingatkan bahwa kehidupan remaja selalu dipenuhi masalah yang berwarna-warni.
E. Pengarang mengalami proses kreatif yang panjang hingga akhirnya mampu menghasilkan karya yang cukup fantastis untuk kalangan pembaca muda.

45. Berikut ini adalah bagian dari meresensi, kecuali…
A. Membeli
B. Menilai
C. Membahas
D. Menyunting
E. Mengulas

46. Karya tulis yang memiliki fungsi sebagai ruang akademisi bagi masyarakat umum untuk mengulas sebuah karya terbaru merupakan pengertian dari….
A. Teks narasi
B. Teks eksplorasi
C. Teks observasi
D. Teks resensi
E. Teks Ceramah

47. Kalimat resensi yang mengungkapkan kelemahan buku adalah…
A. Cerita tidak dapat diterima akal sehat dan membosankan.

LIVEWORKSHEETS

B. Karakter tidak tergambar dengan cepat dan membaca berulang-ulang.
C. Pengarang terlalu sering menggunakan kata p0rno padahal kata tersebut dapat dihindari.
D. Cerita diungkapkan seperti lazimnya cerita yang lain.
E. Buku ini cukup menarik, ada beberapa bagian yang jalan ceritanya tidak tertebak.

48. Agar mampu menulis resensi, Anda harus mengetahui pokok-pokok isi resensi. Pokok-pokok yang terdapatdalam resensi, kecuali....
A. Identitas,pembuka resensi,keunggulan dan kelemahan
B. Jenis buku,kalimt pembuka,kalimat penutup
C. Bahasa,kelemahan buku,nilai buku.identitas
D. Organisasi buku,judul buku,nama penerbit
E. Semua salah

49. Bacalah kutipan teks resensi berikut ini!

Sulit sekali menemukan kekurangan pada buku ini. Semua unsur yang seharusnya dimiliki sebuah karya fiksi terpenuhi dalam buku ini. Bagi siswa yang tidak senang membaca karya sastra memang buku ini tidak begitu menarik sebab novel ini serius dan tidak cukup menghibur.

Masalah yang dinilai dalam penggalan resensi di atas adalah ....
A. proses penulisan novel tersebut
B. keterkaitan antara pengarang dan karya yang di angka
C. latar belakang pengarang novel
D. kekurangan dan kelebihan novel tersebut
E. sinopsis novel tersebut

50. Cermati penggalan resensi berikut!

Ronggeng Dukuh Paruk berkisah tentang kehidupan seorang ronggeng, Srintil, yang tinggal di sebuah desa kecilbernama Dukuh Paruk. Di tempat inilah Srintil salah satu penghuni dari penduduk Dukuh Paruk yang menempati 23 rumah. Srintil seorang anak yatim. Ayah dan Ibunya bersama penduduk lainnya meninggal karena keracunan tempe bongkrek saat Srintil masih bayi.

Hal yang dibahas dalam penggalan resensi di atas adalah ...
A. keunggulan buku
B. kepengarangan
C. bahasa
D. isi buku
E. kelemahan buku

LIVEWORKSHEETS