

ILUMINACIÓN COMPOSITION	PINCHA Y ARRASTRA LAS IMÁGENES DRAG AND DROP THE IMAGES
REGLA DE LOS TERCIOS RULE OF THIRDS El motivo se coloca en el tercio de la imagen (horizontal, verticalmente o ambos).	
LÍNEAS DE COMPOSICIÓN LEADING LINES La líneas marcan la composición. Dirigen la mirada del espectador.	
REGLA DE IMPARES RULE OF ODDS Aparecen elementos impares, en especial tres personas u objetos.	
EQUILIBRIO BALANCE ELEMENTS Hay equilibrio visual entre los elementos de la imagen.	
SIMETRÍA SYMMETRY Aparecen elementos simétricos en la imagen.	
RITMO. REPETICIÓN. PATTERNS AND REPETITION Se repiten elementos en la imagen.	
ENMARCADO FRAME WITHIN A FRAME El motivo queda enmarcado por algún elemento natural o existente en el entorno.	
FRENTE-FONDO ISOLATE THE SUBJECT Un retrato en el que destaca el rostro sobre un fondo difuminado.	
COLOR COLORS Aparecen objetos de color bien cvontrastados.	

