EBHS KIKHANZA HOMESCHOOLING BOGOR
"More Knowledgeable, Creative, and Independent"
Jl. Sholeh Iskandar, Perum Bukit Cimanggu City Blok C1, No. 19, Kec Tanah Sereal
ebhskikhanza www.ebhskikhanza.com englishinbogor@gmail.com

Name : _____ Grade : _____

Subject: _____ Teacher : _____

FINAL EXAM – Even SEMESTER
Bahasa Indonesia
ACADEMIC YEAR 2023/2024
June, 2024

Bacaan 1

Manfaat Sarapan Pagi bagi Tubuh







Dua hari yang lalu Melani harus dibawa UKS karena sakit lambung. Saat itu Melani terlihat lemah dan tidak bersemangat. Berbeda dengan teman-temannya yang tampak ceria. Setelah ditanya oleh gurunya, Melani ternyata belum sarapan. Setelah periksa ke dokter, Melani tahu penyebab sakitnya adalah karena jarang sarapan pagi. Oleh dokternya, Melani pun diberitahu tentang manfaat sarapan pagi sebelum pukul 09.00 pagi. Waktu-waktu tersebut peredaran darah masih baik dan terjadi perubahan metabolisme dalam tubuh.

Saat kembali masuk, Melani mengajak teman-temannya untuk selalu sarapan. Sarapan merupakan bagian dari perilaku untuk mewujudkan gizi seimbang yang penting bagi hidup yang sehat, aktif, dan cerdas. Sarapan dapat membekali tubuh untuk dapat berpikir, beraktivitas fisik secara optimal setelah bangun pagi. Sarapan juga terbukti dapat meningkatkan kemampuan belajar dan stamina anak.

Melani menjelaskan kepada teman-temannya untuk sarapan pagi yang bergizi. Menu sarapan yang diplih sebaiknya tidak terlalu berat atau berlebihan kalorinya, tetapi tetap perlu memperhatikan komposisi gizinya. Menu yang dipilih harus ada karbohidratnya, lemak, protein, dan vitaminnya. Melani pun memberikan contoh menu sarapan yaitu, setangkap roti tawar ditambah telur mata sapi, sedikit sayuran, dan susu. Atau semangkuk outmeal dengan potongan buah pisang dan susu rendah lemak. Teman-teman Melani pun menjadi lebih paham akan pentingnya sarapan pagi. Melani pun berjanji akan selalu sarapan sebelum berangkat ke sekolah.

Sumber:
http://standarpangan.pom.go.id/dokumen/pedoman/Buku_Pedoman_PJAS_untuk_Pencapaian_Gizi_Seimbang__Orang_Tua__Guru__Pengelola_Kantin_.pdf
https://www.sahabatnestle.co.id/content/gaya-hidup-sehat/inspirasi-kesehatan/5-mitos-sarapan-yang-masih-dipercaya-meski-tidak-benar.html

Apa saja manfaat sarapan pagi pada kesehatan tubuh?

- □ Menetralisir asam lambung dalam tubuh.
- □ Memperbaiki kemampuan berpikir pada anak.
- □ Meningkatkan kemampuan belajar pada anak.
- □ Tubuh menjadi sehat dan tidak mudah lelah

Menu sarapan harus memenuhi kompoisi gizi. Berikut ini merupakan menu sarapan yang dianjurkan?

- ○ Semangkuk sayur sup dengan segelas susu.
- ○ Sepiring nasi goreng, dua iris tomat, dan segelas susu.
- ○ Selembar roti tawar, 2 telur mata sapi, selada, dan susu.
- ○ Semangkuk salad buah dan segelas susu rendah lemak.

LIVEWORKSHEETS

Mengapa sarapan pagi sebaiknya dilakukan setelah bangun pagi hingga pukul 9 pagi?

- □ Peredaran darah pada saat itu masih baik.
- □ Bangun tidur dan lemas karena perut kosong.
- □ Belum ada perubahan metabolisme pada tubuh.
- □ Mengembalikan sistem pencernaan dalam tubuh.

Kita akan mencari tahu lebih banyak tentang informasi manfaat sarapan pagi bagi tubuh kita di mesin pencari di internet. Kata kunci apakah yang tepat untuk mencari informasi tersebut?

- ○ Sarapan
- ○ Makan pagi
- ○ Sarapan pagi
- ○ Manfaat makan pagi

Berdasarkan data dalam infografis teks tersebut, apa yang akan terjadi setelah Melani rutin sarapan pagi dengan menu gizi seimbang?

- ○ Prestasi belajar Melani tetap tidak akan berubah.
- ○ Melani akan menjadi disenangi oleh teman di kelasnya.
- ○ Konsentrasi belajar Melani akan semakin meningkat.
- ○ Melani dapat mengerjakan semua tugas sekolah.

Pernyataan berikut merupakan perbedaan kondisi pada seseorang yang selalu sarapan pagi dan jarang sarapan pagi. Kamu dapat memilih lebih dari satu jawaban!

- □ Seorang yang jarang sarapan akan mudah mengalami kelelahan.
- □ Seorang yang rutin sarapan akan mudah berpikir untuk menyelesaikan masalah.
- □ Seorang yang sering sarapan tetap bisa mengalami kelelahan dan mudah mengantuk.
- □ Sarapan pagi dapat menjadikan seseorang mendapat prestasi juara di kelas.

Menurutmu, bagaimanakah kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks informasi tersebut?

- □ Ilustrasi seorang anak yang susah makan pagi dengan anak yang mudah makan pagi sudah sesuai dengan tujuan teks.
- □ Ilustrasi anak yang tidak mau makan pagi kurang sesuai dengan isi teks tentang manfaat makan pagi.
- □ Ilustrasi yang dipilih penulis kurang sesuai dengan isi teks seharusnya diberikan ilustrasi anak yang sedang sakit karena tidak sarapan.
- □ Pemilihan ilustrasi dua orang anak dan gambar menu sarapan pagi dalam teks sudah mendukung isi teks.

Menu sarapan pagi sebaiknya memenuhi gizi seimbang, ada karbohidratnya, lemak, protein, dan vitaminnya. Saat itu kamu melihat temanmu hanya membawa bekal sarapan pagi berupa nasi goreng. Sementara itu, kamu juga membawa nasi goreng dengan dua telur mata sapi dan sayuran.

Apa yang akan kamu lakukan kepada temanmu? Jelaskan dengan alasan yang benar!

Teks tersebut menjelaskan tentang manfaat sarapan pagi bagi tubuh. Pilihlah pernyataan yang mendukung pembahasan teks tersebut. Kamu dapat memilih lebih dari satu jawaban!

- □ Mempercepat tingkat kesadaran seseorang yang baru saja bangun pagi.
- □ Membuat mudah mengantuk jika menu sarapan mengandung karbohidrat.
- □ Memberikan bekal pada anak agar dapat berpikir dan beraktivitas secara optimal.
- □ Membuat otak lebih peka karena sistem metabolisme tubuh telah kembali normal.

Setelah masuk kembali, Melani sudah tidak seperti dua hari yang lalu. Pernyataan berikut merupakan perubahan kondisi Melani sesuai dengan teks tersebut.
Pilihlah jawaban dengan mencentang jawaban **Benar** atau **Salah**!

Pernyataan	Benar	Salah
Melani masih tetap kurang bersemangat di kelas.	○	○
Melani tidak merasakan sakit lambung lagi.	○	○
Melani lebih bersemangat dan tidak mudah lelah.	○	○
Melani menjadi lebih pandai disbanding temannya.	○	○

LIVEWORKSHEETS

Bacaan 2

Batik dari Tanah Vorstenlanden

Vorstenlanden adalah sebutan untuk tanah kerajaan di Jawa Tengah bagian selatan. Kini Vorstenlanden menjadi tengara untuk bekas teritori Kasunanan Surakarta dan Kasultanan Yogyakarta. Batik Vorstenlanden sering disebut dengan batik keraton atau batik larangan. Batik Vorstenlanden berkembang di lingkungan Keraton, baik Yogyakarta maupun Surakarta yang keduanya merupakan penerus kekuasaan Kerajaan Mataram.



Gambar 1

Meskipun sama-sama merupakan batik keraton, motif batik Vorstenlanden tidaklah sama. Desain, warna, hiasan emas (prada), dan motif parangnya mempunyai perbedaan. Motif batik Yogyakarta lebih besar dan hampir semua dilapisi warna emas. Sementara itu, batik Surakarta motif cenderung kecil, desain luwes, terkesan kalem, dan hiasan emas hanya di bagian luar corak atau sebagian saja.



Batik parang Surakarta (kiri) Batik parang Yogyakarta (kanan)

Gambar 2

Selain proses pembuatannya yang rumit dengan serangkaian ritual khusus, batik mengandung filosofi hidup dari warna dan motifnya. Warna cokelat menyimbolkan kerendahan hati, kesederhaan, dan membumi. Warna biru tua (wulung) menyimbolkan ketenangan, kepercayaan, kelembutan, dan rasa kesetiaan. Warna putih melambangkan arah timur menunjukkan kesucian, ketenteraman hati, dan keberaniaan, serta sifat pemaaf. Sementara itu, warna hitam menyimbolkan kekuatan, kemewahan, sensualitas, misteri, dan kenggunan.

Batik-batik tersebut dibuat oleh para putri keraton dan pembatik ahli yang hidup di lingkungan keraton. Motif batiknya terlarang, tidak boleh digunakan oleh orang 'biasa.' Contohnya, motif batik parang barong, batik parang rusak, batik semen, batik lar, batik cemukiran berbentuk ujung lung, dan beberapa motif lainnya. Pakubuwono III menciptakan batik motif parang untuk perkawinan keluarga raja. Sementara itu, kerajaan Yogyakarta, motif larangannya adalah motif parang, huk, kawung, dan motif semen.

Namun, dalam perkembangannya saat ini, batik sudah mengalami perubahan baik dari motif, desain, dan warna. Selain itu, pemakainya pun sudah tidak dibatasi lagi.. Namun, bagaimanapun perkembangannya, batik adalah doa dan harapan yang diembuskan pembatik sehingga kain-kain itu memiliki jiwa. Dan manusia membutuhkan doa untuk mengisi jiwa dan menapaki setiap langkah hidupnya.

Berdasarkan perkembangan batik Vorstenlanden, bagaimanakah keberadaan batik Vorstenlanden pada masa yang akan datang?

- □ Akan tetap terjaga sebagai warisan budaya.
- □ Akan hilang seiiring dengan perkembangan fashion.
- □ Sudah tidak diminati oleh kaum milenial masa kini.
- □ Mengalami perubahan pada desain motif dan warna.

Menurut kamu, apakah gambar 2 dalam teks tersebut sudah sesuai untuk menjelaskan isi teks tentang Batik dari Tanah Vorstenlanden?

- ○ Gambar 1 kurang sesuai untuk menjelaskan batik yang berkembang di keraton.
- ○ Gambar 1 cukup sesuai karena gambar telihat hitam putih menunjukkan batik zaman dulu.
- ○ Gambar 2 sudah sesuai karena menjelaskan perbedaan batik parang Yogyakarta dan Surakarta.
- ○ Gambar 2 sudah sesuai karena menjelaskan batik yang menjadi larangan di Keraton Yogyakarta.

Mengapa batik Vorstenlanden disebut dengan batik keraton?

- □ Berasal dari lingkungan keraton atau kerajaan.
- □ Diwariskan oleh raja pewaris Kerajaan Mataram.
- □ Batik yang hanya boleh dipakai oleh keluarga Keraton.
- □ Penanda terbentuknya Keraton Yogyakarta dan Surakarta.

Mengapa batik Vorstenlanden disebut dengan batik keraton?

- □ Berasal dari lingkungan keraton atau kerajaan.
- □ Diwariskan oleh raja pewaris Kerajaan Mataram.
- □ Batik yang hanya boleh dipakai oleh keluarga Keraton.
- □ Penanda terbentuknya Keraton Yogyakarta dan Surakarta.

Pernyataan berikut ini adalah filosofi warna dari motif batif. Cocokkanlah pernyataan berikut!

Warna	
Cokelat	○
Biru	○
Putih	○
Hitam	○

Makna Filosofi	
○	Kekuatan dan keaggunan
○	Ketentraman hati dan keberanian
○	Ketenangan dan kepercayaan
○	Kesederhanaan dan kepercayaan

LIVEWORKSHEETS

Kita akan menggali lebih jauh tentang sejarah batik Vorstenlanden di mesin pencari internet. Kata kunci yang tepat kita gunakan untuk mencari informasi tersebut adalah ...

- ☐ Batik Vorstenlanden
- ☐ Perkembangan batik
- ☐ Batik keraton Yogyakarta
- ☐ Sejarah batik Vorstenlanden

Gagasan pendukung yang tepat untuk menjelaskan 'Batik mempunyai filosofi hidup dari warna dan motifnya' adalah ... (Pilihlah lebih dari satu jawaban)

- ☐ Motif batik memberikan simbol keningratan seseorang.
- ☐ Warna batik menunjukkan gagrak Surakarta adat Yogyakarta.
- ☐ Warna batik mempunyai makna tentang sifat-sifat manusia.
- ☐ Motif batik dibuat untuk keperluan acara di dalam istana/keraton.

Dalam perkembangannya, batik mengalami perubahan. Perubahan tersebut adalah ...

- ☐ Saat ini batik tidak hanya dipakai oleh keluarga keraton.
- ☐ Batik motif parang hanya boleh dipakai oleh kerabat raja.
- ☐ Batik sekarang masih didominasi oleh gagrak Yogyakarta.
- ☐ Desain dan motif batik sekarang lebih cerah dan bervariasi.

Berdasarkan ilusrasi gambar 1 dalam teks tersebut, bagaimanakah proses membatik saat ini?

- ☐ Batik tradisonal saat ini hanya di keraton.Diwariskan oleh raja pewaris Kerajaan Mataram.
- ☐ Batik tulis saat ini sudah tidak diminati lagi.
- ☐ Latar kain batik saat ini tidak hanya putih.
- ☐ Pembatik tulis saat ini sudah mulai berkurang.

Berdasarkan ilustrasi gambar 2, perbedaan ciri motif batik parang Surakarta dan batik parang Yogyakarta adalah ...

- ☐ Motif Surakarta latar kainnya dominan warna cokelat, sedangkan Yogyakarta dominan putih.
- ☐ Jalur motif Surakarta miring dari kiri atas ke bawah kanan, sedangkan Ypgyakarta dari kanan atas ke kiri bawah.
- ☐ Motif parang Surakarta lebih tegas dan maskulin, sedangkan Yogyakarta lebih luwes dan maskulin.
- ☐ Motif parang Surakarta tidak ada variasi motifnya, sedangkan batik parang Yogyakarta ada variasi motif.

Bacaan 3

Akibat Pemanasan Global, Bunga di Dunia Alami Perubahan Warna

Di tengah perubahan iklim dan masalah lingkungan hidup lainnya, bentuk kehidupan di Bumi dihadapkan pada dua pilihan: beradaptasi atau musnah. Makhluk hidup dipaksa untuk beradaptasi agar bertahan hidup atas perubahan yang terjadi di bumi ini. Seperti yang diungkap sebuah studi, bunga di seluruh dunia mengalami perubahan warna akibat perubahan iklim. Menurut IFL Science, penelitian tersebut menunjukkan bunga beradaptasi dengan cepat selama 75 tahun terakhir sebagai respon terhadap kenaikan suhu dan penurunan ozon. Respon tersebut dilakukan dengan cara mengubah pigmen ultraviolet (UV) pada kelopaknya.

Studi yang dipublikasikan dalam jurnal Current Biology tersebut dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap lebih dari 1.200 spesies tanaman yang diawetkan. Dari jumlah tersebut, 42 spesies bunga dari tiga benua dan berasal dari tahun 1941 hingga 2017. Peneliti kemudian menganalisis tingkat pigmentasi bunga menggunakan kamera sensitif UV.

Mengejutkan, pigmen tersebut tidak terlihat oleh manusia seperti layaknya warna merah kelopak mawar atau kuning bunga bakung. Pigmen UV digunakan oleh bunga untuk menarik penyerbuk dan melindungi dari radiasi UV. Hasilnya menunjukkan bahwa pigmentasi bunga yang menyerap UV meningkat sepanjang paruh kedua abad ke-20.

Peningkatan pigmentasi UV ini terjadi secara global dengan rata-rata 2 persen setiap tahun selama tujuh dekade terakhir. Perubahan yang cukup berarti itu terjadi dalam waktu yang cepat untuk beradaptasi dengan lingkungan yang berubah-ubah.





Perubahan warna bunga Lantana Camara.
Bunga kuning dan putih baru mekar, bunga magenta lebih tua

LIVEWORKSHEETS

Adaptasi tersebut rupanya menurut peneliti ada kaitannya dengan bertambahnya suhu serta penurunan ozon di atmosfer.

Akibat perubahan iklim, jumlah ozon di atmosfer Bumi kian menurun sejak tahun 1970-an sehingga radiasi UV menjadi lebih tinggi. Akibatnya, tumbuhan dan makhluk hidup lainnya pun terpapar lebih banyak radiasi UV. Sementara itu, tanaman membutuhkan sinar matahari untuk tumbuh. Namun, terlalu banyak radiasi UV dari matahari justru dapat merusaknya. Peneliti juga memperingatkan bahwa perubahan warna ini dapat berdampak besar pada reproduksi tanaman. Sebab, pigmen pada bunga menjadi alat utama untuk menarik penyerbuk. Pigmentasi bunga tentunya akan membuat tanaman lebih sulit untuk menarik para penyerbuk.

Sumber:
https://nationalgeographic.grid.id/read/132362379/akibat-pemanasan-global-bunga-bunga-di-dunia-alami-perubahan-warna
https://mitrapost.com/2020/10/01/agar-tetap-bertahan-bunga-di-dunia-mengalami-perubahan-warna/
sumber gambar bunga : https://en.m.wikipedia.org/wiki/Floral_color_change

Bagaimanakah respon bunga di dunia terhadap kenaikan suhu dan penurunan ozon di atmosfer?

Kita akan mencoba menelusuri lebih banyak tentang hasil riset mengapa warna bunga-bunga yang ada di dunia mengalami perubahan melalui mesin pencari di internet. Manakah kata kunci yang tepat untuk menggali hasil riset tersebut?

- □ Perubahan warna bunga di dunia.
- □ Dampak pemanasan global pada tanaman bunga.
- □ Faktor sinar UV dari sinar matahari bagi bunga.
- □ Perubahan iklim mengubah warna tanaman bunga.

Menurutmu, apakah ilustrasi dalam teks tersebut sudah sesuai dengan isi informasi tersebut?

- □ Sudah sesuai, karena gambar bunga menunjukkan perubahan warna dari merah muda menjadi keputih-putihan.
- □ Kurang sesuai, karena warna bunga dalam gambar tersebut memang sudah menjadi variasi warna bunga.
- □ Cukup sesuai, karena gambar bunga menunjukkan perubahan warna kelopak yang baru mekar berwana dengan kelopak yang sudah tua.
- □ Tidak sesuai, karena warna bunga dalam contoh tersebut tidak mewakili warna bunga-bunga di dunia yang berubah.

Bacaan 4

Menembus Penjara kata

Oleh Primadita Herdiani



Mengapa dunia membisu padaku? Tak bisa kudengar derai hujan atau desah angin. Tak tahu seperti apa dengung kumbang yang mengelilingi bunga-bunga. Atau derik serangga malam hari. Sejak awal hidup tak dapat kudengar apapun. Aku hanya melihat gambar bisu. Seperti film kuno yang hanya dipenuhi gerak tak bermakna.

Padahal begitu lama ayah ibu menantikanku. Lima tahun bukanlah waktu yang sebentar. Tapi setelah lahir, aku tak sesuai harapan. Aku bayi yang tak lengkap. Mereka pasti kecewa dengan kekuranganku. Namun, mereka terlihat tabah menerima keadaanku. Ayah pun berusaha ke sana kemari berusaha mencarikan terapi buatku. Tapi, semua masih gagal.

Sesungguhnya aku sendiri pun tak mau lahir dalam keadaan ini. Sering aku kesal dengan keadaanku. Kubanting gelas untuk mengatakan 'tidak mau minum jus itu, aku ingin susu'. Kurobek baju baru yang ibu belikan buat menyampaikan 'aku tak mau pakai, warnanya tak suka'. Aku pun pernah menangis seharian hanya karena menginginkan permen coklat dari warung sebelah

Lalu tibalah suatu masa yang mengubah segalanya. Aku dititipkan pada eyang karena ibu kerja luar kota dan ayah kuliah di luar negeri. Eyang putrilah yang dengan setia mengajari teknik baru berkomunikasi. Eyang memperlihatkan gambar-gambar yang dipotong dari koran. Aku tinggal tunjuk saja sesuai keinginanku.

Ulang tahunku yang kesepuluh bertepatan dengan kepulangan ayah dari luar negeri. Ayah memberikan hadiah laptop dan alat dengar *headphone*.

LIVEWORKSHEETS

"Selamat ulang tahun Fiezzaaa...!" lalu ada gelak tawa. Oh seperti itukah suara tawa? Karena terkejutnya *headphone* sampai jatuh kutepis. Aku kaget ketika pertama kali mendengar suara. Aku menatap ayah ibu dengan bingung.

Sejak itu *laptop* menjadi sahabat utamaku. Dan alat bantu pendengaran adalah pengganti inderaku yang hilang. Kutuliskan mimpi, cita-cita, khayalan dan kenangan. Kucatat hari-hariku. Kegiatan, pendapat, pemikiran, apa saja yang bisa kutulis.

Suatu hari eyang mengirimkan sebuah catatan tentang impian masa depanku, pada majalah ibu kota. Dan dimuat! Bayangkan seluruh negeri membaca tulisanku. Ayah ibu bangga padaku. Api itu telah menyala. Berkobar penuh semangat di dadaku. Telah berhasil kudobrak penjara kata-kata. Kutembus tempurung yang mengungkung pikranku.

Sumber : cerpen Menembus Penjara Kata dengan pengubahan
http://lmcr.rayakultura.net/blog/menembus-penjara-kata/comment-page-1/

Hadiah apakah yang diberikan ayah kepada tokoh Fiezza?

- □ Laptop
- □ Headset
- □ Headphone
- □ Handphone

Apa yang akan kamu lakukan untuk membantu tokoh tersebut agar mendapatkan keinginannya?

- □ Memberikan alat bantu gambar-gambar berwarna berupa aneka makanan/ minuman.
- □ Mengajak tokoh berjalan-jalan dan diajak untuk memilih barang kesukaannya.
- □ Membiarkan tokoh menemukan barang kesukaannya karena sulit menebak keinginannya.
- □ Minta bantuan sekolah luar biasa untuk mengajak bicara tokoh tersebut.

Hal yang dapat kamu contoh dari tokoh Fieza tersebut untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-harimu sebagai pelajar adalah ...

- □ Tidak mudah putus asa
- □ Berteman dengan orang luar negeri
- □ Berkomunikasi dengan banyak orang
- □ Berkarya meskipun dalam keterbatasan

Hal yang dapat kamu contoh dari tokoh Fieza tersebut untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-harimu sebagai pelajar adalah ...

- □ Tidak mudah putus asa
- □ Berteman dengan orang luar negeri
- □ Berkomunikasi dengan banyak orang
- □ Berkarya meskipun dalam keterbatasan

Kata kunci yang tepat untuk memulai mencari informasi tentang sastra tersebut melalui mesin pencari internet adalah ...

- ○ Laptop
- ○ Headset
- ○ Headphone
- ○ Handphone

Pernyataan berikut merupakan perasaan yang dirasakan tokoh dalam teks cerita tersebut. Cocokkanlah perasaan tokoh berikut dengan tokoh!

Perasaan Tokoh	
Kecewa saat tidak bisa mendapatkan keinginannya.	○
Kreatif mencarikan metode berkomunikasi.	○
Tegar menerima cobaan yang diterimanya.	○
Selalu berusaha mencarikan pengobatan terbaik.	○

Tokoh	
○	Ayah
○	Ibu
○	Fieza
○	Eyang kakung
○	Eyang putri

Apa yang dirasakan tokoh Fieza saat dia tidak bisa mendapatkan apa yang diinginkan?

LIVEWORKSHEETS

Bacaan 5

Tiga Butir Kurma per Kepala

Oleh Yusrizal K.W



Di antara sejumlah perantau asal kampung kami yang mendapek itu, ada satu nama yang paling berkesan. Pak Ayub, tubuhnya kurus, tinggi, dan selalu mengenakan baju gunting Cina.

Di setiap bulan Suci Ramadhan, biasanya Pak Ayub tiba-tiba muncul. Ia mendatangi setiap rumah dengan sepeda tuanya. Setiap rumah, ia beri kurma. Kalau jumlah kurma itu dalam plastik ada 15 buah, berarti penghuni rumah itu ada 5 orang. Sebagai kelazimannya, ia mengatakan bahwa setiap orang atau per kepala di dalam sebuah rumah/keluarga, mendapat tiga butir kurma.

Anehnya, kendati ada yang mampu membeli kurma, tak seorang pun di dusun itu mau pergi membelinya ke pasar kecamatan atau ke tempat-tempat yang tersedia kurma. Alasan mereka yang pernah pergi. "Tak seenak yang diantar Pak Ayub." Mendengar selentingan ungkapan yang menyiratkan nada terima kasih itu, Pak Ayub selalu berkata lunak. "Itu kurma dari Allah."

Sudah dua kali Ramadan Pak Ayub tak pulang ke kampung, sanak familinya yang ditanya, hanya menjawab, "Entah, Entah di Aceh, entah di Ambon, entah di Irian, entah di Makasar, entah di Jakarta dia sekarang. Berkirim surat pun tak ada." Kami benar-benar merindukan Pak Ayup.

Di saat puasa berjalan lebih 20 hari, seseorang yang tidak dikenal mendatangi rumah-rumah warga kampung. Orang itu masih muda, membagi-bagikan kurma sebagaimana Pak Ayub dulu lakukan. Setiap rumah mendapat tiga buah kurma kali jumlah kepala.

"Tuan muda siapa? Siapa yang menyuruh mengantarkan kurma tiga butir per kepala ke tempat kami?" tanya kami beramai-ramai, menjelang bedug berbuka.

"Saya Zam-zam. Anak angkat Pak Ayub."

"Pak Ayub? Di mana beliau sekarang?"

"Telah mendahului dua tahun lalu!"

"Maksud Tuan Muda, meninggal?"

"Tuhan berkata begitu." Diam sejenak. Zam-zam melanjutkan.

"Pak Ayub berpesan ke saya, agar setiap Ramadhan, paling tidak sekali, untuk membagi-bagikan kurma ke dusun ini. Kata Pak Ayub, kurma ini enak diberikan dengan tulus. Sebab, Tuhan pun memberikan rezeki untuk mendapatkan kurma ini dengan tulus..."

Tak ada lagi suara. Kami larut. Itu kami merasakan, ada sesuatu yang indah, pemberian tulus sampai tumbuh dan sejuk ke dasar hati.

Sumber:
http://berbagiilmu18.blogspot.com/2014/09/cerpen-yang-menyentuh.html

Berapa butir kurma yang diberikan Pak Ayup pada setiap orang?

- ○ Dua butir
- ○ Tiga butir
- ○ Empat butir
- ○ Lima butir

Kapankah Pak Ayub memberikan kurma pada warga kampung?

- ○ Setiap bulan Ramadhan
- ○ Menjelang bulan Ramadhan
- ○ Menjelang berbuka puasa
- ○ Setiap dua bulan sekali

Mengapa warga merasakan kurma yang diberikan Pak Ayub terasa lebih enak daripada kurma lainnya?

- □ Kurma tersebut dibeli dari luar kota.
- □ Kurma diberikan dengan kesungguhan hati.
- □ Kurma diberikan secara gratis dan diantarkan ke rumah.
- □ Kurma itu adalah rezeki dari Allah yang diperoleh dengan halal.

LIVEWORKSHEETS

Pernyataan berikut merupakan hal-hal utama yang terdapat dalam teks sastra tersebut? Pasangkanlah pernyataan dengan unsur intrinsik cerita dengan benar!

Unsur Intrinsik	
Tema	◯
Amanat	◯
Penokohan	◯
Latar	◯

Pernyataan	
◯	Memberikan sebagian harta kita untuk orang lain dengan iklhas
◯	Setiap bulan Ramadhan
◯	Sedekah akan memberikan berkah
◯	Kebaikan seorang perantauan
◯	Pak Ayub yang dermawan

Menurutmu, apakah ilustrasi dalam teks sastra tersebut sudah sesuai digunakan untuk menjelaskan isi cerita teks sastra tersebut?

- ○ Tidak sesuai dengan cerita tentang seseorang yang memberi tiga buah kurma pada seseorang.
- ○ Gambar kurma di atas tangan kurang sesuai untuk menjelaskan seseorang yang memberi kurma.
- ○ Kurang sesuai karena gambar kurma terlalu banyak seharusnya hanya 3 butir saja agar sesuai judul.
- ○ Ilustrasi sudah sesuai untuk menggambarkan seseorang yang memberi kurma dan makan kurma.

----------END OF TEST----------

LIVEWORKSHEETS