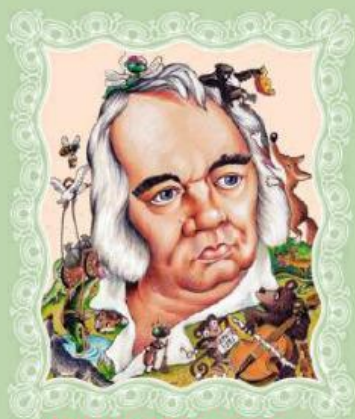


КВАРТЕТ



Иван Крылов
1769 - 1844

1. Слушай и читай басню "Квартет":

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл,
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки, —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.



Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь нам как сесть!» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, —
Им отвечает Соловей, —
**А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».**

2. Познакомься с новыми выражениями:

Здесь не совсем понятно...



А здесь понятно...



ПРОКАЗНИЦА	НЕПОСЕДА, ОЧЕНЬ АКТИВНАЯ
ЗАТЕЯЛИ СЫГРАТЬ КВАРТЕТ	РЕШИЛИ СЫГРАТЬ ВЧЕТВЕРОМ
ПЛЕНЯТЬ СВОИМ ИСКУССТВОМ СВЕТА	РАДОВАТЬ ВСЕХ СВОЕЙ МУЗЫКОЙ
УДАРИЛИ В СМЫЧКИ	НАЧАЛИ ИГРАТЬ
ДЕРУТ	ИГРАЮТ ГРОМКО, С СИЛОЙ
ПРИМА	ПЕРВАЯ СКРИПКА В ОРКЕСТРЕ
ВТОРА	ВТОРАЯ СКРИПКА В ОРКЕСТРЕ
ЗАПЛЯШУТ	НАЧНУТ ТАНЦЕВАТЬ
НА ЛАД НЕЙДЁТ	ПОЛУЧАЕТСЯ ПЛОХО, НЕ ВЫХОДИТ
СЫСКАЛ	НАШЁЛ
ПОЛАДИМ	НАЙДЁМ РЕШЕНИЕ, НЕ БУДЕМ БОЛЬШЕ СПОРИТЬ
КОЛЬ	ЕСЛИ
УСЕЛИСЬ ЧИННО В РЯД	СЕЛИ КАК НУЖНО, ПО ПРАВИЛАМ
ПУЩЕ ПРЕЖНЕГО ПОШЛИ У НИХ РАЗБОРЫ	ЕЩЁ БОЛЬШЕ СТАЛИ СПОРИТЬ И ССОРИТЬСЯ
СЛУЧИЛОСЬ СОЛОВЬЮ НА ШУМ ИХ ПРИЛЕТЕТЬ	СОЛОВЕЙ УСЛЫШАЛ, КАК СПОРЯТ ЗВЕРИ И ПРИЛЕТЕЛ К НИМ.
ТУТ С ПРОСЬБОЙ ВСЕ К НЕМУ, ЧТОБ ИХ РЕШИТЬ СОМНЕНИЕ	ЗВЕРИ СТАЛИ ПРОСИТЬ СОЛОВЬЯ ПОМОЧЬ ИМ
НАДОБНО УМЕНЬЕ	НУЖНО УМЕТЬ ЭТО ДЕЛАТЬ

3. Закончи предложения:

1. **В квартете играли**
мартышка, осёл, козёл и медведь
мартышка, лебедь, щука и рак
мартышка, конь, козёл и баран
2. **В квартете было ... скрипки.**
три
четыре
две
3. **Первой скрипкой в квартете**
был медведь
была мартышка
был осёл
4. **Мартышка сказала, что от их чудесной музыки станут танцевать ...**
моря и озёра
поля и лес
лес и горы
5. **Он посоветовал сесть рядом друг с другом. Это**
осёл
медведь
козёл
6. **... услышал спор музыкантов и прилетел к ним.**
Попугай
Соловей
Воробей
7. **Первая репетиция квартета прошла ...**
на лугу под липами
на полянке под дубками
на опушке под сосенками
8. **Басня заканчивается следующей фразой:**
«...А вы, ребята, так трудились,
Что в музыканты все сгодились!»
«...А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь»
«...А вы, друзья, скорей миритесь,
Да в музыканты все проситесь!»



4. Выполни задание по ссылке:



5. Выучи басню наизусть. Тебе поможет следующее задание:
слушай аудио, делай паузу и вставляй слова.

Проказница- _____,

_____,

_____,

Да _____ Мишка

Затеяли _____ Квартет.

Достали нот, баса, альты, _____

И сели _____ под липки, —

Пленять своим искусством _____

_____ в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — _____ Мартышка. — Погодите!

Как _____ идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, _____ против альты,

Я, прима, сяду _____ вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас _____ лес и горы!»

Расселись, _____ Квартет;

Он всё-таки _____ нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал _____! —

Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,

Коль _____ сядем».

Послушались _____: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И _____,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их _____

Тут с _____ все к нему, чтоб их решить сомненье.

«Пожалуй, — говорят, — _____ на час терпенье,

Чтобы Квартет _____ наш привести:

И ноты есть у нас, и _____ есть,

_____ лишь нам как сесты!» —

«Чтоб _____ быть, так надобно умение

И _____ ваших понежней, —

Им отвечает Соловей, —

А вы, _____, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».

СЛОВА, КОТОРЫЕ НУЖНО ВЕРНУТЬ НА МЕСТО:

косопалый в порядок Мартышка осла две скрипки Осёл свет
Козёл кричит музыке Ударили возьми на лужок сыграть запляшут
друзья прилететь против музыкантом начали рядом Скажи на лад
садись секрет споры просьбой инструменты уши

6. Чему учит нас басня "Квартет"?

