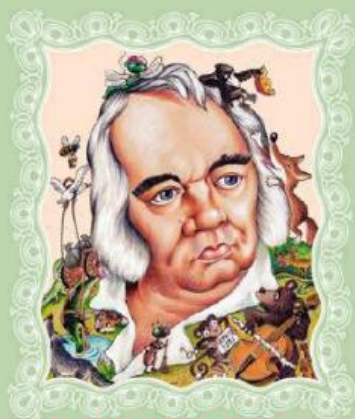


КВАРТЕТ



Иван Крылов
1769 - 1844

1. Слушай и читай басню "Квартет":

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл,
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки, —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.



Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь нам как сесть!» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, —
Им отвечает Соловей, —
**А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».**

2. Найди соответствия и пронумеруй:

Здесь не совсем понятно...



А здесь понятно...



1.	ПРОКАЗНИЦА	НАЧАЛИ ИГРАТЬ
2.	ЗАТЕЯЛИ СЫГРАТЬ КВАРТЕТ	ПЕРВАЯ СКРИПКА В ОРКЕСТРЕ
3.	ПЛЕНЯТЬ СВОИМ ИСКУССТВОМ СВЕТ	НЕПОСЕДА, ОЧЕНЬ АКТИВНАЯ
4.	УДАРИЛИ В СМЫЧКИ	НАЧНУТ ТАНЦЕВАТЬ
5.	ДЕРУТ	РЕШИЛИ СЫГРАТЬ ВЧЕТВЕРОМ
6.	ПРИМА	ВТОРАЯ СКРИПКА В ОРКЕСТРЕ
7.	ВТОРА	РАДОВАТЬ ВСЕХ СВОЕЙ МУЗЫКОЙ
8.	ЗАПЛЯШУТ	ИГРАЮТ ГРОМКО, С СИЛОЙ
9.	НА ЛАД НЕЙДЁТ	СЕЛИ КАК НУЖНО, ПО ПРАВИЛАМ
10.	СЫСКАЛ	ПОЛУЧАЕТСЯ ПЛОХО, НЕ ВЫХОДИТ
11.	ПОЛАДИМ	НАШЁЛ
12.	КОЛЬ	ЕЩЁ БОЛЬШЕ СТАЛИ СПОРИТЬ И ССОРИТЬСЯ
13.	УСЕЛИСЬ ЧИННО В РЯД	ЕСЛИ
14.	ПУЩЕ ПРЕЖНЕГО ПОШЛИ У НИХ РАЗБОРЫ	НАЙДЁМ РЕШЕНИЕ, НЕ БУДЕМ БОЛЬШЕ СПОРИТЬ
15.	СЛУЧИЛОСЬ СОЛОВЬЮ НА ШУМ ИХ ПРИЛЕТЕТЬ	ЗВЕРИ СТАЛИ ПРОСИТЬ СОЛОВЬЯ ПОМОЧЬ ИМ
16.	ТУТ С ПРОСЬБОЙ ВСЕ К НЕМУ, ЧТОБ ИХ РЕШИТЬ СОМНЕНИЕ	НУЖНО УМЕТЬ ЭТО ДЕЛАТЬ
17.	НАДОБНО УМЕНЬЕ	СОЛОВЕЙ УСЛЫШАЛ, КАК СПОРЯТ ЗВЕРИ И ПРИЛЕТЕЛ К НИМ.

3. Закончи предложения:

1. **В квартете играли**
мартышка, осёл, козёл и медведь
мартышка, лебедь, щука и рак
мартышка, конь, козёл и баран
2. **В квартете было ... скрипки.**
три
четыре
две
3. **Первой скрипкой в квартете**
был медведь
была мартышка
был осёл
4. **Мартышка сказала, что от их чудесной музыки станут танцевать ...**
моря и озёра
поля и лес
лес и горы
5. **Он посоветовал сесть рядом друг с другом. Это**
осёл
медведь
козёл
6. **... услышал спор музыкантов и прилетел к ним.**
Попугай
Соловей
Воробей
7. **Первая репетиция квартета прошла ...**
на лугу под липами
на полянке под дубками
на опушке под сосенками
8. **Басня заканчивается следующей фразой:**
«...А вы, ребята, так трудились,
Что в музыканты все сгодились!»
«...А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь»
«...А вы, друзья, скорей миритесь,
Да в музыканты все проситесь!»



4. Выполни задание по ссылке:



5. Выучи басню наизусть. Тебе поможет следующее задание:
слушай аудио, делай паузу и вписывай слова.

Проказница-_____ ,

_____ ,

_____ ,

Да _____ Мишка

Затеяли _____ Квартет.

Достали нот, баса, альт, _____

И сели _____ под липки, —

Пленять своим искусством _____

_____ в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — _____ Мартышка. — Погодите!

Как _____ идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, _____ против альт,

Я, прима, сяду _____ вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас _____ лес и горы!»

Расселись, _____ Квартет;

Он всё-таки _____ нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал _____! —

Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,

Коль _____ сядем».

Послушались _____: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И _____,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их _____

Тут с _____ все к нему, чтоб их решить сомненье.

«Пожалуй, — говорят, — _____ на час терпенье,

Чтобы Квартет _____ наш привести:

И ноты есть у нас, и _____ есть,

_____ лишь нам как сесть!» —

«Чтоб _____ быть, так надобно уменье

И _____ ваших понежней, —

Им отвечает Соловей, —

А вы, _____, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».



6. Чему учит нас басня "Квартет?"