

Les différentes formes de comique

On distingue plusieurs formes différentes de comique.

► Le comique de mots

On fait rire le spectateur avec les mots, les paroles que prononcent les personnages.

- ▢ L'accent, la façon de parler.
- ▢ Les incorrections de langage
- ▢ Les jurons
- ▢ Les répétitions
- ▢ Les jeux de mots
- ▢ Le jargon, le dialecte

► Le comique de gestes

On fait rire le spectateur avec les gestes, les mouvements que font les personnages.

- ▢ Les grimaces, les mimiques
- ▢ Les déguisements
- ▢ Les coups de bâton (bastonnades)
- ▢ Les personnages qui se cachent
- ▢ Les chutes

► Le comique de situation

On fait rire le spectateur avec la situation dans laquelle se trouvent les personnages.

- ▢ Le quiproquo (malentendu qui fait prendre quelqu'un pour quelqu'un d'autre)
- ▢ Les malentendus
- ▢ Les conjonctions d'événements particulières
- ▢ Le renversement de situation (un personnage qui était dans une situation favorable se retrouve brusquement dans une situation défavorable, ou inversement)

► Le comique de caractère

On fait rire le spectateur avec les aspects excessifs, ridicules de la personnalité d'un personnage.

- ▢ Les manies
- ▢ Les obsessions
- ▢ Les défauts : l'avarice, la prétention, la lâcheté...
- ▢ Les manières
- ▢ Le phrasé

Il existe aussi :

- **Le comique de mœurs** : le comique consiste à souligner les tendances d'une époque.
- **Le comique de répétition** : une blague qui revient plusieurs fois, sous la même forme ou sous une forme légèrement modifiée, pendant un même sketch ou au cours de numéros différents.

NB : À l'époque de Molière, le comique de gestes était considéré comme plus populaire. Molière se servait du comique de mœurs pour dénoncer certaines habitudes. Il mélangeait les genres pour s'adresser à un public plus large.