

Les différentes formes de comique

On distingue plusieurs formes différentes de comique.

▶ Le comique de mots

On fait rire le spectateur avec les mots, les paroles que prononcent les personnages.

- 👉 L'accent, la façon de parler.
- 👉 Les incorrections de langage
- 👉 Les jurons
- 👉 Les répétitions
- 👉 Les jeux de mots
- 👉 Le jargon, le dialecte

▶ Le comique de gestes

On fait rire le spectateur avec les gestes, les mouvements que font les personnages.

- 👉 Les grimaces, les mimiques
- 👉 Les déguisements
- 👉 Les coups de bâton (bastonnades)
- 👉 Les personnages qui se cachent
- 👉 Les chutes

▶ Le comique de situation

On fait rire le spectateur avec la situation dans laquelle se trouvent les personnages.

- 👉 Le quiproquo (malentendu qui fait prendre quelqu'un pour quelqu'un d'autre)
- 👉 Les malentendus
- 👉 Les conjonctions d'événements particulières
- 👉 Le renversement de situation (un personnage qui était dans une situation favorable se retrouve brusquement dans une situation défavorable, ou inversement)

▶ Le comique de caractère

On fait rire le spectateur avec les aspects excessifs, ridicules de la personnalité d'un personnage.

- 👉 Les manies
- 👉 Les obsessions
- 👉 Les défauts : l'avarice, la prétention, la lâcheté...
- 👉 Les manières
- 👉 Le phrasé

Il existe aussi :

- Le **comique de mœurs** : le comique consiste à souligner les tendances d'une époque.
- Le **comique de répétition** : une blague qui revient plusieurs fois, sous la même forme ou sous une forme légèrement modifiée, pendant un même sketch ou au cours de numéros différents.

NB : À l'époque de Molière, le comique de gestes était considéré comme plus populaire. Molière se servait du comique de mœurs pour dénoncer certaines habitudes. Il mélangeait les genres pour s'adresser à un public plus large.