

1. Berikut ini merupakan bahan tekstil yang digunakan untuk produk tekstil atau kain *kecuali* ...
 - a. Benang katun dari kapas
 - b. Serat agel dan serat rami
 - c. benang sutra dari serat kepompong
 - d. pewarna dari alam dan buatan
2. Berikut ini merupakan pola lantai yang digunakan pada saat menampilkan tari, *kecuali*...
 - a. Pola lantai garis lurus
 - b. Pola lantai garis segi lima
 - c. pola lantai garis mendatar
 - d. pola lantai garis melengkung
3. Menurut jenisnya tari- tarian dapat dikelompokkan menjadi...
 - a. tiga
 - b. empat
 - c. lima
 - d. enam
4. Berikut ini hal yang harus diperhatikan dalam suatu paduan suara, *kecuali* . . .
 - a. tidak boleh saling menonjolkan suara
 - b. saling menonjolkan suara
 - c. saling menghargai antara teman
 - d. saling mendukung
5. berikut ini merupakan beberapa teknik penerapan pada bahan tekstil *kecuali*...
 - a. teknik sulam
 - b. teknik batik
 - c. teknik tenun
 - d. teknik celup
6. Untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu dapat dilakukan dengan cara bagaimana ...
 - a. memahat dan mengukir
 - b. membordir dan sablon
 - c. mencetak dan dicap
 - d. menghias dan diwarnai
7. Berikut ini merupakan fungsi iringan musik pada penyajian tari *kecuali* . . .
 - a. Sebagai iringan gerak
 - b. Sebagai ilustrasi
 - c. sebagai pembangun suasana
 - d. Memperindah penampilan
8. Keunikan yang ada pada tradisional khususnya untuk penari laki –laki atau tari perang atau ajai yang ada di daerah setempat (sajau) adalah terletak pada ...
 - a. Gerakan kaki yang maju secara melangkah secara bertahan
 - b. Gerakan bahu dan kepala
 - c. Gerakan pergelangan tangan yang keatas dan kebawa
 - d. Gerakan badan yang berputar
9. Bentuk Penyajian seni tari menurut jumlahnya dapat dibagi menjadi . . .
 - a. dua
 - b. satu
 - c. tiga
 - d. empat
10. Berikut ini merupakan Pernafasan dalam bernyanyi *kecuali* ...
 - a. Pernapasan perut
 - b. pernapasan hidung
 - c. Pernapasan dada
 - d. pernapasan diafragma
11. Pola lantai pada tari dapat berfungsi sebagai apa dan menggambarkan apa..
 - a. Sebagai unsur pendukung
 - b. Sebagai pelengkap dalam tari
 - c. menggambarkan kehidupan sehari – hari
 - d. Sebagai garis agar tidak salah gerakan kaki
12. Berikut ini merupakan kunci keberhasilan dalam memperagakan tari adalah..
 - a. Tidak sombong, rendah hati, saling berkerja sama antar anggota
 - b. Saling menonjolkan diri dan bersaing dengan teman
 - c. selalu bersyukur atas pemberian Tuhan atas karunia yang diberikan
 - d. selalu melihat gerakan tangan dan kaki teman – teman
13. Untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu maka jenis mata Pahat yang digunakan adalah...
 - a. mata pahat mendatar dan melengkung
 - b. mata pahat segi tiga dan tajam
 - c. mata pahat bulat dan lonjong
 - d. semua benar
14. Berikut ini merupakan jenis pahat yang digunakan untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu, *kecuali*...
 - a. pahat kuku (pahat penguku)
 - b. pahat lurus (pahat penyilat)
 - c. pahat lengkung setengah bulat
 - d. pahat rata dan tajam
15. Untuk menampilkan tarian ada tiga level gerak yang harus dilakukan *kecuali*...
 - a. Level tinggi
 - b. Level rendah
 - c. level melayang
 - d. level sedang
16. Kegunaan dari penggunaan properti pada penyajian tari adalah..
 - a. Sebagai pelengkap pada saat menyajikan tari
 - b. Sebagai unsur pendukung dari tari tersebut
 - c. Untuk memperindah gerakan tangan
 - d. Untuk pengiring tari

17. Berikut ini adalah sifat bahan tekstil berbahan nilon, *kecuali*...
- Bersifat tidak tahan panas
 - Tidak mudah kusut
 - tidak perlu diseterika
 - jika dicuci tidak cepat kering
18. Sifat pewarna buatan yang digunakan pada bahan tekstil adalah...
- Tidak mudah luntur dan tahan terhadap sinar matahari
 - Mudah luntur
 - tidak tahan terhadap sinar matahari
 - Cepat kering jika terkena sinar matahari
19. Berikut ini merupakan sifat pewarna alami, *kecuali*...
- Mudah luntur
 - Mudah pudar
 - tidak tahan terhadap sinar matahari
 - tidak mudah memudar
20. Manfaat yang kita dapatkan dengan terlibat langsung dalam bernyanyi secara vocal grup adalah ...
- Dapat saling menonjolkan diri
 - Kesempatan bagi kita untuk memperdengarkan suara kita lebih nyaring dan merdu
 - Dapat berkerja sama dan saling menghormati sesama anggota dan dapat mengajarkan kita untuk saling menghargai dan tidak sombong.
 - Dapat saling bersaing menjadi yang terbaik tanpa peduli terhadap anggota
21. Berikut ini merupakan fungsi peralatan canting yang dibutuhkan dalam pembuatan batik atau untuk penerapan ragam hias *kecuali*..
- Untuk melukiskan cairan lilin pada kain
 - Untuk mencetak kain dan pewarna
 - Untuk menampung cairan lilin yang diambil dari wajan
 - Untuk membuat garis ganda dan isen – isen
22. Berikut ini merupakan jenis – jenis batik yang sedang berkembang dikalangan masyarakat terutama untuk penerapan ragam hias pada kain *kecuali*...
- Batik cap
 - Batik tulis
 - Batik tenun
 - Batik printing
23. Berikut ini merupakan yang termasuk alat musik harmonis, *kecuali*...
- Piano
 - gitar
 - organ
 - terompet
24. Salah satu fungsi level pada gerak tari adalah...
- dapat mencapai dinamika
 - tidak perlu membentuk desain bawah dan atas
 - Agar tidak dapat menyentuh tanah
 - menunjukkan siapa tokoh pada penampilan tari
25. Mengapa pada saat menyajikan tari sangat diperlukan atau diharuskan untuk menggunakan properti ...
- Agar terlihat indah dan menarik perhatian mata setiap penonton
 - Sebagai unsur pendukung dan untuk memperjelas tema dan pembentuk karakter dari pada tari tersebut
 - Agar terlihat perbedaan penampilan dari penari dari daerah yang lainnya supaya menyenangkan orang lain dan melengkapi peralatan yang digunakant
 - Sebagai perlengkapan alat menari
26. Musik internasional berikut ini *kecuali* :
- suling
 - gitar
 - kulintang
 - piano
- 27 Berikut ini musik yang berasal dari kalimantan adalah :
- drum
 - gitar
 - piano
 - kulintang
28. Alat musik dari kalimantan yang dimainkan dengan cara :
- dipukul
 - dipetik
 - ditiup
 - semua benar

29. Berikut ini alat musik yang sering dipakai menari kecuali :
- gitar
 - gong
 - kulintang
 - biola
30. Kalimantan merupakan salah satu musik kulintang berasal dari :
- Kalimantan utara
 - Kalimantan selatan
 - Kalimantan barat
 - Kalimantan timur
31. Musik internasional berikut ini kecuali :
- kecap
 - gong
 - kulintang
 - piano
32. Alat musik yang lazim untuk mengiringi menari ialah :
- kulintang
 - gitar
 - suling
 - semua benar
33. Cabang –cabang kesenian kalimantan timur dapat di golong menjadi :
- dua macam
 - tiga macam
 - empat macam
 - lima macam
34. Tarian yang anggota lebih dari 10 orang kecuali :
- tarian ajai
 - tarian gerak sama
 - tarian anyaman
 - tarian tunggal
35. Kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia;
- vokal
 - kanon
 - intermental
 - akapela
36. Ungkapan perasaan yang tuangkan dalam bentuk bunyi disebut;
- seni tari
 - seni rupa
 - seni musik
 - seni lukis
37. Bahan yang di gunakan untuk membuat alat musik gitar;
- kayu ulin
 - kuningan
 - tembaga
 - senar
38. Berikut ini yang tidak termasuk karya seni adalah;
- tarian
 - anyaman
 - lukis
 - guci
39. Karya seni juga disebut sebagai karya yang;
- indah
 - menarik
 - mempunyai nilai baik
 - a dan b benar

40. Tarian yang paling sedikit anggota ialah;
- tarian ajai
 - tarian gerak sama
 - tarian perang
 - tarian tunggal
41. Berikut ini merupakan unsur pendukung dalam penampilan tarian kecuali;
- iringan musik
 - gerakan tangan
 - gerakan kaki
 - pola lantai
42. Musik berasal apabila di siapkan dengan matang mengelora dan ,melaksanakan Musik dalam suatu kegiatan di sebut;
- organisasi
 - panitia
 - kelompok
 - perkumpulan
43. berikut ini yang termasuk panitia pengarah dalam organisasi kecuali;
- ketua
 - pelindung
 - sekretaris
 - seks
44. Berapa macam perlengkapan menari kecuali;
- mahkota
 - baju nari
 - kirip
 - cicin
45. Waktu menari harus diawali dengan :
- latihan
 - muusik
 - gerak.
 - perlengkapan nari