

1. Berikut ini merupakan bahan tekstil yang digunakan untuk produk tekstil atau kain *kecuali* ...
  - a. Benang katun dari kapas
  - b. Serat agel dan serat rami
  - c. benang sutra dari serat kepompong
  - d. pewarna dari alam dan buatan
2. Berikut ini merupakan pola lantai yang digunakan pada saat menampilkan tari, *kecuali*...
  - a. Pola lantai garis lurus
  - b. Pola lantai garis segi lima
  - c. pola lantai garis mendatar
  - d. pola lantai garis melengkung
3. Menurut jenisnya tari- tarian dapat dikelompokkan menjadi...
  - a. tiga
  - b. empat
  - c. lima
  - d. enam
4. Berikut ini hal yang harus diperhatikan dalam suatu paduan suara, *kecuali* . . .
  - a. tidak boleh saling menonjolkan suara
  - b. saling menonjolkan suara
  - c. saling menghargai antara teman
  - d. saling mendukung
5. berikut ini merupakan beberapa teknik penerapan pada bahan tekstil *kecuali*...
  - a. teknik sulam
  - b. teknik batik
  - c. teknik tenun
  - d. teknik celup
6. Untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu dapat dilakukan dengan cara bagaimana ...
  - a. memahat dan mengukir
  - b. membordir dan sablon
  - c. mencetak dan dicap
  - d. menghias dan diwarnai
7. Berikut ini merupakan fungsi iringan musik pada penyajian tari *kecuali* . .
  - a. Sebagai iringan gerak
  - b. Sebagai ilustrasi
  - c. sebagai pembangun suasana
  - d. Memperindah penampilan
8. Keunikan yang ada pada tradisional khususnya untuk penari laki –laki atau tari perang atau ajai yang ada di daerah setempat (sajau) adalah terletak pada ...
  - a. Gerakan kaki yang maju secara melangkah secara bertahan
  - b. Gerakan bahu dan kepala
  - c. Gerakan pergelangan tangan yang keatas dan kebawa
  - d. Gerakan badan yang berputar
9. Bentuk Penyajian seni tari menurut jumlahnya dapat dibagi menjadi . . .
  - a. dua
  - b. satu
  - c. tiga
  - d. empat
10. Berikut ini merupakan Pernafasan dalam bernyanyi *kecuali* ...
  - a. Pernapasan perut
  - b. pernapasan hidung
  - c. Pernapasan dada
  - d. pernapasan diafragma
11. Pola lantai pada tari dapat berfungsi sebagai apa dan menggambarkan apa..
  - a. Sebagai unsur pendukung
  - b. Sebagai pelengkap dalam tari
  - c. menggambarkan kehidupan sehari – hari
  - d. Sebagai garis agar tidak salah gerakan kaki
12. Berikut ini merupakan konci keberhasilan dalam memperagakan tari adalah..
  - a. Tidak sombong, rendah hati, saling berkerja sama antar anggota
  - b. Saling menonjolkan diri dan bersaing dengan teman
  - c. selalu bersyukur atas pemberian Tuhan atas karunia yang diberikan
  - d. selalu melihat gerakan tangan dan kaki teman – teman
13. Untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu maka jenis mata Pahat yang digunakan adalah...
  - a. mata pahat mendatar dan melengkung
  - b. mata pahat segi tiga dan tajam
  - c. mata pahat bulat dan lonjong
  - d. semua benar
14. Berikut ini merupakan jenis pahat yang digunakan untuk penerapan ragam hias pada bahan kayu, *kecuali*...
  - a. pahat kuku ( pahat penguku )
  - b. pahat lurus ( pahat penyilat )
  - c. pahat lengkung setengah bulat
  - d. pahat rata dan tajam
15. Untuk menampilkan tarian ada tiga level gerak yang harus dilakukan *kecuali*...
  - a. Level tinggi
  - b. Level rendah
  - c. level melayang
  - d. level sedang
16. Kegunaan dari penggunaan properti pada penyajian tari adalah..
  - a. Sebagai pelengkap pada saat menyajikan tari
  - b. Sebagai unsur pendukung dari tari tersebut
  - c. Untuk memperindah gerakan tangan
  - d. Untuk pengiring tari

17. Berikut ini adalah sifat bahan tekstil berbahan nilon, *kecuali*...
- Bersifat tidak tahan panas
  - Tidak mudah kusut
  - tidak perlu diseterika
  - jika dicuci tidak cepat kering
18. Sifat pewarna buatan yang digunakan pada bahan tekstil adalah...
- Tidak mudah luntur dan tahan terhadap sinar matahari
  - Mudah luntur
  - tidak tahan terhadap sinar matahari
  - Cepat kering jika terkena sinar matahari
19. Berikut ini merupakan sifat pewarna alami, *kecuali*...
- Mudah luntur
  - Mudah pudar
  - tidak tahan terhadap sinar matahari
  - tidak mudah memudar
20. Manfaat yang kita dapatkan dengan terlibat langsung dalam bernyanyi secara vocal group adalah ...
- Dapat saling menonjolkan diri
  - Kesempatan bagi kita untuk memperdengarkan suara kita lebih nyaring dan merdu
  - Dapat berkerja sama dan saling menghormati sesama anggota dan dapat mengajarkan kita untuk saling menghargai dan tidak sombong.
  - Dapat saling bersaing menjadi yang terbaik tanpa peduli terhadap anggota
21. Berikut ini merupakan fungsi peralatan canting yang dibutuhkan dalam pembuatan batik atau untuk penerapan ragam hias *kecuali*...
- Untuk melukiskan cairan lilin pada kain
  - Untuk mencetak kain dan pewarna
  - Untuk menampung cairan lilin yang diambil dari wajan
  - Untuk membuat garis ganda dan isen – isen
22. Berikut ini merupakan jenis – jenis batik yang sedang berkembang dikalangan masyarakat terutama untuk penerapan ragam hias pada kain *kecuali*...
- Batik cap
  - Batik tulis
  - Batik tenun
  - Batik printing
23. Berikut ini merupakan yang termasuk alat musik harmonis, *kecuali*...
- Piano
  - gitar
  - organ
  - terompet
24. Salah satu fungsi level pada gerak tari adalah...
- dapat mencapai dinamika
  - tidak perlu membentuk desain bawah dan atas
  - Agar tidak dapat menyentuh tanah
  - menunjukkan siapa tokoh pada penampilan tari
25. Mengapa pada saat menyajikan tari sangat diperlukan atau diharuskan untuk menggunakan properti ...
- Agar terlihat indah dan menarik perhatian mata setiap penonton
  - Sebagai unsur pendukung dan untuk memperjelas tema dan pembentuk karakter dari pada tari tersebut
  - Agar terlihat perbedaan penampilan dari penari dari daerah yang lainnya supaya menyenangkan orang lain dan melengkapi peralatan yang digunakan
  - Sebagai perlengkapan alat menari
26. Musik internasional berikut ini *kecuali* :
- suling
  - gitar
  - kulintang
  - piano
27. Berikut ini musik yang berasal dari kalimantan adalah :
- drum
  - gitar
  - piano
  - kulintang
28. Alat musik dari kalimantan yang dimainkan dengan cara :
- dipukul
  - dipetik
  - ditiup
  - semua benar

29. Berikut ini alat musik yang sering dipakai menari kecuali :
- a. gitar
  - b. gong
  - c. kulintang
  - d. biola
30. Kalimantan merupakan salah satu musik kulintang berasal dari :
- a. Kalimantan utara
  - b. Kalimantan selatan
  - c. Kalimantan barat
  - d. Kalimantan timur
31. Musik internasional berikut ini kecuali :
- a. kecapi
  - b. gong
  - c. kulintang
  - d. piano
32. Alat musik yang lazim untuk mengiringi menari ialah :
- a. kulintang
  - b. gitar
  - c. suling
  - d. semua benar
33. Cabang – cabang kesenian Kalimantan timur dapat di golong menjadi :
- a. dua macam
  - b. tiga macam
  - c. empat macam
  - d. lima macam
34. Tarian yang anggota lebih dari 10 orang kecuali :
- a. tarian ajai
  - b. tarian gerak sama
  - c. tarian anyaman
  - d. tarian tunggal
35. Kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia;
- a. vokal
  - b. kanon
  - c. intermental
  - d. akapela
36. Ungkapan perasaan yang tuangkan dalam bentuk bunyi disebut;
- a. seni tari
  - b. seni rupa
  - c. seni musik
  - d. seni lukis
37. Bahan yang di gunakan untuk membuat alat musik gitar;
- a. kayu ulin
  - b. kuningan
  - c. tembaga
  - d. senar
38. Berikut ini yang tidak termasuk karya seni adalah;
- a. tarian
  - b. anyaman
  - c. lukis
  - d. guci
39. Karya seni juga disebut sebagai karya yang;
- a. indah
  - b. menarik
  - c. mempunyai nilai baik
  - d. a dan b benar

40. Tarian yang paling sedikit anggota ialah;
- tarian ajai
  - tarian gerak sama
  - tarian perang
  - tarian tunggal
41. Berikut ini merupakan unsur pendukung dalam penampilan tarian kecuali;
- iringan musik
  - gerakan tangan
  - gerakan kaki
  - pola lantai
42. Musik berasal apabila di siapkan dengan matang mengelora dan ,melaksanakan Musik dalam suatu kegiatan di sebut;
- organisasi
  - panitia
  - kelompok
  - perkumpulan
43. berikut ini yang termasuk panitia pengarah dalam organisasi kecuali;
- ketua
  - pelindung
  - sekretaris
  - seks
44. Berapa macam perlengkapan menari kecuali;
- mahkota
  - baju nari
  - kirip
  - cicin
45. Waktu menari harus diawali dengan :
- latihan
  - muusik
  - gerak.
  - perlengkapan nari