KUNST

Die Goldenen 20er-Jahre

24

LERNZIELE

// eine Führung durch eine Kunstausstellung über die 1920er-Jahre verstehen
// eine Präsentation über die 2020er-Jahre halten
// temporale Angaben
// subjektlose Passivsätze

AUFBRUCH: DIE 1920ER-JAHRE

1871–1918 Monarchie des Deutschen Kaiserreichs

1914–1918 Erster Weltkrieg

1918–1933 Erste Demokratie in Deutschland: Weimarer Republik

1933–1945 NS-Regime / Nationalsozialismus

1939–1945 Zweiter Weltkrieg



Nach dem Ersten Weltkrieg herrscht zunächst überall bittere Armut und Arbeitslosigkeit. Auf der Suche nach Arbeit ziehen viele Menschen in die Städte. Die Folge ist große Wohnungsnot. Nach einer radikalen Inflation wird 1924 eine neue Währung eingeführt. Durch die Unterstützung der USA kommt es dann langsam zu einem wirtschaftlichen Aufschwung.



Mit der Weimarer Republik endet die Monarchie des Deutschen Kaiserreichs. Die erste demokratische Verfassung verspricht mehr Freiheit. Das Wahlrecht für Frauen wird eingeführt. Die junge Demokratie ist jedoch nicht stabil: Sie zählt 16 Regierungen innerhalb von 14 Jahren. Darüber hinaus hat die Demokratie viele Gegner. Proteste und politische Anschläge gehören zum Alltag.



Der technische Fortschritt ist rasant. Immer mehr Privathaushalte haben Strom – und damit elektrisches Licht und Telefon. Auch die ersten Massenmedien entwickeln sich: Im Herbst 1923 nimmt der erste deutsche Rundfunksender den regelmäßigen Betrieb auf. Innerhalb eines Jahrzehnts steigt die Zahl der angemeldeten Radios von 10.000 auf über 5,4 Millionen.



Die Menschen wollen die Armut und die Not vergessen – und suchen nach Unterhaltung. In den Städten verdoppelt sich in kurzer Zeit die Zahl der Kinos. Täglich zählen sie zwei Millionen Besucherinnen und Besucher. Der Jazz kommt aus den USA nach Deutschland und begeistert die Massen. In den Revuetheatern wird getanzt und ausgelassen gefeiert.

LIVEWORKSHEETS

b **Arbeiten Sie zu zweit. Partner A liest die Infotexte zu den Bildern ❶ und ❷, Partner B zu ❸ und ❹ Stellen Sie 3 Fragen im Präsens und/ oder im Passiv Präsens an Ihren Partner.**

Wirtschaft | Politik | Technik | Kultur

Beispiel: Was wird 1924 eingeführt (introduced)?

Antwort: 1924 wird eine neue Währung (currency) eingeführt.
oder: Eine neue Währung wird 1924 eingeführt.
oder: Es wird 1924 eine neue Währung eingeführt.

3a **Arbeiten Sie zu viert und bilden Sie zwei Teams: Team A konzentriert sich auf das Arbeitsblatt Ⓐ, Team B auf das Arbeitsblatt Ⓑ. Hören Sie dann Teil 2 der Führung und ergänzen Sie die Notizen (1–3 Wörter).**

1. JOSEPHINE BAKER



* 1906 in St. Louis
† 1975 in Paris
• Beruf: Tänzerin
• 1925: Start einer Tournee in _____ (1)
• mit Auftritten in _____ und _____ (2)
• Fasziniert mit ihrem Tanz und ihrer _____ (3)

2. COCO CHANEL Ⓐ



* 1883 in Saumur
† 1971 in Paris
• Beruf: _____ (4)
• Gründet 1913 ihr eigenes _____ (5)
• Marke „Chanel" bis heute _____ (6)

3. FRITZ LANG



* 1890 in Wien
† 1976 in Beverly Hills
• Berufe: Filmregisseur und Drehbuchautor (7)
• Prägt _____ nachhaltig (8)
• Seine Filme sind voller _____ (9)

4. WALTER GROPIUS



* 1883 in Berlin
† 1969 in Boston
• Beruf: _____ (10)
• Gründet und leitet _____ seiner Zeit (11)
• Sensationelle Idee: _____ miteinander zu verbinden (12)

LIVEWORKSHEETS

B

1. MODETANZ *CHARLESTON*



- Ausdruck von Lebens-freude (13)
- Gefühl von _____ (14)
- Man kann _____ tanzen und man bewegt _____ (15)

2. MODESTIL DER 20ER-JAHRE



- steht für Emanzipation der Frau = für eine _____ (16)
- die weiblichen Formen werden nicht mehr _____ (17)
- Trends: bequeme _____, Topfhüte und kurze _____ (18)

3. STUMMFILM *METROPOLIS*



- zeigt ein kritisches Bild der _____ (19)
- gilt als erster Science-Fiction-_____ (20)
- im Kino damals _____, aber eine Inspiration für _____ von Filmemachern aus aller Welt (21)

4. KUNSTSCHULE *BAUHAUS*



- bis heute einflussreichste Schule für _____ und _____ (22)
- Suche nach Lösungen für _____ → *Bauhaus*-Siedlungen (23)
- revolutionärer, umstrittener Baustil: Man baute _____ und mit _____ (24)

c Was erfahren Sie noch über diese Zeit? Sammeln Sie und sprechen Sie im Kurs. ➞ AB 9–10

◆ Die Kostüme von Josephine Baker sollen für Aufregung gesorgt haben, z. B. ihre berühmten Bananenröckchen.

▲ In den 20er-Jahren gehen auch immer mehr ...

- Kostüme von Josephine Baker sorgen für Aufregung
- immer mehr Frauen gehen arbeiten
- ...

LIVEWORKSHEETS

5a WÖRTER **Lesen Sie die Sätze 1 – 5. Wie kann man die temporalen Angaben anders ausdrücken? Verbinden Sie.** → AB 12

1. Von heute auf morgen macht Baker den Charleston berühmt.
2. Chanel gehört nach wie vor zu den bedeutendsten Unternehmen der Modebranche.
3. Frauen in Hosen! […] Das hatte es so bislang noch nicht gegeben.
4. Der Film „Metropolis" war ursprünglich zweieinhalb Stunden lang.
5. Die *Bauhaus*-Architekten setzen im Lauf der Zeit zahlreiche Projekte im sozialen Wohnungsbau um.

a immer noch, bis heute
b nach und nach
c sofort, sehr schnell
d zuerst, am Anfang
e bis zu diesem Zeitpunkt, bis dahin

b Ergänzen Sie die Satzanfänge 1 – 5. Schreiben Sie dann einen kurzen Text über sich, in dem Sie einige der neuen Sätze einbauen. Tauschen Sie sich dann zu zweit darüber aus.

1. Bislang habe ich in meinem Leben noch nie …
2. Ich wollte ursprünglich …, aber dann …
3. Ich habe im Lauf der Zeit …
4. Wenn ich von heute auf morgen etwas erfinden könnte, …
5. Ich habe nach wie vor den Wunsch …

LIVEWORKSHEETS

6 GRAMMATIK **Lesen Sie die Sätze 1 – 5 und formulieren Sie sie in Aktivsätze ohne Akkusativergänzung und in Passivsätze mit *es* um.** → Subjektlose Passivsätze

1. Im Berlin der 20er-Jahre wird ausgelassen gefeiert.
2. Bis zum frühen Morgen wird [...] getanzt.
3. Der beliebten Tänzerin wird überall [...] zugejubelt.
4. Beispielsweise wurde [...] nach Lösungen für die herrschende Wohnungsnot gesucht.
5. Auf die Funktion der Gebäude wird [...] besonders geachtet.

Subjektloser Passivsatz	Aktivsatz ohne Akkusativergänzung	Passivsatz mit *es* (als Platzhalter)
1. Im Berlin der 20er-Jahre wird ausgelassen gefeiert.	Man feiert ausgelassen im Berlin der 20er-Jahre.	Es wird im Berlin der 20er-Jahre ausgelassen gefeiert.
2. ...	...	...
...	...	...

LIVEWORKSHEETS

7 **Arbeiten Sie zu zweit. Wie waren die 1920er-Jahre in Deutschland? Bilden Sie subjektlose Passivsätze oder Passivsätze mit *es* als Platzhalter. Die folgenden Ausdrücke helfen. Sammeln Sie dann im Kurs.** → AB 13–15

Auf der Straße …	Damals …	Im Parlament …	In den Klubs …		arbeiten	bauen	feiern	handeln
In den Fabriken …	In den Städten …	In dieser Zeit …	Nachts …	…	protestieren	tanzen	…	

Damals wurde in den Klubs auf schicke Kleidung und Accessoires geachtet.

Es wurde in den Städten fleißig gebaut.

…

LIVEWORKSHEETS

4 KOMMUNIKATION **Arbeiten Sie zu zweit. Recherchieren Sie über eine weitere Person, die in den 1920er-Jahren gelebt hat. Präsentieren Sie mithilfe von Bildern Ihre Ergebnisse im Kurs (2 – 3 Min.).** → AB 11

Name | Geburtsdatum | Land | Beruf | Leistungen / Gründe für den Erfolg | ...

◆◆◆

Charlie Chaplin (Schauspieler / Regisseur)
Alexander Fleming (Mediziner)
Sigmund Freud (Mediziner / Psychologe)
Charles Lindbergh (Pilot)
Mahatma Gandhi (Freiheitskämpfer)
Pablo Picasso (Maler)
Virginia Woolf (Schriftstellerin)
...



Charles Lindbergh
- 4. Februar 1902
- Detroit, USA
- Pilot
- Flug über den Atlantik (1927), allein und nonstop!
- ...

Leistungen beschreiben

... wurde durch ... bekannt. / berühmt.
... hat (als) ... Geschichte geschrieben.
... hat für Aufsehen / für eine Sensation gesorgt.
... hat ... inspiriert. / nachhaltig beeinflusst. / revolutioniert.

etwas hervorheben

Das Besondere / Außergewöhnliche / Sensationelle / ... daran ist, dass ...
Man darf (ja) nicht vergessen, dass ...
Ohne zu übertreiben, kann man sagen: ...

◆ Charles Lindbergh wurde 1902 in Detroit geboren und hat als Pilot Geschichte geschrieben. Der US-Amerikaner wurde durch seinen Flug über den Atlantik berühmt.
▲ Er ist im Mai 1927 von New York nach Paris geflogen. Das Sensationelle daran ist, dass er als Erster allein und nonstop über den Atlantik geflogen ist.

LIVEWORKSHEETS