



PEMERINTAH KABUPATEN JOMBANG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SD NEGERI GEMPOLLEGUNDI

**PENILAIAN SUMATIF AKHIR JENJANG  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**MATA PELAJARAN**

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya

**WAKTU PELAKSANAAN**

Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

Pukul : 10.45 – 12.15

**PETUNJUK UMUM**

1. Berdo'alah dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Isikan identitas Anda pada kolom yang telah tersedia.
3. Periksa dan bacalah dengan teliti soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
4. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
5. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan naskah soal tersebut.
6. Jumlah soal sebanyak 40 butir, terdiri dari 20 pilihan ganda, 10 isian, 2 menjodohkan, 3 benar/salah, 5 uraian.
7. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksalah pekerjaan anda sebelum disertakan kepada pengawas ujian.
10. Akhiri dengan membaca do'a setelah mengerjakan soal.

**ISILAH IDENTITAS DI BAWAH INI**

NAMA	
NOMOR	

**I. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA PILIHAN JAWABAN A, B, C, ATAU D YANG PALING TEPAT!**

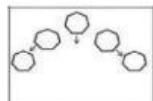
1. Santi memiliki hobi menari terutama tarian daerah. Untuk memperingati HUT Kemerdekaan Dayu akan mengikuti lomba tari. Dia memilih tarian yang berasal dari daerah Jawa Timur. Berikut ini nama tarian dari Jawa Timur adalah tari ....

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| A. Gambyong     | C. Remo    |
| B. Kuda lumping | D. Jaipong |

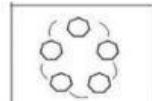
2. Perhatikan gambar berikut!



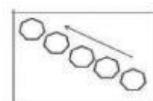
P



0



R



5

Dari ragam pola lantai di atas, pasangan pola lantai yang tepat dengan tarian di bawah ini adalah ....

- A. Tari Kupu-Kupu menggunakan pola lantai R  
B. Tari Kecak dengan pola lantai Q  
C. Tari Gandrung dengan pola lantai S  
D. Tari Saman menggunakan pola lantai P

3. Karya seni tempel yang dapat dibuat dari berbagai jenis bahan. Misalnya bahan dari alam, seperti batu, daun, ranting, bunga kering, biji-bijian, kerang atau sejenisnya atau juga berupa bahan olahan seperti plastik, kain flanel, karet, logan atau lainnya adalah ....

A. kolase C. aplikasi  
B. mozaik D. montase

4. Zia mempunyai mainan gambar bongkar pasang yang terdiri dari gambar bunga, istana, gadis cantik, kuda dan bunga. Dia ingin menempel semua potongan gambar tersebut pada satu tempat. Agar tampak indah seni tempel yang paling sesuai Zia terapkan adalah ....

A. aplikasi karena menempelkan semua potongan gambar tersebut secara terpisah-pisah  
B. montase karena menempelkan semua potongan gambar tersebut secara terpisah-pisah  
C. aplikasi karena menempelkan semua potongan gambar tersebut dengan menyusunnya menjadi satu  
D. montase karena menempelkan semua potongan gambar tersebut dengan menyusunnya menjadi satu karya baru

5. Gambar cerita dapat dibuat dengan teknik basah, seperti dengan menggunakan ....

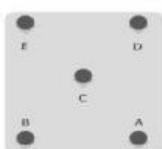
A. krayon C. pensil warna  
B. cat air D. arang

6. Perhatikan gambar berikut !



Pola lantai yang digunakan dalam gambar di atas adalah ....

- A. garis lurus
  - B. garis diagonal
  - C. garis lengkung
  - D. lingkaran
7. Tari Saman dari Aceh memiliki pola lantai berbentuk ....
- A. horizontal
  - B. vertikal
  - C. curve
  - D. diagonal
8. Perhatikan gambar berikut !



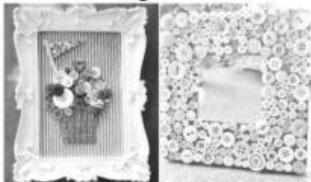
Formasi penari membentuk pola lantai ....

- A. lingkaran
  - B. zig zag
  - C. segi lima
  - D. diagonal
9. Reklame selalu dipampang di tempat umum yang mudah dilihat oleh khalayak ramai. Tujuan dibuatnya sebuah reklame adalah seperti di bawah ini, kecuali ....
- A. mengajak orang melakukan suatu hal
  - B. menginformasikan suatu berita
  - C. menawarkan produk
  - D. menampilkan hasil ujian sekolah
10. Perhatikan ciri-ciri berikut :
1. Bersifat persuasif atau meyakinkan orang lain
  2. Mengutamakan kata-kata
  3. Memadukan unsur gambar dengan kata, gerak, dan suara
  4. Mengutamakan kekuatan gambar dan kata-kata
  5. Dipajang di tempat umum
  6. Disampaikan melalui media sosial
- Ciri-ciri poster ditunjukkan oleh nomor ....
- A. 1, 2, dan 3
  - B. 1, 2, dan 5
  - C. 1, 3, dan 5
  - D. 1, 4, dan 5
11. Lagu Garuda Pancasila ciptaan Sudharnoto dinyanyikan dengan penuh semangat karena ....
- A. menggunakan tangga nada minor

- B. menggunakan tangga nada mayor  
C. untuk menghormati para pahlawan  
D. menggunakan tangga nada mayor dan minor
12. Tangga nada mayor harus dinyanyikan dengan ....  
A. 1-½-1-1-1-½-1-1  
B. 1-1-½-1-1-½-1  
C. 1-1-½-1-½-1-1  
D. 1-½-1-1-½-1-1
13. Reklame yang memuat informasi reklame komersial atau non komersial yang dibuat secara ringkas, padat dan jelas menggunakan kain dan sejenisnya yang dibentangkan diantara dua tiang di tempat strategis dan ramai....  
A. baliho  
B. billboard  
C. spanduk  
D. katalog
14. Perhatikan gambar berikut!
- 
- Berdasarkan isinya, reklame tersebut termasuk. ....  
A. non komersil  
B. komersil  
C. poster  
D. pamflet.
15. Tari yang dipentaskan pada saat panen sebagai rasa syukur adalah tari ....  
A. serampang dua belas  
B. piring  
C. payung  
D. legong
16. Tari tunggal adalah karya seni yang diperagakan oleh seorang penari. Di bawah ini yang termasuk tari tunggal adalah tari ...  
A. Saudati  
B. Kecak  
C. Gambyong  
D. Saman
17. Tarian tradisional yang berasal dari daerah Aceh adalah ...  
A. Tari Saman  
B. Tari Merak  
C. Tari Kupu-kupu  
D. Tari Banjar Kemuning
18. Tari Merak adalah tarian tradisional yang berasal dari...  
A. Jawa Barat  
B. Jawa Timur  
C. Bali  
D. Sumatera Barat

**II. ISILAH TITIK-TITIK DI BAWAH INI DENGAN JAWABAN YANG TEPAT!**

21. Perhatikan gambar berikut!



Bahan yang dibutuhkan untuk membuat karya tiga dimensi dengan teknik menempel pada karya tersebut adalah ....

22. Garis imajiner yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut ....

23. Perhatikan gambar berikut!



Pola lantai yang digunakan penari pada gambar di samping adalah....

24. Tari bambangan cakil berasal dari daerah ....

25. Reklame yang digunakan untuk menawarkan barang dagangan termasuk reklame ....

26. Lagu **Bagimu Negeri** menggunakan tangga nada ....

27. Reklame yang menitikberatkan pada aspek penglihatan disebut reklame ....

28. Slogan reklame harus mudah dipahami dan ....

29. Tari yang tidak memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak maupun aspek lainnya adalah tari ....

30. Perhatikan gambar berikut!



Nama tarian di samping adalah ...

**III. Pasangkan nama tari daerah Jodohkan pernyataan berikut dengan menuliskan huruf yang sesuai dengan jawaban!**

31. Pasangkan gambar berikut dengan pernyataan yang sesuai

( I )		•	A. Bambang cakilan
....	....	•	B. Topeng
( ii )		•	C. Piring
....	....	•	D. Kecak
( iii )		•	E. Monong
....	....	•	
( iv )		•	
....	....	•	

32. Pasangkan definisi jenis reklame yang ada di sebelah kiri dengan jenis reklame di sebelah kanan.

Dengan cara membubuhkan jawaban di dalam kotak berikut!

i. Pemberitahuan kepada khalayak mengenai barang atau jasa yang dijual, dipasang di dalam media massa atau ditempat umum	•	A. Iklan
ii. Kain rentang yang berisi slogan atau berita yang perlu diketahui umum	•	B. Spanduk
iii. Reklame yang dibuat pada selembar kertas dengan isi informasi yang lebih rinci dan jelas	•	C. Poster
iv. Jenis reklame yang berupa selebaran kertas yang berisi gambar dan tulisan yang dibuat semenarik mungkin dan ditempatkan dengan cara ditempel ditempat umum yang strategis	•	D. Brosur
		E. Iklan di tv

**IV. Berilah tanda centang (✓) pada kolom benar (B) jika jawabanmu benar atau salah (S) jika jawabanmu salah!**

No	Pernyataan	B	S
33.	Properti tari meliputi semua alat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerakan tari		
34.	Gerakan cepat, lincah, dinamis, dan gerak mata menyesuaikan tempo merupakan ciri khas tarian dari Bali.		
35.	Perhatikan gambar berikut!		



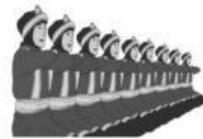
Gambar di atas termasuk iklan tentang barang atau jasa.

**V. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!**

36. Perhatikan kedua gambar berikut !



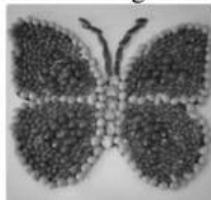
(1)



(2)

Bandingkan kedua tari tersebut!

37. Perhatikan gambar berikut !



Bagaimanakah langkah membuat karya seni tersebut?

38. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar di samping adalah gambar beberapa pola lantai yang biasanya digunakan dalam tarian kreasi daerah. Jelaskan apa yang dimaksud dengan pola lantai!

39. Salah satu jenis reklame adalah Poster. Dalam pembuatannya, poster selalu menggunakan gambar dan warna yang menarik. Kemudian dipasang di tempat yang mudah dilihat oleh orang.

Jelaskan alasan poster dibuat dengan gambar yang berwarna-warni!

40. Patung dapat dikategorikan berdasarkan fungsinya. Dikutip dari sumber yang sama, jenis-jenis patung berdasarkan fungsinya yaitu: Patung Keagamaan / Religi , Patung Monumen, Patung Interior, Patung Eksterior, Patung Arsitektur, Patung Kerajinan, Patung Seni.

Jelaskan perbedaan fungsi patung sebagai religi dan monumen!