

Nirmana

Lembar Kerja Peserta Didik

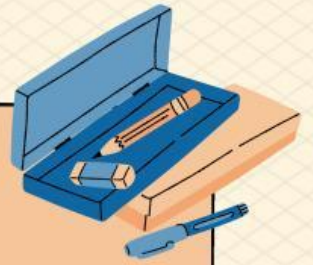


Main Concept



KOMPETENSI DASAR

3.1 Menjelaskan nirmana



INDIKATOR

MENJELASKAN DASAR DASAR NIRMANA



Tujuan Pembelajaran:

Menjelaskan dasar dasar nirmana

petunjuk



ANAK-ANAK SETELAH KALIAN MEMPELAJARI MATERI MENJELASKAN DASAR DASAR NIRMAN, SILAHKAN SECARA BERKELOMPOK KERJAKANLAH LKPD BERIKUT PADA LEMBAR KERJA YANG TERSEDIA! BACALAH PETUNJUK Pengerjaan dengan cermat!

Informasi Pendukung

LEMBAR KERJA INI BERISI LATIHAN SOAL YANG MEMUAT INDIKATOR PENCAPAIAN YANG INGIN DICAPAI DALAM PEMBELAJARAN INI. SETELAH MENGERJAKAN LKPD KALIAN DAPAT MENGUASAI LEBIH DALAM MATERI MENJELASKAN DASAR DASAR NIRMANA



Lembar Kerja Pertemuan I

Identitas



Nama:

Kelas :

Program Keahlian :

IDENTITAS

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1
Cikurur

Kelas/ Semester : XI/ Ganjil

Materi Pokok : NIRMANA

Mata Pelajaran : Desain Grafis
Percetakan

Semester : Ganjil

Materi Pertemuan 1



Dasar-dasar desain adalah dasar setiap media visual, mulai dari seni rupa, desain web modern, hingga desain motion graphics. Elemen desain adalah apa saja yang menyusun atau menjadi basis sebuah desain.



Namun, secara garis besarnya ada beberapa elemen desain yang harus Anda pegang, yaitu: Line (Garis) adalah elemen dasar yang menyusun sebuah desain. Garis yang terdiri dari kumpulan titik-titik inilah yang menjadi penanda di mana kita membedakan antara satu obyek dengan obyek lain, serta memungkinkan audiens mencerna suatu pesan yang dikomunikasikan secara visual.



Form/Space/(Bentuk/Ruang) adalah kumpulan garis-garis yang saling bersambungan yang membentuk suatu obyek tertentu

- *Color/(Warna)* adalah elemen desain yang sangat penting, karena secara psikologis, manusia mengenali warna lebih dulu ketimbang bentuk atau teks.
- *Type/(Teks)* adalah yaitu huruf atau kumpulan huruf yang digunakan untuk menyampaikan suatu pesan.
- *Texture/&/Image/(Tekstur/&/Gambar)* adalah elemen yang bermanfaat memberi nuansa dan penekanan tersendiri pada obyek-obyek ilustrasi yang ada.
- *Balance/(Keseimbangan)* adalah suatu kualitas di mana sebuah desain terlihat mempunyai "bobot" yang setara antar elemen-elemen penyusunnya.



Contrast/(Kontras) adalah untuk memberi bobot pada desain, dan memberi arti lebih pada suatu obyek sehingga Anda bisa mengarahkan audiens untuk mencermati desain sesuai arti penting pesan yang ada di dalamnya.

Continuity (Kontinuitas) yaitu berkaitan dengan kualitas untuk mempertahankan kesamaan ide/nuansa dari obyek-obyek penyusun desain.

Repetition (Repetisi) yaitu seringkali penggunaan elemen-elemen secara repetitif terbukti efektif untuk menumbuhkan kesadaran (awareness) di benak audiens mengenai pesan yang dimaksud

•Unity
(Kesatuan)
adalahsuatu
kualitasakhir yang
coba dicapaidalam
sebuahdesain,

KUIS UMUM



1

Unsur unsur desain grafis ...

A. bidang

C. texture

E. gempal

B. ruang

D. semua benar

2

Penerapan dasar desain grafis meliputi kecuali...

A. unsur grafis

C. estetika desain grafis

E. pencahayaan

B. dasar nirmana

D. pronsip dasar seni grafis

3

Berikut merupakan prinsip prinsip dasar nirmana ...

A. kesatuan

C. proposal

E. semua benar

B. keseimbangan

D. irama

KUIS UMUM



4

Gabungan dari titik titik di sebut....

A. texture

C. bidang

E. kotak

B. garis

D. gambar

5

Penggambaran sebuah nirmana dengan menggunakan titik titik disebut ...

A. nirmana titik

C. nirmana bentuk

E. nirmana texture

B. nirmana garis

D. nirmana ruang

SELAMAT MENERJAKAN



Terima Kasih

