



MODUL AJAR

SEMESTER GANJIL

8

TEMA
2

KEMAJEMUKAN
MASYARAKAT INDONESIA
MOBILITAS SOSIAL

Disusun Oleh :
Hafshoh Al Aziizah, S.Pd

MODUL AJAR

TEMA 2. B. MOBILITAS SOSIAL (KERAGAMAN MASYARAKAT DI INDONESIA)

A. IDENTITAS MODUL	
Identitas Penyusun	Hafshoh Al Aziizah, S.Pd
Satuan Pendidikan	SMP Negeri 53 Surabaya
Fase/Kelas	D / Kelas 8
Semester	Ganjil (2023-2024)
Alokasi Waktu	4 JP / 2 pertemuan
Tema	Tema 2 : Kemajemukan Masyarakat Indonesia
Materi Pokok	Mobilitas Sosial
Model Pembelajaran	<i>Projek Based Learning (PJBL)</i>
B. CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Pemahaman Konsep Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjelaskan dan menganalisis bentuk keragaman masyarakat Indonesia yang meliputi perbedaan agama, perbedaan budaya, perbedaan suku bangsa, serta perbedaan pekerjaan yang ada di Indonesia.	
Keterampilan Proses Pada akhir fase ini, Peserta didik mampu mengumpulkan informasi, membuat dan mempresentasikan karya 3 dimensi tentang bentuk keragaman masyarakat Indonesia yang meliputi perbedaan agama, perbedaan budaya, perbedaan suku bangsa, serta perbedaan pekerjaan yang ada di Indonesia.	
C. TUJUAN PEMBELAJARAN	
8.2.4 Menjelaskan dan menganalisis bentuk keragaman masyarakat Indonesia yang meliputi perbedaan agama, perbedaan budaya, perbedaan suku bangsa, serta perbedaan pekerjaan yang ada di Indonesia.	
8.2.5 Mengumpulkan informasi, membuat dan mempresentasikan karya 3 dimensi tentang bentuk keragaman masyarakat Indonesia yang meliputi perbedaan agama, perbedaan budaya, perbedaan suku bangsa, serta perbedaan pekerjaan yang ada di Indonesia	
D. TARGET PESERTA DIDIK	
• Peserta didik regular dengan tipe peserta didik yang mudah memahami materi • Mayoritas peserta didik memiliki gaya belajar audio, visual, dan auditori	
E. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
Bergotong-royong	
F. MATERI AJAR, ALAT, DAN BAHAN (SARANA DAN PRASARANA)	
1. Materi Ajar : “Keberagaman Masyarakat di Indonesia” a. Perbedaan Agama b. Perbedaan Budaya c. Perbedaan Suku Bangsa d. Perbedaan Pekerjaan e. Manfaat Keberagaman	
2. Media, Alat, dan Bahan a. Media Pembelajaran : Buku Siswa, Video, dan Gambar b. Bahan/ Alat Pembelajaran : LCD proyektor, Whiteboard, Laptop, dan Speaker	

G. SUMBER BELAJAR

1. Link Youtube 1 : <https://youtu.be/dUGBT2n0YLA?si=53KsEbFvueVKuF6C>
Link Youtube 2 : <https://youtu.be/aO9Qqx5UVp0?si=gB3jwO4wnuhUhbo1>
Link Kuisisioner gaya belajar : <https://forms.gle/7YLYAJTFHVe4ovqh7>
Link Googlesite : <https://sites.google.com/view/hafshoh-al-aziizah-ips-b/home?authuser=0>
2. Kemendikbud. 2021, Ilmu Pengetahuan Sosial, Buku Siswa Kelas VIII, Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
3. Supardi, dkk. 2021, Buku Panduan Guru SMP kelas VIII Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Badan Penelitian Dan Pengembangan Dan Perbukuan Pusat Kurikulum Dan Perbukuan

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		
a. Kesiapan Peserta didik	• Guru melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa bersama menurut agama dan kepercayaan masing-masing. • Guru menanyakan kabar peserta didik dengan mengecek kehadiran dan mengisi agenda kelas. • Guru mengecek kebersihan dan kerapian Peserta didik serta memastikan kelas sudah kondusif.	30 Menit
b. Apersepsi	• Guru melakukan apersepsi dengan mengulas kembali materi sebelumnya tentang "<i>Keberagaman Aktivitas Ekonomi Masyarakat</i>" dan mengaitkannya dengan materi yang akan di pelajari yakni "<i>Keragaman Masyarakat Indonesia</i>". • Guru memulai aktivitas dengan menanyakan beberapa pertanyaan pemantik : 1. Mengapa Indonesia disebut sebagai negara majemuk ? 2. Tahukah kamu contoh keragaman yang ada disekitarmu ? • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai pada materi ini.	
c. Motivasi	• Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari. • Guru menyampaikan langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.	
Kegiatan Inti		100 menit
a. Pertanyaan Mendasar	• Guru memberikan stimulus kepada peserta didik dengan mengamati gambar di buku siswa.	

b. Mendesain Perencanaan Produk c. Menyusun Jadwal Pembuatan d. Memonitor dan perkembangan proyek	• Peserta didik mengamati dan menganalisis gambar. • Guru melakukan diskusi terhadap topik materi yang akan dibahas • Guru memberikan umpan kepada peserta didik berupa permasalahan ringan dalam kehidupan sehari-hari • Peserta didik memberikan berbagai komentar sesuai pemahaman peserta didik • Peserta didik mengajukan pertanyaan mendasar terkait materi yang dibahas • Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 6-7 peserta didik • Masing-masing kelompok menerima LKPD yang telah dibagikan • Guru menjelaskan Langkah-langkah penyelesaian proyek yang akan dilakukan dengan menampilkan video tutorial pembuatan pop up book • Peserta didik berdiskusi, mengumpulkan data, dan berinovasi terkait proyek yang akan dibahas • Guru membimbing dan memantau keterlibatan peserta didik dalam kegiatan mengumpulkan data dan diskusi yang dilakukan peserta didik • Peserta didik mendesain dan mendiskusikan karya 3 dimensi yang akan dibuat. • Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait jadwal pembuatan proyek yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya • Guru menginformasikan sesuai dengan kesepakatan bahwa pertemuan yang akan datang peserta didik sudah membawa bahan yang dibutuhkan dalam kegiatan penyelesaian proyek • Peserta didik menyelesaikan proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah disepakati yakni 3 pertemuan • Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek • Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal • Guru memantau realisasi, perkembangan, dan membimbing peserta didik jika mengalami kesulitan dalam penyelesaian proyek • Peserta didik mencatat setiap tahapan dan mendiskusikan masalah yang muncul selama	
---	--	--

e. Menguji hasil f. Evaluasi pengalaman belajar	penyelesaian proyek dengan guru • Guru mendiskusikan dengan peserta didik terkait dengan prototipe proyek yang telah dibuat • Peserta didik berdiskusi dengan teman kelompok masing-masing terkait pembahasan yang akan dipaparkan kepada peserta didik lain • Guru memberi masukan jika peserta didik mengalami kendala • Setiap kelompok mempresentasikan hasil rancangan proyek yang telah didiskusikan, dan kelompok lain memberikan tanggapan/sanggahan. • Guru membimbing diskusi dan mendorong kelompok memberikan penghargaan serta masukan kepada kelompok lain. • Guru memberikan penguat untuk memvalidasi hasil diskusi dan memberikan masukan	
Penutupan a. Menarik Kesimpulan b. Evaluasi dan Refleksi c. Tindak Lanjut	• Guru mengajak peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas melalui karya 3 dimensi dengan tema “Keberagaman Masyarakat di Indonesia” • Guru memberikan evaluasi kepada peserta didik dengan memberikan kuis E-LKPD (Lampiran) • Guru memberikan refleksi dengan memberikan pernyataan dan pertanyaan dalam bentuk kuisioner melalui google form berikut : https://forms.gle/AQSo2H6PGCdxX4tG9 • Guru mengingatkan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya yaitu “Proses Mobilitas Sosial” • Guru menghimbau peserta didik mempelajari materi tersebut sebelum di pelajari di kelas • Guru menutup pembelajaran dengan ucapan terimakasih dan salam, diikuti peserta didik menjawab salam.	30 menit
Kata Kunci / Glosarium	Populasi : Jumlah penghuni, baik manusia maupun makhluk hidup lainnya di suatu tempat atau lingkungan tertentu Pruralitas : Keberagaman atau kemajemukan yang terdapat dalam suatu bangsa yang mendorong tumbuhnya persatuan dan kesatuan Religious : Berkaitan dengan keagamaan	

I. ASESMEN		
Penilaian	Deskripsi	Keterangan
Asesmen formatif (sikap, pengetahuan dan keterampilan proses)	- Penugasan Proyek : (Rubrik penilaian Sikap dan Keterampilan) - Tes Tertulis (E-LKPD) : Rubrik penilaian pengetahuan	Lampiran 1
J. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU		
Refleksi Bagi Peserta Didik		
Informasi Yang Diharapkan	Pertanyaan	Jawaban
Mengetahui apa yang dipahami setelah kegiatan pembelajaran	Apa yang telah dipelajari pada pembelajaran ini?	
Mengetahui perasaan dan kendala selama mengikuti pembelajaran.	- Bagaimana perasaan kalian selama mengikuti pembelajaran? - Apakah terdapat kesulitan selama mengikuti pembelajaran?	
Mengetahui model pembelajaran dan media yang disukai peserta didik.	- Apakah kalian suka model pembelajaran dan media pembelajaran pada hari ini? - Apakah pertemuan berikutnya kalian ingin menggunakan model pembelajaran dan media yang sama?	
Memiliki pertanyaan pada materi yang sedang dipelajari, namun belum mendapatkan jawaban hingga akhir pembelajaran	Apa saja yang belum difahami dan belum mendapatkan jawaban selama pembelajaran berlangsung?	
Mengetahui apa yang akan dilakukan sebagai aksi nyata	Apa yang akan dilakukan dalam memanfaatkan materi pembelajaran hari ini dalam kegiatan sehari-hari?	
Refleksi Bagi Guru		
Informasi Yang Diharapkan	Pertanyaan	Jawaban
Mengetahui antara kesesuaian tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan	Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran ?	
Mengetahui kesesuaian alokasi waktu	Alokasi waktu pembelajaran sesuai dengan yang direncanakan?	
Mengetahui efektifitas pembelajaran	Apakah model pembelajaran dengan menerapkan <i>project Based Learning</i> efektif	

	diterapkan pada pembelajaran hari ini? • Apakah media pembelajaran yang digunakan efektif diterapkan pada pembelajaran hari ini? • Apakah semua peserta didik telah benar-benar belajar hari ini?	
--	---	--

Guru Pamong

Surabaya, 24 November 2023
Mahasiswa PPG Prajabatan

Hj. Sukarti, S.Pd.,M.MPd
NIP. 197211102008012

Hafshoh Al Aziizah, S.Pd
NIM. 2300103911100027

Mengetahui
Kepala Sekolah SMPN 53 Surabaya

Alifah, S.Pd.,M.Si
NIP. 196602071989012001

LAMPIRAN 1 : PERTEMUAN KE-1 dan 2 (PJBL)

Lampiran 1.1 Asesmen, LKPD, dan Rubrik Penilaian

a. Asesmen Sikap dan Keterampilan proses

1. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

PETUNJUK PENUGASAN PROYEK

1. Membentuk kelompok menjadi 5 kelompok yang terdiri dari 6-7 peserta didik
2. Buatlah karya 3 dimensi berbentuk "*Pop Up Book*" dan diskusikan dengan kelompok kalian sesuai dengan tema masing-masing. Adapun tema yang dimaksud adalah sebagai berikut :
 - Kelompok 1 : Keragaman Budaya
 - Kelompok 2 : Keragaman Suku Bangsa (1)
 - Kelompok 3 : Keragaman Agama
 - Kelompok 4 : Keragaman Profesi
 - Kelompok 5 : Keragaman Suku Bangsa (2)
3. Masing-masing kelompok mendiskusikan tentang :
 - a. Kelompok 1 : Keragaman Budaya
 - Asal budaya
 - Nama budaya
 - Deskripsi budaya
 - b. Kelompok 2 : Keragaman Suku Bangsa (1)
 - Asal suku bangsa
 - Nama pakaian adat
 - Nama rumah adat
 - Deskripsi suku bangsa
 - c. Kelompok 3 : Keragaman Agama
 - Nama agama
 - Tempat ibadah
 - Jenis-jenis hari besar
 - Deskripsi agama
 - d. Kelompok 4 : Keragaman Profesi
 - Nama profesi
 - Tanggung jawab dan tugas
 - Deskripsi keprofesian
 - e. Kelompok 5 : Keragaman Suku Bangsa (2)
 - Asal suku bangsa
 - Nama pakaian adat
 - Nama rumah adat
 - Deskripsi suku bangsa
4. Hasil diskusi di sajikan dalam bentuk "*Pop Up Book*" dan di presentasikan.

b. Rubrik Penilaian

2. RUBRIK PENILAIAN SIKAP

Komponen Sikap	Berkembang sangat baik (SB)	Berkembang sesuai harapan (B)	Mulai Berkembang (C)	Belum Berkembang (K)
Bergotong royong	Menunjukkan sikap bergotong royong dalam melaksanakan tugas dengan inisiatif sendiri, tanpa intervensi, dan dengan penyelesaian yang melebihi ketentuan dan target yang ditetapkan	Menunjukkan sikap bergotong royong dalam melaksanakan tugas dengan inisiatif sendiri, tanpa intervensi, dan dengan penyelesaian sesuai target dan ketentuan yang ditetapkan	Sudah menunjukkan sikap bergotong royong dalam melaksanakan tugas namun tetap membutuhkan dorongan dan intervensi guru, dan dengan penyelesaian kurang dari target dan ketentuan yang ditetapkan	Belum menunjukkan sikap bergotong royong dalam melaksanakan tugas tanpa dorongan dan intervensi guru.

3. RUBRIK PENILAIAN PROYEK (KETERAMPILAN)

PROYEK KARYA 3 DIMENSI “POP UP BOOK” KERAGAMAN INDONESIA

Aspek	Skor Penilaian			
	4	3	2	1
Keunikan Desain Karya	Warna menarik, ukuran elemen <i>pop up</i> proposional, memuat variasi gambar dan deskripsi yang sesuai dengan tema	Warna menarik, ukuran elemen <i>pop up</i> proposional, memuat variasi gambar, namun deskripsi kurang sesuai dengan tema	Warna menarik, ukuran elemen <i>pop up</i> kurang proposional, memuat variasi gambar, namun deskripsi tidak sesuai dengan tema	Warna tidak menarik, ukuran elemen <i>pop up</i> tidak proposional, tidak memuat variasi gambar dan deskripsi yang sesuai dengan tema
Gambar	Gambar yang di sajikan berwarna, jelas, rapi, dan memuat informasi yang relevan dengan tema	Gambar yang di sajikan berwarna, jelas, dan memuat informasi yang relevan dengan tema tapi kurang rapi	Gambar yang di sajikan berwarna, jelas, kurang rapi, dan memuat informasi yang kurang relevan dengan tema	Gambar yang di sajikan tidak berwarna, kurang jelas, tidak rapi, dan memuat informasi yang tidak relevan dengan tema
Deskripsi Teks	Deskripsi teks yang di sajikan memuat informasi yang jelas, rapi dan sangat relevan dengan tema	Deskripsi teks yang di sajikan memuat informasi yang jelas dan relevan dengan tema, namun kurang rapi	Deskripsi teks yang di sajikan kurang memuat informasi yang jelas dan kurang relevan dengan tema, namun rapi	Deskripsi teks yang di sajikan tidak memuat informasi yang jelas, tidak rapi dan tidak relevan dengan tema
Presentasi	Peserta didik mempresentasikan hasil rancangan produk dengan suara yang keras, jelas, percaya diri dan menguasai materi	Peserta didik mempresentasikan hasil rancangan produk dengan suara yang keras, jelas dan percaya diri	Peserta didik mempresentasikan hasil rancangan produk dengan suara yang keras, jelas	Peserta didik mempresentasikan hasil rancangan produk dengan suara yang tidak keras, tidak jelas, tidak percaya diri dan tidak menguasai materi

Keterangan :

Skor Penilaian	Deskripsi dan ketentuan
4	Memuat semua elemen rubrik penilaian
3	Tidak memuat 1 rubrik penilaian
2	Tidak memuat 2 rubrik penilaian
1	Tidak memuat semua rubrik penilaian

FORMAT PENILAIAN PROYEK (KETERAMPILAN)

PROYEK KARYA 3 DIMENSI "POP UP BOOK" KERAGAMAN INDONESIA

NO	NAMA	Aspek yang di Nilai																Skor	Nilai Akhir
		Keunikan Desain Karya				Gambar				Deskripsi Teks				Presentasi					
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			

Keterangan :

- Jumlah Skor maksimal (20) x 100 : 20 = 100



Diagnostik Non-Kognitif

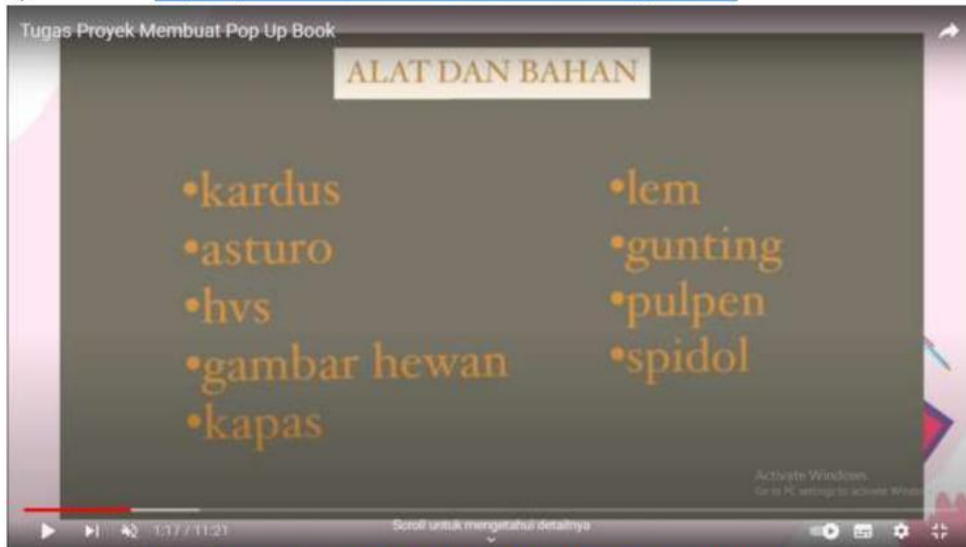


Refleksi

Lampiran 1.2 – Materi Ajar

a. Bahan tayang (Digital)

1) Sumber : https://youtu.be/yCxA_nPU9ts?si=l3xMTos-pSrf_2Tf



2) Sumber : <https://youtu.be/aO9Qqx5UVp0?si=gB3jwO4wnuhUhbo1>



3) Sumber : <https://youtu.be/aO9Qqx5UVp0?si=gB3jwO4wnuhUhbo1>





Kurikulum
Merdeka

LKPD

Tema : Kemajemukan
Masyarakat Indonesia

Kelas 8 Semester I



Tugas !

1. Di bawah ini yang merupakan faktor penyebab keragaman di Indonesia adalah ... (Jawaban Lebih dari satu)

- ☐ Letak wilayah Indonesia yang strategis
- ☐ Negara Indonesia merupakan negara kepulauan
- ☐ Perbedaan kondisi alam di Indonesia yang beragam
- ☐ Penerimaan masyarakat atas perubahan (modernisasi)
- ☐ Masyarakat Indonesia merupakan masyarakat yang tertutup dan sulit menerima budaya asing

2. Indonesia merupakan negara yang majemuk dan memiliki beragam peninggalan yang unik dan diwariskan secara turun temurun. Cara hidup manusia yang diwariskan secara turun temurun di sebut ...

3. Indonesia merupakan negara yang kaya akan keanekaragaman seperti keragaman budaya, suku bangsa, adat istiadat, bahasa, agama dan lain-lain. Indonesia juga dikenal dengan mayoritas penduduknya yang beragama Islam. Selain dari agama Islam, di Indonesia terdapat 6 agama yang diakui seperti Kristen, Khatolik, Hindu, Budha dan Khonghucu. Dari ke 6 agama yang diakui tersebut menggambarkan bahwa masyarakat Indonesia merupakan masyarakat yang religius, maksud dari msyarakat religius adalah ...

Tariklah garis pada gambar keragaman budaya di bawah ini sesuai dengan asal daerahnya masing-masing!



☐ Bali



☐ Sumatera Barat



☐ Sulawesi Selatan

☐ Papua

7. Carilah kata - kata yang sesuai dengan Provinsi Jakarta pada tabel di bawah ini!

K	D	F	S	U	N	D	A	H	I
L	O	N	T	O	A	E	K	S	J
B	E	T	A	W	I	T	E	F	O
G	R	E	S	I	K	K	B	K	G
U	R	I	U	N	G	G	A	T	L
D	R	A	W	O	N	T	Y	Y	O
E	H	A	H	B	O	S	A	K	J
K	E	R	A	K	T	E	L	O	R

8. Indonesia disebut sebagai negara majemuk karena negara Indonesia merupakan negara kepulauan dengan jumlah penduduk yang padat dan memiliki lebih dari satu keragaman yang unik dan menarik. Setiap wilayah di Indonesia memiliki ciri khas yang berbeda-beda. (Benar/Salah)

9. Keragaman yang dimiliki negara Indonesia tentu saja memiliki dampak yang besar dan sangat menguntungkan bagi negara. salah satu keuntungan dari keragaman di Indonesia yang dapat meningkatkan pendapatan negara. Hal tersebut tentu saja menguntungkan negara dibidang...

Ekonomi

Sosial

Religi

Pendidikan

10. Indonesia merupakan negara majemuk yang memiliki keragaman budaya. keragaman budaya yang berupa hasil karya/benda peninggalan di masalalu di sebut