

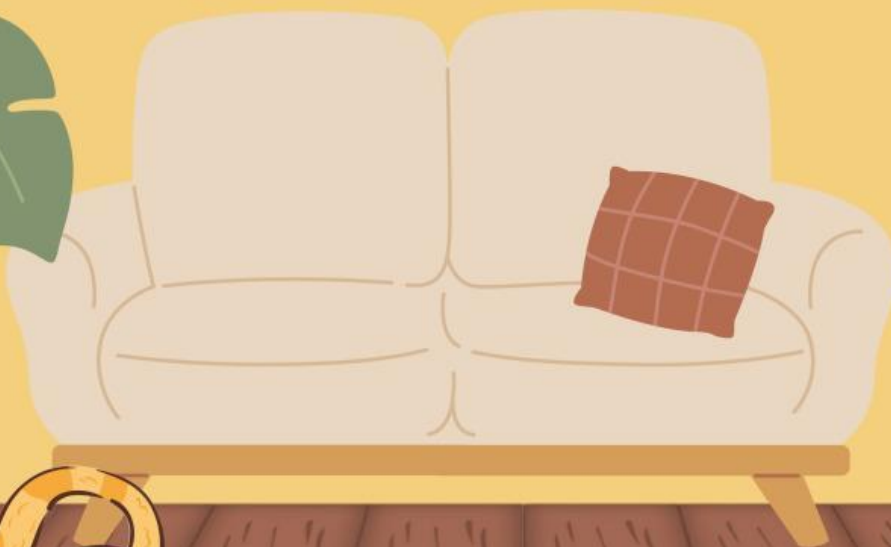
# Bahasa Indonesia

## Lembar Kerja Peserta didik Elektronik

MATERI : PROSA

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_



**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ELEKTRONIK (e-LKPD) INTERAKTIF  
BERBANTUAN *LIVEWORKSHEETS* PADA MATA PELAJARAN  
BAHASA INDONESIA**

**Untuk SD/MI Kelas V Kurikulum Merdeka**

**Penulis : Veronita Noer Cholik Julyani Syah Putri**

**Pembimbing : Dr. Aramudin, M.Pd**

**Desain Cover : Veronita Noer Cholik Julyani Syah Putri**

**Desain Layout : Veronita Noer Cholik Julyani Syah Putri**

**Ukuran e-LKPD : 21 cm × 29,7 cm (A4)**

**e-LKPD ini disusun dan dirancang oleh penulis dengan menggunakan *Microsoft Office Word 2021, Canva, dan Website Liveworksheets.***

# Kata Pengantar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil'alaamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah dan nikmat-Nya. Shalawat beriring salam tidak lupa kita haturkan kepada junjungan alam Nabi Besar Muhammad SAW sebagai penyampai risalah Islam sehingga kita masih dalam lindungan Iman dan Islam sampai sekarang.

e-LKPD ini berpedoman pada Kurikulum Merdeka dengan berbantuan *website Liveworksheets*. e-LKPD ini sendiri berisi materi prosa yang disusun sedemikian rupa untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar.

Penulis menyadari dalam penyusunan e-LKPD ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Wassalamua'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Pekanbaru, 10 Maret 2024

Penulis



# Petunjuk Penggunaan e-LKPD



Sebelum menggunakan e-LKPD,  
mulailah dengan membaca do'a

Bacalah secara seksama semua  
petunjuk yang terdapat dalam e-LKPD



Kerjakan setiap langkah atau  
petunjuk yang diberikan dengan teliti

Bertanyalah jika terdapat hal-hal yang  
kurang jelas.



# Daftar Isi

Halaman Sampul	I
Kata Pengantar	II
Petunjuk Penggunaan e-LKPD	III
Daftar Isi	IV
Standar Isi	V
BAB 2 : Lingkungan Hidup	1
Topik 2 : Menulis Karya Imajinasi	1
Tujuan Pembelajaran	1
Pertanyaan Pemantik	1
Prosa	2
Lembar Kerja Peserta Didik	3
Uji Pemahaman	6
Daftar Pustaka	7

# Standar Isi

## Capaian Pembelajaran

### Menyimak

Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan atau didengar) dan audio.

### Membaca

Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.

## **Berbicara dan Mempresentasikan**

Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan menggunakan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.

## **Menulis**

Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.

# BAB II

## LINGKUNGAN HIDUP

### Tujuan Pembelajaran:

- 5.5 Mengidentifikasi unsur dan nilai-nilai yang terdapat dalam pantun
- 5.6 Memahami informasi dan kosa kata baru yang memiliki makna denotatif
- 5.7 Menulis karya sastra berupa prosa
- 5.9 Mempresentasikan hasil imajinasi kreatif

### Pengajaran Topik B: Menulis Karya Imajinasi Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang kamu ketahui tentang prosa?
2. Bagaimana cara menulis prosa?
3. Dapatkah kamu membuat karya imajinasi kreatif?



# Prosa

Prosa adalah karangan bebas (tidak terikat oleh kaidah yang terdapat dalam puisi) dalam bentuk cerita. Prosa sendiri ada yang bersifat fiksi dan nonfiksi.



Fiksi	Nonfiksi
Berisi cerita rekaan, khayalan atau tidak berdasarkan kenyataan	Karangan yang dibuat berdasarkan kejadian nyata atau disusun berdasarkan fakta
Imajinatif dan gaya penulisan yang bebas	Menggunakan bahasa yang formal atau ilmiah
Kebenaran yang relatif	Ditulis berdasarkan fakta dan didukung oleh data yang dapat dipertanggungjawabkan
Menggunakan bahasa konotatif	Menggunakan bahasa yang denotatif
Contohnya seperti cerpen, dongeng, dan novel	Contohnya seperti biografi, artikel, dan esai

## Adapun unsur-unsur pembangun yang ada pada prosa fiksi, yaitu:

1. Tema, adalah gagasan dasar yang menjadi latar belakang keseluruhan cerita.
2. Tokoh, tokoh dalam cerita menggambarkan karakter tokoh, pengungkapan jalan pikiran, penggambaran fisik, dan gambaran lingkungan tempat tinggal tokoh.
3. Alur, yaitu rangkaian peristiwa dalam sebuah cerita. Alur terbagi menjadi tiga yaitu (alur maju, alur mundur, dan alur campuran).
4. Latar, biasanya berhubungan dengan suasana, waktu, dan tempat terjadinya cerita.
5. Sudut pandang, adalah segi pandang penulis sebagai pengamat diluar cerita. Pengarang bisa memakai kata ganti orang ketiga untuk menceritakan peristiwa atau tokoh utama.
6. Gaya bahasa, berguna untuk menciptakan nada atau suasana persuasif, biasanya memperlihatkan dialog atau interaksi antar tokoh.
7. Amanat, pesan yang disampaikan oleh penulis kepada pembaca tentang nilai moral dalam sebuah cerita.



# Lembar Kerja Peserta Didik

## Prosa



### Aktivitas

#### Ayo menyimak!

Simak video melalui link youtube berikut untuk mengidentifikasi unsur-unsur prosa yang terkandung!

<https://bit.ly/ceritapendekanak>



Setelah menonton tayangan video tersebut, identifikasilah apa saja unsur-unsur prosa yang terkandung dalam cerita tersebut!

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

# Lembar Kerja Peserta Didik

## Membuat Karya Imajinatif

### Langkah Kerja:

1. Pilihlah salah satu tema yang telah disediakan
2. Lalu kembangkanlah menjadi suatu karangan sesuai dengan unsur-unsur prosa

<b>Petualangan</b>	<b>Pendidikan</b>	<b>Pengalaman</b>
--------------------	-------------------	-------------------





## Mari Refleksi

**Pilihlah jawaban yang paling tepat!**

1. Karangan bebas yang tidak terikat oleh kaidah yang terdapat dalam puisi disebut dengan .....

  - a. Pantun
  - b. Puisi
  - c. Prosa
  - d. Hikayat

2. Salah satu unsur yang ada pada prosa, *kecuali*.....

  - a. Penokohan
  - b. Gaya penyampaian cerita
  - c. Latar
  - d. Tanggapan pembaca

Bacalah teks di bawah ini dengan seksama untuk menjawab soal no 3-5!

Aku memandang keluar jendela pesawat. Terlihat langit biru cerah diikuti awan putih yang berkumpul. Semakin ku genggam buku diari yang telah lama menemani, merekahkan senyuman sembari bergumam "hari ini adalah hari yang indah, mari kembali untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai."

3. Tokoh aku dalam penggalan cerpen di atas ini adalah....

  - a. Orang pertama pelaku pertama
  - b. Orang pertama pelaku pengganti
  - c. Orang ketiga pelaku utama
  - d. Orang kedua pelaku utama

4. Latar waktu pada kutipan cerpen di atas adalah....

- a. Malam hari
- b. Pagi hari
- c. Sore hari
- d. Tidak ada keterangan

5. Apa yang sedang dilalui oleh si "aku" ....

- a. Kembali ke perantauan
- b. Pergi liburan
- c. Melewati hari yang berat
- d. Kembali ke kampung halaman

# Daftar Pustaka

Lestari, Mas Roro Diah Wahyu, dkk. 2022. "Kemampuan Literasi Prosa Anak Pada Tingkat Sekolah Dasar Di DKI Jakarta". *Jurnal Eduscience: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 7 No. 2.