AQUISIÇÃO E DESENV. DA LINGUAGEM ORAL E ESCRIA II

1 Até o início do século passado, acreditava-se que a língua era como um arquivo histórico, algo que pertencia ao passado. Mais, com o passar do tempo, foi possível compreender que a língua é um sistema Vivo que está em Contagem transformação. Fez experiências com ratos, cães e pombos fibras mostrando que qualquer truque pode ser ensinado a ele, desde que recebam Recompensas ou castigos adequados a qual importante estudioso o excerto se refere?

A. Skinner.
B. Paulo Freire.
C. Piaget.
D. Vygotsky.
E. Chomsky.

2 Piaget descreve seis fases no desenvolvimento inicial de imitação. Assinale a alternativa abaixo cuja fase está corretamente representada:

A. Fase quatro: imitação sistemática de modelos novos, compreendendo os que correspondem a movimentos invisíveis do próprio corpo
B. Fase 1: imitação esporádica e fase 2 exercícios ou reflexos respectivamente

LIVEWORKSHEETS

C. Fase 6: imitações de movimentos já executados pelo sujeito, mas de maneira visível para ele, e início de imitações de modelos sonoros ou visuais novos.
D. Fase 5: início de imitação representativa e de imitação deferida, a qual ocorre na educação infantil.
E. Fase 3: imitação esporádica de sons e movimentos visíveis que já pertencem ao repertório.

3 Analise as afirmativas abaixo a respeito da importância da consciência fonológica no processo de alfabetização:

1. Para a criança aprender a ler e a escrever, basta apenas ensinar as letras soltas.
2. Consciência fonológica é a habilidade que nós temos de manipular os sons de nossa língua.
3. Consciência fonológica é a capacidade de percebermos que uma palavra pode começar ou terminar com o mesmo som.
4. Ter consciência fonológica é saber que existe também termos grandes e pequenos e que a frase é uma segmentação nessas orações.

Assinale a alternativa que indique somente as afirmativas corretas:

A. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4
B. São corretas as afirmativas 1,2 ,3 e 4.
C. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
D. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
E. São corretas apenas as afirmativas 1,2 e 3.

LIVEWORKSHEETS

4 Harold Lasswelk resumiu sua teoria da comunicação às seguintes questões: “quem? Diz oque? Em qual canal? Para quem? Com quais efeitos?”.

elas se referem especificamente a:

A. Receptor viva canal, mensagem, emissor feedback.
B. Emissor, receptor, canal, mensagem, feedback.
C. Receptor, mensagem, canal feedback, emissor
D. Emissor, mensagem, canal, receptor, feedback.
E. Emissor, mensagem, canal, feedback, receptor.

5 A comunicação é feita por um processo de vários elementos sendo que um dos elementos chama-se receptor. Referente a este elemento, é correto afirmar:

A. É o equipamento situado entre o canal e o destino, isto é que decodifica a mensagem para o destino.
B. É o meio por onde, depois de ser codificado a mensagem viaja.
C. É a parte do sistema referente ao transporte de alguma forma de mensagem entre pontos fisicamente distantes
D. É o equipamento que liga a fonte ao canal, isto é, que codifica as mensagens emitida pela fonte para torná-la adequada ao canal.
E. É a pessoa coisa ou processo para o qual a mensagem é enviada

6 Sobre a alfabetização o letramento e o desenvolvimento da escrita, analise as alternativas a seguir, marque “V” para verdadeiras e “F” para as falsas

LIVEWORKSHEETS

( ) É através da linguagem falada que a escrita vai desenvolver no decorrer do brincar a criança cria situações, por isso é importante o estímulo da criança para o desenho.

( ) Em outras palavras cabe apenas a pedagogia e as escolas desenvolverem atividades que proporcionam o desenvolvimento da escrita, com práticas pedagógicas em que o mediador deverá provocar experiência para as crianças com o ambiente rico e vivo, para que possam trabalhar com o Imaginário.

( ) Antes de entrar na escola a criança já traz consigo todas as habilidades da escrita e essa escrita é instrumental.

7 A alfabetização é a aquisição do domínio de um sistema linguístico que favorece as habilidades de escrever, lê e interpretar textos escritos. Sabemos que este é um processo que se inicia antes de a criança entrar na escola com a criação de todo um repertório de linguagem adquirido com as relações no ambiente doméstico. Sobre os conceitos de alfabetização analise as afirmativas a seguir e marque a única opção correta

A. Promover os meios que facilitem a apropriação do sistema de escrita por parte dos educandos é uma função que deve ser evitada a todo momento pelo educador.
B. Na educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o educador deve estimular os educandos a negarem a utilização do sistema escrito e a desconsiderar os significados socialmente construídos sobre a linguagem oral.
C. O papel principal do educador alfabetização na educação infantil é Toler as experiências dos educandos quanto as possibilidades de uso social da linguagem escrita.

LIVEWORKSHEETS

D. A apropriação do processo de escrita pela criança sempre deve ser referido como um processo inato no segmento Educacional.
E. No processo de alfabetização por letramento, é necessário a mediação, pois é por meio dela que o professor propiciará ao aluno a busca os novos conhecimentos, a investigação e a reflexão

8 Os emojis foram criados em 1999 pelo designer japonês shigetaka Kurita com o intuito de aprimorar a comunicação da população japonesa. Sobre essa linguagem, assinale a única alternativa correta

A. emojis são essencialmente uma comunicação linguística expressa pela ordem das palavras.
B. Os emojis são sempre utilizados com os emoticons outro tipo de linguagem não verbal.
C. Os emojis utilizam a linguagem mista em que há o uso da linguagem verbal e não-verbal.
D. Os emojis representam uma linguagem verbal expressa por diversas figuras
E. Os emojis complementam a linguagem verbal, expressando as emoções dos emissores da mensagem

9 Sabemos que tanto a linguagem escrita como a linguagem oral se tratam da manipulação da linguagem verbal que tem o intuito em estabelecer a comunicação. A seguir preencha as lacunas em relação às características da linguagem oral e escrita

LIVEWORKSHEETS

I. Linguagem oral.

II. Linguagem escrita.

( ) Existe maior aproximação entre o receptor e o emissor.

( ) Faz exigência de uma linearidade, a existência de uma sequência de pensamento Clara e estruturada.

( ) Mas formal, é mais pensado e planejado.

( ) Tem que apresentar o vocabulário mais variado e as construções frásicas mas elaboradas

( ) É passageira e se encontra em constante renovação.

10 Falar e escrever são processos que exigem condições de produção específica para a sua efetivação. Quando se trata de fala para a escrita, existe-se, de certa forma, atenção, pois a língua portuguesa compõe-se de duas modalidades: português falado e português escrito. A partir destas informações, assinale a alternativa correta a respeito de influência exercidas de uma modalidade sobre a outra:

A. Compreendendo que a oralidade e a escrita são modalidades diferentes, na produção textual, alunos, desde as séries iniciais, distinguem bem essa diferenciação e não apresentam qualquer dificuldade ao produzirem textos, não fazendo qualquer relação, E isso acontece já na aquisição da escrita. Quando a criança começa o processo é impossível que ela escreva como fala, ou que apresente

LIVEWORKSHEETS

influência da fala em sua escrita. Portanto ela não traz para o seu texto marcas da fala

B. Nem todas as modalidades e variantes da língua tem de ser valorizadas na escola ponto a escola particularmente cabe o papel de oferecer ao usuário da língua materna o que, fora dela ele não tem dois pontos somente o bom exercício da língua escrita e da Norma padrão

C. Da mesma forma que na oralidade, o ato de escrever está intimamente relacionado com o contexto em que o indivíduo está inserido. Quando mandamos um bilhete na sala de aula para um amigo por exemplo, certamente, a linguagem utilizada não é formal, sendo fortemente marcada por traços da oralidade.

D. Por oralidade e a escrita terem processos diferentes e cada uma possui características próprias, não é possível diferentes situações sociais do cotidiano, os indivíduos produzirem textos orais que podem se transformar em Produções escritas. Por exemplo: em uma aula, as Produções verbais orais realizadas por um professor serem adotadas pelos alunos.

E. Na escola, sabe-se que a criança não escreve exatamente como fala. Neste caso, cabe ao professor procurar mostrar a ela que a escrita representa foneticamente a fala e que tanto uma quanto a outra possui a mesmas características. Apenas foneticamente, as regras da linguagem oral são as mesmas da linguagem escrita.

LIVEWORKSHEETS