

AQUISIÇÃO E DESENV. DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA II

1 Até o início do século passado, acreditava-se que a língua era como um arquivo histórico, algo que pertencia ao passado. Mais, com o passar do tempo, foi possível compreender que a língua é um sistema vivo que está em constante transformação. Fez experiências com ratos, cães e pombos demonstrando que qualquer truque pode ser ensinado a eles, desde que recebam recompensas ou castigos adequados a qual importante estudioso o excerto se refere?

- A. Skinner.
- B. Paulo Freire.
- C. Piaget.
- D. Vygotsky.
- E. Chomsky.

2 Piaget descreve seis fases no desenvolvimento inicial de imitação. Assinale a alternativa abaixo cuja fase está corretamente representada:

- A. Fase quatro: imitação sistemática de modelos novos, compreendendo os que correspondem a movimentos invisíveis do próprio corpo
- B. Fase 1: imitação esporádica e fase 2 exercícios ou reflexos respectivamente

- C. Fase 6: imitações de movimentos já executados pelo sujeito, mas de maneira visível para ele, e início de imitações de modelos sonoros ou visuais novos.
- D. Fase 5: início de imitação representativa e de imitação deferida, a qual ocorre na educação infantil.
- E. Fase 3: imitação esporádica de sons e movimentos visíveis que já pertencem ao repertório.

3 Analise as afirmativas abaixo a respeito da importância da consciência fonológica no processo de alfabetização:

1. Para a criança aprender a ler e a escrever, basta apenas ensinar as letras soltas.
2. Consciência fonológica é a habilidade que nós temos de manipular os sons de nossa língua.
3. Consciência fonológica é a capacidade de percebermos que uma palavra pode começar ou terminar com o mesmo som.
4. Ter consciência fonológica é saber que existe também termos grandes e pequenos e que a frase é uma segmentação nessas orações.

Assinale a alternativa que indique somente as afirmativas corretas:

- A. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4
- B. São corretas as afirmativas 1,2 ,3 e 4.
- C. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- D. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- E. São corretas apenas as afirmativas 1,2 e 3.

4 Harold Lasswelk resumiu sua teoria da comunicação às seguintes questões: “quem? Diz oque? Em qual canal? Para quem? Com quais efeitos?”.

elas se referem especificamente a:

- A. Receptor viva canal, mensagem, emissor feedback.
- B. Emissor, receptor, canal, mensagem, feedback.
- C. Receptor, mensagem, canal feedback, emissor
- D. Emissor, mensagem, canal, receptor, feedback.
- E. Emissor, mensagem, canal, feedback, receptor.

5 A comunicação é feita por um processo de vários elementos sendo que um dos elementos chama-se receptor. Referente a este elemento, é correto afirmar:

- A. É o equipamento situado entre o canal e o destino, isto é que decodifica a mensagem para o destino.
- B. É o meio por onde, depois de ser codificado a mensagem viaja.
- C. É a parte do sistema referente ao transporte de alguma forma de mensagem entre pontos fisicamente distantes
- D. É o equipamento que liga a fonte ao canal, isto é, que codifica as mensagens emitida pela fonte para torná-la adequada ao canal.
- E. É a pessoa coisa ou processo para o qual a mensagem é enviada

6 Sobre a alfabetização o letramento e o desenvolvimento da escrita, analise as alternativas a seguir, marque “V” para verdadeiras e “F” para as falsas

() É através da linguagem falada que a escrita vai desenvolver no decorrer do brincar a criança cria situações, por isso é importante o estímulo da criança para o desenho.

() Em outras palavras cabe apenas a pedagogia e as escolas desenvolverem atividades que proporcionam o desenvolvimento da escrita, com práticas pedagógicas em que o mediador deverá provocar experiência para as crianças com o ambiente rico e vivo, para que possam trabalhar com o Imaginário.

() Antes de entrar na escola a criança já traz consigo todas as habilidades da escrita e essa escrita é instrumental.

2 A alfabetização é a aquisição do domínio de um sistema linguístico que favorece as habilidades de escrever, lê e interpretar textos escritos. Sabemos que este é um processo que se inicia antes de a criança entrar na escola com a criação de todo um repertório de linguagem adquirido com as relações no ambiente doméstico. Sobre os conceitos de alfabetização analise as afirmativas a seguir e marque a única opção correta

- A. Promover os meios que facilitem a apropriação do sistema de escrita por parte dos educandos é uma função que deve ser evitada a todo momento pelo educador.
- B. Na educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o educador deve estimular os educandos a negarem a utilização do sistema escrito e a desconsiderar os significados socialmente construídos sobre a linguagem oral.
- C. O papel principal do educador alfabetização na educação infantil é Tolerar as experiências dos educandos quanto as possibilidades de uso social da linguagem escrita.

- D. A apropriação do processo de escrita pela criança sempre deve ser referido como um processo inato no segmento Educacional.
- E. No processo de alfabetização por letramento, é necessário a mediação, pois é por meio dela que o professor propiciará ao aluno a busca os novos conhecimentos, a investigação e a reflexão

8

Os emojis foram criados em 1999 pelo designer japonês shigetaka Kurita com o intuito de aprimorar a comunicação da população japonesa. Sobre essa linguagem, assinale a única alternativa correta

- A. emojis são essencialmente uma comunicação linguística expressa pela ordem das palavras.
- B. Os emojis são sempre utilizados com os emoticons outro tipo de linguagem não verbal.
- C. Os emojis utilizam a linguagem mista em que há o uso da linguagem verbal e não-verbal.
- D. Os emojis representam uma linguagem verbal expressa por diversas figuras
- E. Os emojis complementam a linguagem verbal, expressando as emoções dos emissores da mensagem

9

Sabemos que tanto a linguagem escrita como a linguagem oral se tratam da manipulação da linguagem verbal que tem o intuito em estabelecer a comunicação. A seguir preencha as lacunas em relação às características da linguagem oral e escrita

- I. Linguagem oral.
- II. Linguagem escrita.

- () Existe maior aproximação entre o receptor e o emissor.
- () Faz exigência de uma linearidade, a existência de uma sequência de pensamento clara e estruturada.
- () Mas formal, é mais pensado e planejado.
- () Tem que apresentar o vocabulário mais variado e as construções frásicas mais elaboradas
- () É passageira e se encontra em constante renovação.

10 Falar e escrever são processos que exigem condições de produção específica para a sua efetivação. Quando se trata de fala para a escrita, existe-se, de certa forma, atenção, pois a língua portuguesa compõe-se de duas modalidades: português falado e português escrito. A partir destas informações, assinale a alternativa correta a respeito de influência exercidas de uma modalidade sobre a outra:

- A. Compreendendo que a oralidade e a escrita são modalidades diferentes, na produção textual, alunos, desde as séries iniciais, distinguem bem essa diferenciação e não apresentam qualquer dificuldade ao produzirem textos, não fazendo qualquer relação. E isso acontece já na aquisição da escrita. Quando a criança começa o processo é impossível que ela escreva como fala, ou que apresente

influência da fala em sua escrita. Portanto ela não traz para o seu texto marcas da fala

- B. Nem todas as modalidades e variantes da língua tem de ser valorizadas na escola ponto a escola particularmente cabe o papel de oferecer ao usuário da língua materna o que, fora dela ele não tem dois pontos somente o bom exercício da língua escrita e da Norma padrão
- C. Da mesma forma que na oralidade, o ato de escrever está intimamente relacionado com o contexto em que o indivíduo está inserido. Quando mandamos um bilhete na sala de aula para um amigo por exemplo, certamente, a linguagem utilizada não é formal, sendo fortemente marcada por traços da oralidade.
- D. Por oralidade e a escrita terem processos diferentes e cada uma possui características próprias, não é possível diferentes situações sociais do cotidiano, os indivíduos produzirem textos orais que podem se transformar em Produções escritas. Por exemplo: em uma aula, as Produções verbais orais realizadas por um professor serem adotadas pelos alunos.
- E. Na escola, sabe-se que a criança não escreve exatamente como fala. Neste caso, cabe ao professor procurar mostrar a ela que a escrita representa foneticamente a fala e que tanto uma quanto a outra possui as mesmas características. Apenas foneticamente, as regras da linguagem oral são as mesmas da linguagem escrita.