

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 2

AULA 1 – A LÍNGUA É NOSSA PÁTRIA

Objetivos da aula:

- Refletir sobre a língua portuguesa e suas mais diversas possibilidades de transformação.

1. Descreva, em um breve artigo de opinião de mais ou menos oito linhas, organizado em parágrafos, como é a linguagem mais utilizada para a comunicação oral entre você e as pessoas com quem você convive no dia a dia. Não se esqueça de ressaltar se você acha que essa forma de falar permite a boa comunicação entre todos e, se houver dificuldades, fale um pouco sobre elas.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

AULAS 2 E 3 – ÁFRICA E BRASIL

Objetivos da aula:

- Analisar a variação linguística de acordo com o contexto regional;
- Refletir sobre os elementos narrativos de uma lenda.

1. Leia o texto a seguir.

Texto 1:

O Homem chamado Namarasotha⁶

Lenda de Moçambique

Havia um homem que se chamava Namarasotha. Era pobre e andava sempre vestido com farrapos. Um dia foi à caça. Ao chegar ao mato, encontrou uma impala morta. Quando se preparava para assar a carne do animal apareceu um passarinho que lhe disse:

- Namarasotha, não se deve comer essa carne. Continua até mais adiante que o que é bom estará lá.

O homem deixou a carne e continuou a caminhar. [...]

Ele obedeceu e continuou a andar até que viu uma casa junto ao caminho. Parou e uma mulher que estava junto da casa chamou-o, mas ele teve medo de se aproximar pois estava muito esfarrapado.

- Chega aqui!, insistiu a mulher.

Namarasotha aproximou-se então.

- Entra, disse ela.

Ele não queria entrar porque era pobre. Mas a mulher insistiu e Namarasotha entrou, finalmente.

- Vai te lavar e veste estas roupas, disse a mulher.

E ele lavou-se e vestiu as calças novas. Em seguida, a mulher declarou:

- A partir deste momento esta casa é tua. Tu és o meu marido e passas a ser tu a mandar.

E Namarasotha ficou, deixando de ser pobre. [...]

⁶ Lenda Moçambicana. Disponível em: <<http://www.ponto.altervista.org/Lugares/Lendas/namara.html>>. Acesso: 10 de set. 2020.

Texto 2: Moçambique⁷



Fonte: Google Maps

Moçambique é um país localizado no sudeste do Continente Africano, banhado pelo Oceano Índico a leste e que faz fronteira com a Tanzânia ao norte. A capital e maior cidade do país é Maputo, anteriormente chamada de Lourenço Marques, durante o domínio português. [...] A língua oficial é o português. Moçambique é membro da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

- a. A lenda que você leu vem da tradição de Moçambique. Qual é a língua oficial falada nesse país?

- b. Na lenda, existem formas de escrever diferentes das que costumamos ter na língua portuguesa brasileira? Escolha um trecho da lenda para comprovar sua resposta.

⁷ Moçambique. Wikipedia, a enciclopédia livre. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Mo%C3%A7ambique>>. Acesso em: 15 ago. 2020.

- c. Você conhece alguém com o nome da personagem principal da lenda? Quais são os nomes comuns no Brasil?

AULA 4 – FALAMOS TODOS IGUAIS?

Objetivos da aula:

- Sistematizar ideias sobre o preconceito linguístico e formas de combate a esse tipo de preconceito;
- Analisar a variação linguística regional de acordo com o contexto interacional.

1. Na aula anterior, você conheceu alguns países africanos em que se fala a nossa língua, mas com algumas diferenças. Dentro do nosso país será que falamos todos iguais? Chamamos de variação linguística as diferenças que uma mesma língua apresenta. Há diversos tipos de variação, como histórica, geográfica e social. Faça uma lista de expressões típicas ou formas de falar as palavras em diferentes regiões do Brasil.

2. Pense de que forma podemos combater o preconceito linguístico que alguns falantes de regiões do Brasil sofrem, inclusive na região em que você vive. Escreva um artigo de opinião breve, utilizando a norma padrão da língua, defendendo a diversidade linguística brasileira e pedindo respeito para todos.

AULA 5 – TIPO ASSIM

Objetivos da aula:

- Ler e analisar tirinha de humor, a fim de inferir sentidos a partir da linguagem utilizada pelos autores;
- Desenvolver as habilidades de leitura e interpretação de texto não verbal.

1. Leia a tirinha a seguir.



Fonte: Equipe pedagógica.

- a. Explique o humor da tirinha.

- b. As palavras “tipo” e “mina” são próprias da norma padrão da língua? Por que elas funcionam no contexto da tirinha?

- c. Você conhece alguma outra gíria? Dê exemplos. Em que contextos elas são empregadas normalmente?

AULA 6 – CONTEXTO

Objetivos da aula:

- Compreender os contextos de uso da norma padrão da língua e de suas variantes de acordo com cada situação de comunicação.

1. Todo texto, escrito ou falado, ocorre em uma situação. A essa situação damos o nome de contexto. A seguir, você lerá alguns textos que costumamos encontrar em alguns contextos específicos.

- a. Leia os textos com atenção.
- b. Escreva em qual situação de comunicação eles costumam aparecer.

Texto 1

Sr. Gerente,

Sirvo-me da presente carta para fazer a seguinte reclamação: Em Março de 2020 comprei neste estabelecimento um ventilador, que depois de uma semana de uso, quebrou. Como estou dentro do prazo para reclamar, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor, e constatando que o defeito compromete o bom funcionamento do meu ventilador, venho solicitar a troca do produto.

Desde já agradeço sua atenção.

São Paulo, 17 de julho de 2020.

Assinado: Joel Rodrigues.

Contexto:

Texto 2

⚠️ PESSOAL ⚠️

Peço licença p/ divulgar aqui no grupo do Whatsapp q tô vendendo meu carro. Ano fab./modelo: 2013. Única dona. Placa final 2 - rodízio segunda-feira. 4 portas, ar condicionado, direção hidráulica, vidros elétricos. Aceito propostas.

Maiores infos por inbox. Quem puder, repassar a informação. VLW! 🙏

Contexto:

Texto 3

Pesquisador da USP constrói game para ensinar história medieval⁸

Jogo online que está sendo produzido na Universidade mostra que os games são uma maneira de explorar, entender e até questionar a História de forma lúdica e divertida

14/08/2020 - por Crisley Santana

Sejam eletrônicos, de cartas ou de tabuleiro, os jogos fazem parte do cotidiano de jovens e adultos. Além da diversão que proporcionam, muitos apresentam histórias e narrativas para lá de interessantes. É o caso de Os Triunfos de Tarlac, um jogo de tabuleiro e estratégia ambientado na Irlanda dos séculos 13 e 14, desenvolvido pelo pesquisador Vinicius Marino Carvalho, do Laboratório de Estudos Medievais (Leme) em parceria com o Grupo de Pesquisa Arise (Arqueologia Interativa e Simulações Eletrônicas) da USP.

Contexto:

⁸ SANTANA, S. Pesquisador da USP constrói game para ensinar história medieval. Jornal da USP, 2020. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/universidade/pesquisador-da-usp-constroi-game-para-ensinar-historia-medieval%e2%80%8b/>>. Acesso em: 15 ago. 2020.