

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)

RADNI LIST 2

Zadatak 1

Poslušaj glazbeni primjer i odgovori na pitanja

Tempo ove skladbe je

- a) Adagio
- b) Allegro
- c) Presto

Skladana je za _____ (upiši instrument) i klavir.

Skladba je skladana u ____ duru (upiši kojem, ovo je ton a1)

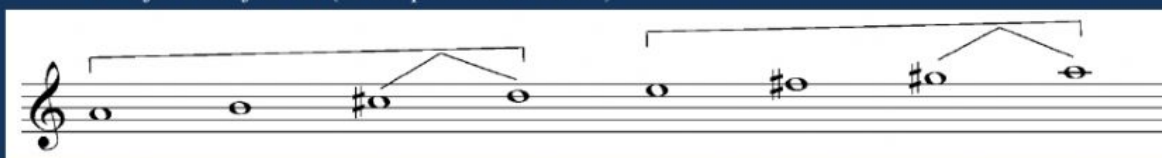
Tom je tonalitetu paralelan ____ mol.

Ta dva tonaliteta imaju iza ključa ove predznake (odaberi točan odgovor)



Zadatak 2

Ovo je A dur ljestvica (možeš poslušati svaki ton)



Poslušaj glazbene primjere u A duru i napiši (glazbenom abecedom) koje tonove čuješ (npr cis1, a2 itd, bez razmaka između slova i brojke) – za početni ton se možeš poslužiti A dur ljestvicom

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)

Poslušaj sada primjere u A duru s alteracijama i napiši o kojim se tonovima radi (npr. gis1, cis4...)

1.	2.	3.	4.

Zadatak 3

Poslušaj i pogledaj sljedeće notne primjere u A duru i otkrij koji im tonovi nedostaju (upiši u kvadratiće npr. gis3 itd...)

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)

Flute

mf

Piano

p

5

Fl.

Pno.

Zadatak 4

Poslušaj dvoglasne primjere i napiši tonove koji nedostaju (glazbenom abecedom)

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)



Zadatak 5

Poslušaj dvoglasni primjer i zapiši o kojim se tonovima radi (glazbenom abecedom, npr gis2...)

Početni ton u gornjem glasu (klarinet) je c2



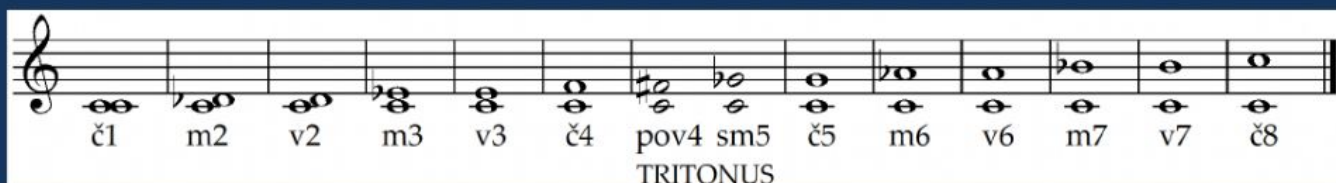
Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)

INTERVALI

Ovo je pregled svih intervala po **veliĉini** (prima, sekunda...) i **vrsti** (velika, mala...) do oktave.

Pozorno poslušaj kako zvuĉe i pamti njihov zvuk (moŹeš napraviti vlastite asocijacije na svaki interval)



Zadatak 7

Poslušaj svaki instrument i napiši koji interval svira

Neki instrumenti ne mogu svirati više od jednog tona istovremeno pa će svirati odvojeno



Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)

AKORDI

Zadatak 8

Komorni sastavi svirat će neke **trozvuke**. Upiši u kvadratiće koji tonovi nedostaju (sada možeš bez oznake oktave, npr. samo f, g, a...) te u bijeli kvadrat šifru akorda koji čuješ.

PODSJETNIK: D 5/3, D 6/3, D 6/4, M 5/3, M 6/3, M 6/4, Sm 5/3, pov 5/3

– napomena: između slova i brojki u šifri akorda sada piši razmak, a brojke odvoji kosom crtom (bez razmaka, npr. *sm 5/3*)



d



Akord:



h



d



Akord:



c

Akord:



a



Akord:



fis

Idući put komorni sastavi svirat će četverozvuke 😊