



SUMATIF AKHIR TAHUN (SAT) KELAS 7 DAN 8
SMP KATOLIK “ST. YUSTINUS DE YACOBIS”
TAHUN AJARAN 2023 – 2024



NAMA :

KELAS :

PILIH LAH SATU JAWABAN YANG TEPAT

STIMULUS soal nomor 1 dan 2.

Walaupun novel ini mendapat sanjungan dari berbagai pihak, ternyata ada beberapa catatan penting yang dapat dikritisi dari novel ini. Kelemahan yang sering terjadi pada novel fiksi sains adalah sifatnya yang terlalu bombastis dan mengada-ada. Sayangnya novel ini pun terjatuh pada lubang yang nyaris sama.

1. Kutipan resensi di atas berkaitan dengan

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. identitas buku | c. kelemahan buku |
| b. kelebihan buku | d. simpulan buku |

2. Berdasarkan kutipan tersebut, sasaran pembaca buku yang tidak tepat adalah

- | | |
|----------------------|------------------------|
| a. masyarakat umum | c. pelajar usia remaja |
| b. pelajar usia anak | d. pelajar usia dewasa |

STIMULUS

Bacalah ilustrasi berikut.

Melalui novelnya yang berjudul Laskar Pelangi, Andrea Hirata tampaknya ingin mengajak kita merenungi makna kehidupan. Bahwa hidup ini penuh perjuangan. Keberhasilan tidak bisa diraih secara instan, tetapi harus bersusah payah, berusaha, dan berdoa untuk meraih sesuatu yang diimpikan. Sebagaimana orang bijak mengatakan, ada kemauan, pasti ada jalan.

3. Ilustrasi tersebut merupakan bagian resensi yang disebut

- | | |
|---------------|-------------|
| a. keunggulan | c. sinopsis |
| b. kelemahan | d. simpulan |

STIMULUS

Perahu Kertas merupakan novel karya Dewi Lestari yang sukses di pasaran. Novel ini diminati oleh banyak orang, khususnya remaja. Novel ini menceritakan persahabatan sekaligus percintaan yang dibumbui dengan banyak konflik. Dikisahkan seorang remaja bernama Keenan yang baru lulus SMA di Belanda. Ia harus pulang ke Indonesia untuk melanjutkan kuliah di fakultas ekonomi. Ayahnya ingin agar Keenan dapat menjadi pebisnis. Sementara itu, sebenarnya ia ingin menjadi pelukis. Di sisi lain, Kugy, seorang remaja perempuan, bercita-cita ingin menjadi juru dongeng. Keduanya kemudian dipertemukan oleh Eko dan Noni. Dengan bahasa yang komunikatif, penulis mampu mengajak pembaca untuk lebih memaknai arti persahabatan. Persahabatan itu penting. Tanpa ada sahabat, hidup itu terasa sepi. Sayangnya, ada beberapa bagian cerita yang terasa monoton.

4. Kalimat resensi yang menyatakan keunggulan sesuai penjelasan tersebut adalah...

- a. Perahu Kertas merupakan novel karya Dewi Lestari yang sukses di pasaran.
- b. Novel ini diminati banyak orang, khususnya remaja.
- c. Dengan bahasa yang komunikatif, penulis mampu mengajak pembaca untuk lebih memaknai arti persahabatan.
- d. Novel ini menceritakan persahabatan sekaligus percintaan yang dibumbui dengan banyak konflik.

STIMULUS

Ronggeng Dukuh Paruk berkisah tentang kehidupan seorang ronggeng, Srintil, yang tinggal di sebuah desa kecil bernama Dukuh Paruk. Di tempat inilah Srintil salah satu penghuni dari penduduk Dukuh Paruk yang menempati 23 rumah. Srintil seorang anak yatim. Ayah dan Ibunya bersama penduduk lainnya meninggal karena keracunan tempe bongkreng saat Srintil masih bayi.

5. Hal yang dibahas dalam penggalan resensi di atas adalah ...

- a. Keunggulan buku
- b. Kepengarangan
- c. Bahasa
- d. Isi buku

STIMULUS

PERHATIKAN PUISI TERSEBUT

Habis kiris

Segala cintaku hilang terbang

Pulang kembali aku padamu

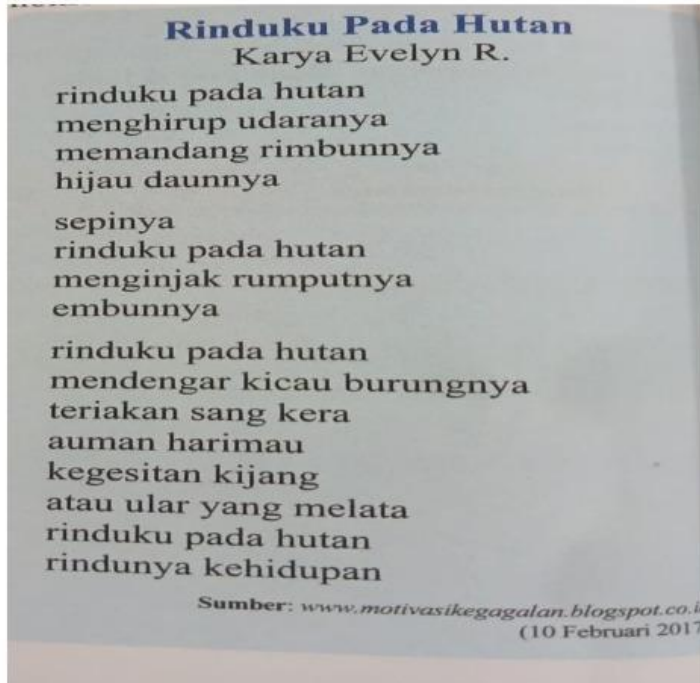
Seperti dahulu

6. Maksud dari penggalan puisi tersebut adalah....

- a. Penyerahan manusia kembali kepada sang pencipta
- b. Cinta seseorang yang kandas, akhirnya dia kembali.

- c. Cinta seseorang yang hilang lenyap.
- d. Kepulangan seseorang kepada orang yang dipercaya.

STIMULUS NO 7-10



7. Tema puisi di atas adalah....
- a. Ketuhanan
 - b. Lingkungan
 - c. Pendidikan
 - d. Sosial
8. Struktur fisik pada puisi “Rinduku pada Hutan” adalah....
- a. Menggunakan kata- kata konkret
 - b. Menggunakan bahasa konfiguratif
 - c. Menggunakan tipografi
 - d. Menggunakan pengimajian
9. Nada dan suasana puisi “Rinduku pada Hutan” adalah....
- a. Menceritakan kerinduan pada rimbunnya hutan.
 - b. Menggurui untuk menjaga hutan
 - c. Menyindir dengan pedas kepada penjaga hutan.
 - d. Mengejek kepada penebang hutan.
10. Amanat pada puisi “Rinduku pada Hutan” adalah...

- a. Harus menjaga kelestarian hutan.
- b. Membiarkan penanganan hutan apa adanya.
- c. Menjelaskan bahwa di Indonesia banyak hutan.
- d. Rindu pada hutan sangat baik.

STIMULUS

Harus mencari nafkah dengan memancing di sungai untuk mempertahankan hidup. Itulah fenomena yang terjadi pada masyarakat miskin. Karakteristik kemiskinan ini juga diperparah dengan program pemerintah yang tidak tepat sasaran dalam memberdayakan keluarga miskin.

11. Isi teks pidato di atas membahas secara khusus masalah....

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| a. Sosial | c. Kemiskinan |
| b. Kurangnya pendidikan | d. Pengangguran |

STIMULUS nomor 12- 15

Hadirin yang berbahagia, Apa strategi yang dapat digunakan untuk mengentaskan masyarakat miskin? Strategi pengentasan kemiskinan yang dikemukakan oleh Bank Dunia adalah bahwa setiap dekade strategi pengentasan kemiskinan mengalami perkembangan, dari penciptaan lapangan kerja, peningkatan pendapatan, pengembangan kesehatan dan pendidikan, perlindungan sampai dengan pemberdayaan kaum miskin. Strategi memerangi kemiskinan yang dikemukakan oleh Gunnar Adler Karlsson yang dikutip Andre Bayo Ala (1981) meliputi: (1) strategi dalam jangka pendek, yaitu memindahkan sumber daya- sumber daya kepada kaum miskin dalam jumlah yang memadai. Perbaikan keadaan kemiskinan dalam jangka pendek, di antaranya menciptakan kesempatan kerja, meningkatkan pendapatan, dan memperbaiki distribusinya; (2) Strategi jangka panjang dengan menumbuhkan swadaya setempat. Perbaikan dalam jangka panjang caranya dengan memperbaiki dan memenuhi harkat hidup secara individual dan sosial yang bermartabat.

12. Pembukaan sekolah sesuai dengan keahlian termasuk kategori....

- a. Penciptaan lapangan kerja
- b. Peningkatan pendapatan
- c. Pengembangan pendidikan
- d. Pemberdayaan kaum miskin

13. Strategi pengentasan yang terbagi atas jangka pendek dan jangka panjang adalah pendapat....

- a. Bank Dunia (World Bank)
- b. Bank Pembangunan Asia (ADB)
- c. Gunnar Adler Karlsson
- d. Andre Bayo Ala

14. Berikut ini yang termasuk strategi untuk solusi pengentasan jangka pendek adalah

- a. Menumbuhkan swadaya setempat
- b. Memperbaiki dan memenuhi harkat hidup
- c. Memperbaiki harkat hidup secara individual dan sosial
- d. Menciptakan kesempatan kerja

15. Berikut ini yang termasuk strategi untuk solusi pengentasan jangka panjang adalah

- a. Memperbaiki dan memenuhi harkat hidup
- b. Menciptakan kesempatan kerja
- c. Meningkatkan pendapatan
- d. Memperbaiki distribusi pendapat Masyarakat

STIMULUS

Perhatikan teks drama berikut.

Salman: "Sudah gelap begini kemana perginya Karin? (sambil mengintip ke kamar karin)

Rasyad "Ya, Mas..."

Salman "Ke mana Karin ya? Kok belum pulang"

Rasyad "Tadi pergi mancing dengan teman-temannya. "

16. Latar waktu pada teks drama tersebut adalah

- a. Pagi
- b. Siang
- c. Sore
- d. Malam

Meli memerankan tokoh dalam sebuah pementasan drama di sekolah. Ia memakai jas putih, di lehernya tergantung stetoskop, dan ia berperan memeriksa seorang ibu.

17. Tokoh yang diperankan Meli adalah ...

- a. Polisi
- b. Dokter
- c. Perawat
- d. Guru

STIMULUS nomor 18- 19

Alfi : (dengan sikap mencibir) "Mar... Tahu enggak di kelas kita ada anak culun?"

Umar : "Enggak tuh. Siapa sih?"

Alfi : "Emang belum tahu?"

Umar : "Ya...ya. Emang siapa?"

Alfi : "Tu... Itu yang berkacamata tebal dan rambutnya kelimis." (sambil tertawa mengejek)

18. Latar tempat yang sesuai dengan teks drama tersebut adalah ...

- a. Kantin sekolah yang ramai oleh siswa yang sedang makan-makan.
- b. Halaman rumah dengan meja dan kursi yang dipenuhi makanan.
- c. Ruang kelas dengan sederetan meja dan kursi saat istirahat.
- d. Perpustakaan dengan meja, kursi dan buku-buku.

19. Karakter Alfi dalam teks drama tersebut adalah....

- a. Sombong
- b. Baik hati
- c. Setia kawan
- d. Pendiam

STIMULUS

Adit : "Aku tidak tenang melihat ibu berbaring begitu. Tapi beliau bersikeras tak mau dibawa ke rumah sakit."

Gina : "Kita tunggu saja sebentar lagi. Jika dalam satu jam masih begitu, kita bujuk ibu untuk dibawa ke rumah sakit."

Adit : "Ya, kamu benar. Semoga keadaan ibu tidak serius."

20. Suasana yang tergambar dari cuplikan drama tersebut adalah...

- | | |
|------------|------------|
| a. Tegang | C. Tenang |
| b. Bahagia | d. Gembira |

STIMULUS

Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang

Hari mudaku sudah pergi

Sekarang petang datang membayang

Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di hari pagi

Beta lengah dimasa muda

Kini hidup meracuni hati

Miskin ilmu miskin harta

.... (A. Hasyim)

21. Pada teks puisi di atas, makna kata “petang” yang terletak pada larik ketiga menggambarkan suasana.... (jawaban benar dapat lebih dari satu)

..... Waktu sore hari

..... Kehidupan malam

..... Suasana senja

..... Pagi hari

STIMULUS

BABAK 2:
 (Setelah Ibu Bawang Putih meninggal, Ayah Bawang Putih menikah dengan Ibu Bawang Merah. Hal ini menjadikan hidup Bawang Putih tidak bahagia. Bersama anaknya yang bernama Bawang Merah, wanita tua itu memperlakukan Bawang Putih seenak hatinya).

Ibu Bawang Merah : “Bawang Putih hhhhh!!!”
 Bawang Putih : (Datang dengan tergopoh-gopoh) “Iya, Mah.”
 Ibu Bawang Merah : “Dari mana aja sih kamu. Dipanggil dari tadi, lama banget! Ini tumpah!”
 Bawang Merah : (Tiba-tiba datang dan menyor Bawang Putih. Lalu menjatuhkan makanannya.) “Ini bersihin sekalian ya.”
 Bawang Putih : (Menghela napas. Tapi, mau tak mau dilakukan juga).

(Ibu Bawang Merah dan Bawang Merah tertawa kecil melihat hal tersebut)

(Karena kelakuan ibu tiri dan kakak tirinya, Bawang Putih merasa sedih hatinya. Ia sekarang sebatang kara. Tak ada yang bisa dijadikannya tempat bersandar sejak ayahnya meninggal)

Bawang Putih : (Menatap bintang di langit dengan sedih.) “Oh, Tuhan, kenapa hidupku seperti ini? Orang-orang terdekatku kini sudah tiada semuanya. Tak ada orang yang mengasihiku kini.”

(Bawang Putih berdoa, semoga ada seseorang laki-laki baik hati yang datang dan menjadi kekasihnya. Doa tersebut dicatat oleh malaikat dan diperdengarkan kepada Tuhan.)

22. Berdasarkan stimulus di atas, terdapat sebuah teks drama Bawang Merah dan Bawang Putih. Berikan tanda centang (✓) pada pernyataan yang benar.

Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
Bawang Putih dikisahkan hidupnya tidak bahagia.		
Ibu Bawang Merah memiliki watak baik hati		
Latar waktu ialah pada pagi hari		
Bawang Putih meminta seseorang baik hati datang dan menjadi kekasihnya.		

23. Pasangkanlah pernyataan unsur drama ini dengan benar!

a. JUDUL	1. Rentetan peristiwa yang terjadi dari awal sampai akhir yang saling berhubungan.
b. DIALOG	2. Percakapan yang terjadi di dalam drama.
c. ALUR	3. Dapat menceritakan isi drama/ dapat mengangkat tema drama.
d. TOKOH & PENOKOHAN	4. Penjelasan tentang waktu, tempat, dan suasana.
e. LATAR	5. Pemegang peran dalam drama. Peran terdiri dari Protagonis, Antagonis, dan Tritagonis

STIMULUS soal nomor 24- 25

Pancaran Hidup

**Di pagi hari
Aku berangkat bekerja
Tampak olehku seorang lelaki
Mengorek-ngorek tong mencari nasi
Sepintas hatiku sedih
Terasa miskin badan sendiri
Di tengah kekayaan negeri raya
Awak menjadi peminta-minta
Lalu matakmu menoleh ke badannya
Tampak tegap penuh semata
Tiada cacat membuat celaka
Hatiku marah :
Orang begini tak perlu dikasihani
Di dunia Allah penuh rezeki
Ia tinggal bermalas diri**

12 April 1943, Amir Hamzah



24. Berdasarkan stimulus di atas, perasaan- perasaan apa yang disampaikan penulis?

(jawaban benar dapat lebih dari satu)

..... sedih

..... gembira

..... marah

..... kagum

25. Menurut pendapatmu, apa kritik yang dilontarkan oleh penulis puisi tersebut?

STIMULUS

Laut Bercerita adalah sebuah karya dari Leila S. Chudori yang mengisahkan tentang seorang Mahasiswa bernama Biru Laut, yang juga merupakan seorang aktivis di tahun 1998. Pada suatu waktu, dia disergap oleh empat lelaki tak dikenal, dan dia beserta teman-temannya dibawa ke tempat yang tidak dikenal. Selama berbulan-bulan mereka disekap, diinterogasi, dipukul, ditendang, digantung, dan disetrum agar bersedia menjawab satu pertanyaan: siapakah yang berdiri di balik gerakan aktivis dan mahasiswa saat itu.

Pada awalnya banyak yang tertarik dengan buku ini karena banyak dibicarakan. Setelah membacanya, buku ini memang layak mendapat sambutan yang hangat. Kita diberi penggambaran yang cukup gamblang tentang kondisi para aktivis, dan kondisi pada saat itu. Karena memang, penulis menceritakan hal tersebut berdasarkan kisah nyata para aktivis di masa lalu tersebut. Emosi pada bab terakhir benar-benar tersampaikan dengan baik. Pembaca dibuat sedih hingga menangis setelah membacanya. Lewat “Laut Bercerita,” Biru Laut dan teman-temannya mengajarkan pada para pembaca bahwa semua hal yang berkaitan dengan kehidupan orang banyak harus diperjuangkan dengan baik.

26. Berdasarkan stimulus di atas, terdapat sebuah ulasan novel dengan judul “Laut Bercerita.” Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang tepat!

PERNYATAAN	BENAR	SALAH
Kita diberi penggambaran yang cukup gamblang tentang kondisi para aktivis, dan kondisi pada saat itu.		
Laut Bercerita adalah sebuah karya dari Leila S. Chudori yang mengisahkan tentang seorang Mahasiswa bernama Biru Laut, yang juga merupakan seorang aktivis di tahun 1998.		
Cerita ini berdasarkan kisah fiktif (tidak nyata) dari penulis itu sendiri.		

Lewat “Laut Bercerita,” Biru Laut dan teman-temannya mengajarkan pada para pembaca bahwa semua hal yang berkaitan dengan kehidupan orang banyak harus diperjuangkan dengan baik.		
--	--	--

STIMULUS nomor 27- 30

Yang saya hormati,

Ketua RW 10, ketua RT 11, dan para hadirin yang saya cintai.

Marilah kita panjatkan puji serta syukur kepada Tuhan YME Semoga Tuhan YME selalu melimpahkan rahmat dan keridhan-Nya kepada kami semua. Aamiin.

Berkumpulnya kita di sini, merupakan bentuk menyambung tali silaturahmi sekaligus saya ingin membahas mengenai kebersihan lingkungan di sekitaran wilayah kita. Sudah sepatutnya kita tahu, bahwa kebersihan lingkungan harus kita rawat dan jaga. Karena jika lingkungan bersih, maka bencana pun bisa dihindarkan. Dengan menjaga kebersihan lingkungan, juga akan mencegah berbagai penyakit yang mungkin timbul dari mana saja. Para hadirin, mungkin kita sudah tidak asing mengenai kutipan yang berbunyi “Kebersihan adalah sebagian dari iman”. Maka, saya harap, kita semua mau membersihkan, demi menciptakan lingkungan yang sehat, indah, dan nyaman.

Sekian pidato dari saya. Mohon maaf jika banyak kekurangan dan kesalahan dari yang saya sampaikan. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

27. Berdasarkan stimulus di atas, apa isi dari teks pidato tersebut? **(jawaban benar dapat lebih dari satu)**

..... Tentang hari pahlawan.

..... Tentang kebersihan lingkungan.

..... Mengajak untuk bergotong royong untuk menciptakan lingkungan yang sehat, indah dan nyaman.

..... Sadar akan pendidikan.

28. Berdasarkan stimulus di atas, Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang tepat!

Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
Dalam teks pidato di atas terdapat salam pembuka		
Pidato di atas mengangkat tema kebersihan lingkungan		
harapannya adalah kita semua mau membersihkan, demi menciptakan lingkungan yang sehat, dan nyaman.		
Dalam teks pidato di atas terdapat salam penutup		

29. Berdasarkan stimulus di atas, apakah yang ingin disampaikan pembicara pada pidato tersebut? **pilihlah satu jawaban yang benar.**

..... Ingin mengajak warga menjaga kebersihan, dan mengharap membersihkan lingkungan demi menciptakan lingkungan yang sehat, indah dan nyaman.

..... Mengajak silaturahmi warga RT 10 RW 11.

..... Kutipan yang berbunyi “Keberihan sebagian dari Iman”.

..... Mengucap syukur atas silaturahmi yang terjalin.

30. Apakah stimulus di atas sudah sesuai dengan kelengkapan struktur teks pidato? Jelaskan alasanmu.

STIMULUS soal nomor 31- 35

Hadirin yang saya hormati,

Kita tentu berkeinginan agar bangsa kita ke depan menjadi bangsa yang maju dan berkarakter yang baik. Masa depan bangsa kita tentu tergantung pada anak-anak kita. Karena itu, kewajiban kita adalah mendidik anak dengan karakter yang baik untuk anak-anak kita sejak dini di lingkungan keluarga, di sekolah, dan di masyarakat. Mari, kita selamatkan generasi penerus bangsa kita ini dengan keberhasilan pendidikan karakter.

Demikian pidato yang telah saya sampaikan, semoga bermanfaat. Saya mohon maaf atas segala kekurangan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

PILIH LAH SATU JAWABAN YANG PALING TEPAT!

31. Kutipan teks pidato tersebut termasuk bagian....

- | | |
|--------------|----------------|
| a. pembukaan | c. penutup |
| b. isi | d. pendahuluan |

32. berdasarkan isi kutipan teks pidato tersebut, penentu masa depan bangsa adalah...

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a. anak- anak kita | c. saudara- saudara kita |
| b. bapak- bapak kita | d. bangsa kita |

33. berdasarkan isi kutipan teks pidato tersebut, cara menyelamatkan generasi kita adalah melalui keberhasilan...

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a. pendidikan karakter | c. peningkatan pendapatan |
| b. penciptaan lapangan kerja | d. pengembangan pendidikan |

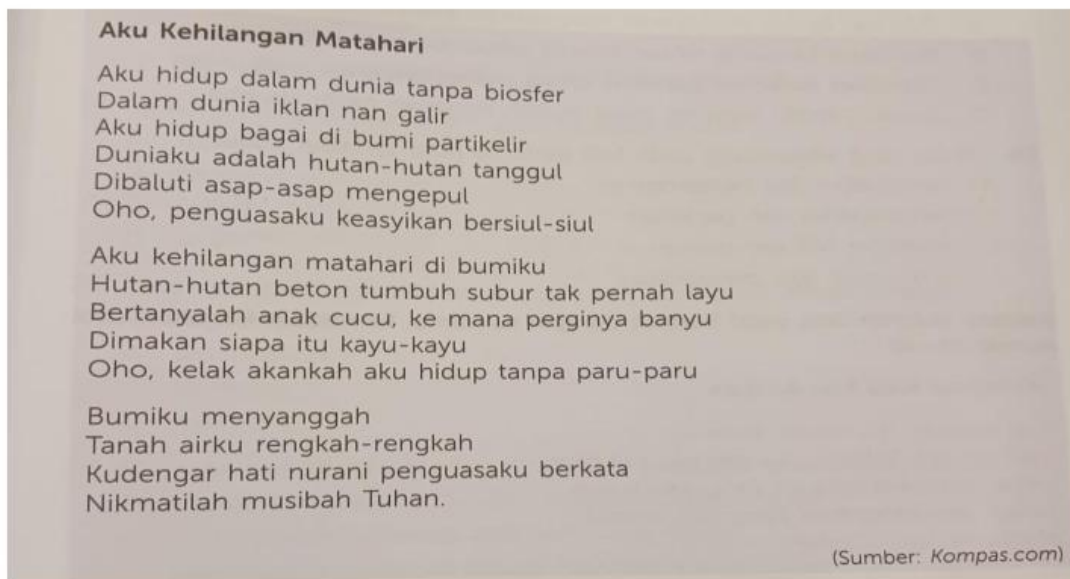
34. berdasarkan isi kutipan teks pidato tersebut, harapan pembicara kepada pendengarnya adalah semoga isi ceramahnya dapat...

- a. dipahami
- b. bermanfaat
- c. dihayati
- d. berhasil

35. secara berurutan, kutipan teks pidato tersebut terdiri dari...

- a. kalimat mengarah berakhirnya pidato, permohonan maaf, harapan, dan ucapan terima kasih, dan salam penutup.
- b. kalimat mengarah berakhirnya pidato, ucapan terima kasih, harapan, permohonan maaf, dan salam penutup.
- c. kalimat mengarah berakhirnya pidato, permohonan maaf, ucapan terima kasih, harapan, dan salam penutup.
- d. kalimat mengarah berakhirnya pidato, harapan, permohonan maaf, ucapan terima kasih, dan salam penutup.

STIMULUS soal nomor 36- 40



36. Tema puisi tersebut adalah....

- a. kerukunan sosial
- b. kelestarian hutan
- c. kemunduran budaya
- d. kerusakan lingkungan

37. Sikap penyair terkait dengan tema puisi yang diungkapkan adalah...

- a. kritis terhadap kerusakan lingkungan
- b. apatis terhadap kerusakan lingkungan
- c. kritis terhadap kemunduran budaya
- d. apatis terhadap kemunduran budaya

38. Majas yang digunakan pada bait ketiga puisi tersebut adalah...

- | | |
|------------------|--------------|
| a. metafora | c. hiperbol |
| b. personifikasi | d. eufemisme |

39. Amanat yang ingin disampaikan penyair melalui puisi tersebut adalah...

- a. doa dan ikhtiar merupakan kunci untuk meraih kesuksesan.
- b. kita harus berjuang sekuat tenaga untuk menjaga nilai budaya.
- c. kita harus berikhtiar bersama untuk menyelamatkan lingkungan.
- d. jangan pernah bersikap masa bodoh terhadap nasib sesama.

40. Citraan yang terkandung pada bait pertama puisi tersebut adalah...

- a. penglihatan dan pendengaran.
- b. pendengaran dan perabaan.
- c. perabaan dan penciuman.
- d. penciuman dan penglihatan.