



PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 236
Jl. Kapten Robani Kadir Kelurahan Talang Putri Kecamatan Plaju

SOAL SUMATIF AKHIR SEMESTER

Mata Pelajaran	: SENI RUPA
Kelas	: 5 (Lima)
Waktu	: 90 menit
Tanggal	:

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sesuai jawaban yang paling tepat!

1. Keseimbangan adalah kemampuan untuk mempertahankan kesetimbangan tubuh ketika ditempatkan di berbagai posisi. Keseimbangan dalam seni rupa ada....

a. 2	b. 4
c. 3	d. 5

2. Terdapat lukisan yang menampilkan dua bentuk yang sama persis pada sisi kanan dan kiri, lukisan tersebut menerapkan keseimbangan....

a. Asimetris	b. Radial
c. Simetris	d. Memancar

3. Kesan serasi dari suatu objek pada dasarnya bersifat....

a. Objektif	b. Subjektif
c. Relatif	d. Tendensius

4. Motif ragam hias mega mendung berasal dari daerah....

a. Bandung	b. Cirebon
c. Jakarta	d. Cikampek

5. Berikut yang termasuk dalam limbah rumah tangga adalah....

a. Kertas	b. Daun kering
c. Obat-obatan	d. Kain perca

6. Berikut yang merupakan limbah padat, tetapi mudah terurai adalah....

a. Ranting	b. Daun kering
c. Kertas	d. Kain perca

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

7. Keseimbangan Asimetris adalah keseimbangan antara sisi sebelah kiri dan kanan, mempunyai bobot atau kekuatan yang sama. Keseimbangan radial adalah biasanya terbentuk dengan posisi objek yang diatur memutar dan memancar dari satu titik pusat titik yang sama. Gambar dibawah ini termasuk gambar keseimbangan....



☐ Tersembunyi	☐ Asimetris
☐ Memancar	☐ Simetris

8. Keseimbangan memancar menyerupai bentuk

☐ Lingkaran	☐ Segitiga
☐ Trapesium	☐ Bulat

9. Menggambar adalah kegiatan yang membentuk imajinasi, dengan menggunakan banyak pilihan dalam teknik dan alat. Berikut yang merupakan alat untuk menggambar adalah....

☐ Pensil	☐ Cutter
☐ Penghapus	☐ Stabillo

10. Melukis adalah kegiatan mengolah media dua dimensi dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu. Ketika kita melukis alat apa saja yang kita gunakan...

☐ Kuas	☐ Pena
☐ Krayon	☐ Tipe X

11. Pebandingan antara bagian-bagian yang satu dan yang lainnya dengan pertimbangan, seperti besar kecil, luas-sempit, panjang-pendek, jauh-dekat, dan yang lainnya ini merupakan arti dari dan kesan serasi suatu objek pada dasarnya yang bersifat....

☐ Harmonis	☐ Seimbang
☐ Proporsi	☐ Relatif

12. Proporsi gelap-terang, dan tekstur merupakan... dan memiliki kemampuan artistik yang luar biasa, tetapi juga mencerminkan cara seseorang melihat dan menghargai keindahan di dunia di sekitarnya. Kalimat diatas merupakan arti dari ... seni.

☐ Unsur	☐ Prinsip
☐ Nyawa	☐ Jiwa

13. Istilah proporsi dalam seni rupa diartikan sebagai pertandingan dari suatu... dan perbandingan porsi antar unsur dalam suatu objek dalam seni rupa disebut....

☐ Ukuran	☐ Proporsi
☐ Tempat	☐ Seimbang

14. Ketika melukis wajah, maka antara alis mata dan hidung harus seimbang. Hal ini merupakan contoh penerapan prinsip... dan agar suatu karya seni terlihat menarik, maka harus memiliki perbandingan atau porsi yang...

☐ Proporsi	☐ Tepat
☐ Harmonis	☐ Seimbang

15. Motif Ragam hias flora merupakan ragam hias yang memakai bentuk flora atau tumbuhan sebagai obyek motif. Ragam hias fauna merupakan ragam hias menggunakan fauna atau hewan sebagai obyek motif. Dan Bentuk ragam hias figuratif merupakan motif hias berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan peng gayaan bentuk. Gambar dibawah ini merupakan contoh motif hias...



☐ Flora	☐ Figuratif
☐ Fauna	☐ Geometris

16. Ragam atau motif hias adalah gambar bentuk-bentuk yang dapat menghasilkan pola yang indah dalam suatu karya kerajinan atau kesenian. Batik adalah hasil karya bangsa Indonesia yang merupakan perpaduan antara seni dan teknologi oleh leluhur bangsa Indonesia. Dibawah ini merupakan contoh ragam hias yang ada di daerah Indonesia, berasal darimana ragam motif batik hias dibawah ini....



☐ Cirebon	☐ Bali
☐ Jawa	☐ Papua

17. Pola hiasan tepi adalah penyusunan motif ragam hias yang dibuat pada pinggiran atau tepi suatu benda dan pola hiasan sudut adalah penyusunan motif ornamen ragam hias yang dibuat pada ujung atau sudut-sudut suatu benda. Gambar dibawah ini merupakan contoh polah hias...



☐ Simetris	☐ Sudut
☐ Tepi	☐ Beraturan

18. Motif ragam hias yang termasuk dalam fauna adalah dan mengubah gaya dari bentuk (sumber) asli menjadi bentuk baru, tapi ciri khas bentuk asli masih terlihat jelas disebut...

☐ Motif kawung	☐ Stilasi
☐ Motif gajah	☐ Distorsi

19. Berikut yang termasuk limbah rumah tangga yang mudah terurai adalah dan limbah bekas kaleng minuman termasuk ke dalam bahan....

☐ Tisu	☐ Plastik
☐ Bungkus kopi	☐ Logam

20. Salah satu cara membuat kerajinan dari limbah kertas adalah dengan... dan Alat yang dipakai untuk membuat kerajinan dari limbah adalah...

☐ Memotong	☐ Gunting
☐ Melipat	☐ Jarum

21. Sisa sayuran dan buah-buahan termasuk dalam limbah... dan limbah kain dengan jumlah besar dihasilkan dari...

☐ Perkantoran	☐ Tekstil
☐ Organik	☐ Anorganik

22. tisu merupakan kertas lembut, mudah menyerap, dan mudah dibuang yang utamanya digunakan untuk wajah. dan HVS yang artinya kertas tulis bebas serat kayu. Jenis kertas yang sering dikaitkan dengan kebersihan adalah dan Jenis kertas yang banyak tersedia di percetakan dan usaha fotokopi adalah...

☐ HVS	☐ Tisu
☐ Kertas Minyak	☐ Kardus

23. Melipat merupakan salah satu bentuk kegiatan bermain kreatif yang menarik dan menyenangkan. Kolase adalah salah satu teknik seni dengan menempelkan berbagai macam unsur ke dalam satu frame, sehingga menghasilkan karya seni baru. Seni melipat dari bahan kertas disebut.... Dan teknik kolase nama lain dari teknik...

☐ Memotong	☐ Menempel
☐ Mozaik	☐ Origami

24. Karya seni adalah ciptaan artistik atau benda estetik. Meskipun demikian, karya seni mungkin juga digunakan untuk menyebut karya apa pun yang dianggap berseni dalam artian paling luasnya, sehingga karya seni juga melingkupi karya-karya sastra dan musik. Yang termasuk macam karya seni...

☐ Kreasi bunga	☐ Kardus
☐ Hiasan dinding	☐ Kertas Minyak

C. MENJODOHKAN

25. Keseimbangan adalah kemampuan untuk mempertahankan kesetimbangan tubuh ketika ditempatkan di berbagai posisi.

Keseimbangan	Asimetris
Keseimbangan formal	Simetris
Keseimbangan nonformal	Balance

26. Pasangkan sesuai arti masing-masing.

Perbandingan ukuran	Unsur
Gelap terang dan tekstur	Proporsi
Tatanan yang tertib	Harmonis

27.		Batik motif Bali
		Batik motif Cirebon
28.		Kertas HVS
		Kertas minyak

