

ใบงาน

เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบว่า “ถูก” โดยใส่ T หรือ “ผิด” โดยใส่ F

- ๑) โคลงสี่สุภาพเป็นพื้นฐานสำหรับการแต่งและอ่านคำประพันธ์ประเภทโคลง ในปัจจุบัน
- ๒) ฉันท เป็นคำประพันธ์ดั้งเดิมของไทย มีการบังคับเสียงหนักเบา (ครุ ลหุ)
- ๓) กาพย์ที่นิยมแต่งมี ๒ ประเภท คือ กาพย์ยานี ๑๑ และกาพย์ฉับ ๑๖
- ๔) กลอน ๑ บท มี ๔ วรรค ได้แก่ วรรคต้น วรรครับ วรรครอง และวรรคส่ง
- ๕) ร่ายเป็นคำประพันธ์ที่เก่าแก่ที่สุดของไทย ข้อบังคับมีเพียงคำสุดท้ายส่งสัมผัสไปยังวรรคถัดไป
- ๖) บทร้อยกรอง มีวิธีการอ่านได้ ๒ ลักษณะ คือ อ่านออกเสียงธรรมดา และ อ่านทำนองเสนาะ
- ๗) เครื่องหมาย / หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะสั้น ๆ
- ๘) การอ่านกลอนต้องออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียงตัว ร ล คำควบกล้ำ และเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง
- ๙) การอ่านกลอนต้องใส่อารมณ์ให้เหมาะกับเนื้อความ เช่น เนื้อความบรรยายธรรมชาติ ควรอ่านด้วยน้ำเสียงเนิบนุ่ม กังวาน แจ่มใส
- ๑๐) การอ่านกลอนต้องอ่านให้ถูกฉันทลักษณ์ จังหวะ ทำนอง และมีศิลปะในการอ่านออกเสียง