PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGAH
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN MENENGAH WILAYAH I KOTA PALU & KAB SIGI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 7 PALU
Jalan Komodo No. 78 Talise Telp. (0451) 456-381 Kode pos 94116 email: smkn7palu_talise@yahoo.co.id

NAMA :

KELAS/SEMESTER :

JURUSAN :

SOAL PILIHAN GANDA

1. Bukti akulturasi kebudayaan Buddha dan kebudayaan asli Indonesia pada _Candi Borobudur, tampak dari..

   A. Stupa

   B. Relief

   C. Arca

   D. Dolmen

   E. Punden berundak

2. Kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah..

   A. Tarumanegara

   B. Kutai

   C. Sriwijaya

   D. Mataram Kuno

   E. Majapahit

3. Tujuh buah Yupa yang ditemukan di Kerajaan Kutai merupakan peninggalan yang ditulis pada masa kekuasaan raja..

   A. Kudungga

LIVEWORKSHEETS

B. Asywawarman

C. Sang Ansuman

D. Mulawarman

E. Purnawarman

4. Proses masuknya pengaruh agama Hindu-Buddha di Indonesia dibawa oleh para pedagang India yang singgah ke Indonesia. Pernyataan tersebut merupakan inti dari teori..

A. Brahmana

B. Waisya

C. Ksatria

D. Sudra

E. Arus balik

5. Teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha yang berasal dari para kaum pemuka agama adalah..

A. Teori ksatria

B. Teori sudra

C. Teori brahmana

D. Teori arus balik

E. Teori waisya

6. Berkembangnya pengaruh dan kebudayaan India ini dilakukan oleh bangsa Indonesia sendiri. Pendapat ini dikemukakan oleh teori..

A. Kesatria

B. Waisya

C. Arus balik

LIVEWORKSHEETS

D. Brahmana

E. Sudra

7. Salah satu pengaruh masuknya agama dan kebudayaan Hindu dalam bidang sosial adalah..

A. Pengenalan sistem irigasi subak

B. Berkembangnya sistem feodalisme

C. Pengenalan mata uang emas dan perak

D. Berlakunya sistem kasta dalam masyarakat

E. Adanya kesenian kerajaan dan kesenian rakyat

8. Suatu proses percampuran antara berbagai unsur kebudayaan yang satu dengan kebudayaan yang lain, sehingga membentuk kebudayaan baru tanpa menghilangkan kebudayaan sebelumnya disebut..

A. Akulturasi kebudayaan

B. Asimilasi kebudayaan

C. Nasionalisasi kebudayaan

D. Akuisisi kebudayaan

E. Integrasi kebudayaan

9. Berikut ini adalah beberpa fungsi dari candi pada zaman kerajaan Hindu dan Buddha, kecuali..

A. Menyimpan abu jenazah

B. Pusat aktivitas para biksu

C. Tempat rekreasi keluarga raja

D. Tempat pemujaan

E. Simbol kebesaran raja

10. Salah satu peninggalan monumental yang berupa bangunan bercorak Buddha dari masa pengaruh Hindu dan Buddha di Indonesia yaitu..

LIVEWORKSHEETS

A. Candi Jago

B. Arca Sempaga

C. Punden Berundak

D. Candi Muara Takus

E. Candi Borobudur

11. Interaksi antara India dengan wilayah Nusantara didorong oleh berbagai faktor, salah satu faktor yang paling penting..

A. Timbulnya gangguan keamanan pada rute darat jalur perdagangan antara Cina dan India

B. Adanya angin musim barat dan timur yang mendorong timbulnya pelayaran

C. Banyak suku bangsa di Nusantara yang memiliki tradisi bahan

D. Timbulnya hubungan dagang antara Cina dengan India melalui jalur perdagangan

E. Suku-suku bangsa yang membuat pemukiman di pesisir sesungguhnya adalah perantau

12. Tidak semua unsur budaya India diterima oleh bangsa Indonesia, penerimaan unsur budaya India itu disesuaikan dengan..

A. Ras

B. Warna kulit

C. Kesenangan

D. Kepribadian masyarakat Indonesia

E. Keinginan masyarakat

13. Pengaruh dari perkembangan agama dan kebudayaan Hindu-Budha dibidang sosial adalah..

A. Pembagian kerja dalam masyarakat

B. Pembagian hasil bumi dalam masyarakat

C. Pembagian kasta dalam masyarakat

LIVEWORKSHEETS

D. Pembagian wilayah dalam masyarakat

E. Pembagian kekuasaan dalam masyarakat

14. Pengaruh agama dan kebudaan hindu budha dalam sistem pemerintahan di Indonesia..

A. Bentuk pemerintahan rakyat

B. Bentuk pemerintahan kerajaan

C. Bentuk pemerintahan republik

D. Bentuk pemerintahan kepala adat

E. Bentuk pemerintahan demokratis

15. Bentuk kesenian ukir yang dipahat di dinding _candi Borobudur disebut..

A. Patung

B. Arca

C. Relief

D. Gerabah

E. Nekara

16. Perhatikan informasi di bawah ini !
1) Tokoh Ini menyebarkan Islam di daerah Kudus Jawa Tengah
2) Saluran penyebaranya dengan Tasawuf
3) Mempunyai nama asli Ja'far Shadiq

Dari informasi diatas merupakan menggambarkan identitas salah satu wali songo, wali songo yan dimaksud adalah ....
A. Sunan Gunung Jati

B. Sunan Muria

C. Sunan Kali Jaga

D. Sunan Ampel

E. Sunan Kudus

LIVEWORKSHEETS

17. Selain Berperan sebagai penyebar agama Islam ditanah Jawa , wali songo juga mempunyai kiprah politik, peran politik yang dimaksud adalah....

A. Wali songo mempunyai jabatan setingkat Bupati

B. Wali songo dipercaya sebagai penasehat dari raja Demak

C. Wali songo mempunyai wilayah tersendiri yang terpisah dari Demak

D. Wali songo berhak untuk mengatur wilayah secara mandiri

E. Wali songo mempunyai kedudukan setingkat raja

18. Masuknya Islam di Indonesia dilakukan melalui….

A. Peperangan

B. Invasi bersenjata

C. Perdagangan

D. Penjajahan

E. IPTEK

19. Tokoh Wali yang menyebarkan agama Islam melalui seni pentas adalah….

A. Sunan Ampel

B. Sunan Gersik

C. Sunan Giri

D. Sunan Gunung Jati

E. Sunan Bonang

20. Daerah di Indonesia yang mula-mula memeluk agama Islam adalah….

A. Pantai utara pulau Jawa

B. Pantai utara pulau Sumatera

C. Pantai timur Kalimantan

D. Pantai Kerajaan Demak

E. Pelabuhan Malaka

LIVEWORKSHEETS

21. Faktor-faktor pendukung utama perkembangan Kerajaan Samudera Pasai di dunia maritim adalah….

A. Letaknya strategis

B. Armada lautnya yang kuat

C. Bandar-bandar dagang yang aman

D. Terdapat sumber-sumber perdagangan

E. Tidak pernah terjadi perebutan kekuasaan

22. Fatahillah mengganti Sunda Kelapa dengan nama Jayakarta. Jayakarta artinya….

a. Kemenangan

b. Kekuasaan

c. Penaklukan

d. Kejayaan

e. Jakarta

23 Masyarakat Aceh mempunyai jiwa keIslaman yang kuat sehingga daerahnya terkenal dengan sebutan……

A. Mahkota Alam

B. Serambi Mekkah

C. Nangro Darussalam

D. Pusat Islam Nusantara

E. Jihad Fisabilillah

24. Pada umumnya kegiatan pelayaran dan perdagangan membutuhkan waktu lama. Kondisi tersebut menyebabkan….

A. Munculnya kota pelabuhan baru diberbagai wilayah Indonesia

LIVEWORKSHEETS

B. Adanya interaksi antara pedagang dan penduduk setempat

C. Meningkatnya variasi mata uang asing yang beredar di Indonesia

D. Munculnya penguasa baru dikota-kota pelabuhan Indonesia

E. Meningkatnya jenis komoditas yang diperdagangkan di Indonesia

25. Pada masa kuno Indonesia merupakan pusat perdagangan internasional. Kondisi tersebut terjadi karena ……

A. Pedagang Indonsia mudah berinteraksi dengan pedagang asing

B. Indonesia menjadu pusat penyebaran Islam di Asia tenggara

C. Indonesia dilalui jalur pelayaran dan perdagangan dunia

D. Kondisi perairan Indonesia lebih stabil dibandingkan daerah lain

E. Indonesia memperdagangkan porselen yang laku dipasar internasional

26. Pada awal kedatangannya, kebudayaan Islam tidak diterima begitu saja oleh masyarakat Indonesia. Kondisi tersebut terjadi karena..

A. Masyarakat Indonesia sulit menyesuaikan diri dengan kebudayaan baru

B. Masyarakat Indonesia bersikap tertutup terhadap kebudayaan asing

C. Indonesia telah mempunyai kebudayaan yang telah mengakar kuat dalam masyarakat

D. Para kepala suku membatasi hubungan rakyatnya dengan para pedagang

E. Kebudayaan yang berkembang dalam masyarakat harus mendapatkan izin dari penguasa

27. Di kota tempat Kerajaan Islam, hubungan antara keluarga raja dan masyarakat umum dibatasi. Pembatasan tersebut dilakukan karena..

A. Keluarga raja tidak diperbolehkan meninggalkan istana

B. Masyarakat umum dilarang mengunjungi istana kerajaan

C. Kerajaan mengantisipasi adanya penyusup dari pesaing

LIVEWORKSHEETS

D. Raja dan masayarakat umum memiliki status sosial dan ekonomi berbeda

E. Masyarakat hanya dapat berkomunikasi dengan keluarga raja melalui para birokrat

28. Islam masuk ke Indonesia sekitar abad VII. Ajaran Islam mudah diterima masyarakat Indonesia karena..

A. Masyarakat Indonesia senang dengan hal-hal baru

B. Pengaruh kerajaan Hindu Budha mengalami penurunan

C. Islam mengalami sinkretisme dengan sistem kepercayaan lokal

D. Islam tidak mengenal sistem kasta dan disebarkan dengan cara damai

E. Masyarakat Indonesia tertarik dengan ritual keagamaan dalam Islam

29. Diantara pilihan-pilihan berikut ini , manakah yang bukan saluran penyebaran agama islam di Nusantara..

A. Kesenian

B. Penaklukan

C. Dakwah

D. Pendidikan

E. Perdagangan

30. Perang antara Kerajaan Gowa Talo di bawah pimpinan Sultan Hasanuddin melawan VOC yang dipimpin Speelman yang mendapat bantuan Aru Palaka dari Kerajaan Bone berakhir dengan perjanjian..

A. Giyanti

B. Bongaya

C. Linggarjati

D. Renfil

E. Saragosa

LIVEWORKSHEETS