

EVALUACIÓN SUPLETORIO

2023 - 2024

1. DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombre:			
Asignatura:	Lengua y Literatura	Curso:	3° BGU
Fecha:		Docente:	Javier Naranjo

2. INSTRUCCIONES:

- Antes de empezar a responder, lea detenidamente cada pregunta.
- El tiempo que dispone para realizar esta evaluación es de 60 minutos.
- Utilice esferográfico azul.
- No se aceptan tachones, borradores o enmendaduras.
- Está totalmente prohibido el plagio o la copia de esta evaluación.

3. INDICADORES DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN
Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.) 
I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.) 

4. CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es una implicación sociocultural de las transformaciones de la cultura escrita en la era digital?

- a. Menos acceso a la información
- b. Rápida difusión de noticias falsas
- c. Aumento del analfabetismo
- d. Mayor dependencia de la comunicación oral

2. ¿Qué forma de lectura suele ser más común en la era digital?

- a. Lectura en profundidad
- b. Lectura superficial
- c. Lectura crítica
- d. Lectura analítica

3. ¿Por qué es importante analizar críticamente los usos discriminatorios del lenguaje en diferentes contextos?

- a. Porque no afecta a la sociedad
- b. Para perpetuar estereotipos
- c. Para desafiar y cambiar estructuras discriminatorias
- d. Únicamente por razones académicas

4. ¿Qué papel juegan las perspectivas étnicas y de género en el análisis crítico de la discriminación lingüística?

- a. Ningún papel relevante
- b. Son centrales para comprender la complejidad del fenómeno
- c. Solo son importantes en la literatura
- d. No se relacionan con la discriminación lingüística

5. ¿Cuál es el propósito de analizar las falacias en el discurso oral?

- a. Reforzar la lógica del mensaje
- b. Identificar argumentos débiles o engañosos
- c. Crear confusión en la audiencia
- d. Mejorar la gramática del hablante

6. ¿Qué impacto pueden tener las distorsiones en el discurso oral en la audiencia?

- a. Clarificar el mensaje
- b. Generar una comprensión precisa
- c. Crear malentendidos o tergiversaciones
- d. Reforzar la coherencia del discurso

7. ¿Cuál es el primer paso al valorar, recoger, comparar y organizar contenidos en esquemas?

- a. Comparar los aspectos formales
- b. Valorar los contenidos explícitos
- c. Organizar los aspectos implícitos
- d. Recoger los aspectos formales

8. ¿Qué se debe hacer después de recoger los contenidos de los textos al realizar un esquema?

- a. Comparar los aspectos implícitos
- b. Valorar los aspectos formales
- c. Organizar los contenidos explícitos
- d. Organizar los contenidos implícitos

9. ¿Qué factor es importante considerar al seleccionar fuentes en línea para un proyecto de investigación?

- a. El color del texto en la página web
- b. La reputación del autor o la fuente
- c. El tamaño de la fuente utilizada
- d. La cantidad de enlaces en la página web

10. ¿Por qué es crucial evaluar la fiabilidad de una fuente en línea antes de utilizarla en un trabajo académico?

- a. Porque se necesita conocer el idioma en el que está escrita la fuente
- b. Porque puede haber información falsa o sesgada en algunas fuentes
- c. Porque todas las fuentes en línea son siempre confiables
- d. Porque es más fácil citar fuentes poco confiables

5. VALIDACIÓN:

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD		
<i>Elaborado por:</i>	<i>Revisado por:</i>	<i>Aprobado por:</i>
Lic. Javier Naranjo	Lic. Janeth Quezada	Lic. Juan Carlos Albán
DOCENTE DE LA ASIGNATURA	COORDINADOR DEL NIVEL / CURSO	RECTOR DE LA U.E. ROSA ZARATE
Fecha: 22/04/2024	Fecha: 23/04/2024	Fecha: 25/04/2024