

PORTUGUÊS DIPLÉ

Aula 15

Aquí se aprende!

MEND 
LINGUAS **BR**

AULA AO VIVO



A trabalhar... 🧐

"Quem não poupa água ou lenha, não poupa nada que tenha."

Expressão Escrita

- 1) Escreva um texto sobre um dos três tópicos apresentados seguidamente. O seu texto deve ter uma extensão de 160-180 palavras.
 - A. Certamente que alguém já teve uma influência positiva ou negativa na sua vida. Escreva sobre essa pessoa e explique por que razão a influência foi positiva ou negativa.
 - B. Se pudesse fazer uma viagem no tempo e conhecer uma grande figura da História, que época/século/ano visitaria e quem é que gostaria de conhecer? Explique as suas escolhas.
 - C. Escreva um texto sobre um filme ou livro que o tenham marcado positiva ou negativamente. Apresente as razões para a sua escolha e explique por que o considera bom ou mau.

Compreensão da Leitura

1) Vai ler um texto sobre uma cidade do Algarve, Lagos. Os parágrafos A-F foram retirados do texto original. Reconstitua o texto colocando-os nos espaços adequados (21-25). Há um parágrafo a mais.

TEXTO	PARÁGRAFOS
Foi nesta cidade algarvia que o Infante D. Henrique, o pai das Descobertas, viveu largos anos e daqui partiram as caravelas para as primeiras aventuras que iriam trazer uma nova visão do mundo e iniciar uma nova era. A Praça do Infante é a imagem principal da antiga importância política e económica de Lagos. 21 São eles: a janela manuelina e o Mercado dos Escravos – local onde foram vendidos os primeiros homens trazidos de África na segunda metade do século XIV – e a muralha, que foi construída para defesa contra a pirataria. A dimensão da muralha mostra que esta cidade algarvia era uma das mais importantes de Portugal. 22 Foi esta configuração geográfica e a proximidade do rio que aqui desagua que determinaram o nascimento de uma povoação. Lagos conserva a atmosfera de uma pequena povoação marítima, uma espécie de ambiente familiar onde todos se conhecem e se sentem bem, mesmo os milhares de estrangeiros que por aqui passam e aqui ficam durante alguns dias. 23 Prova disso são as antigas residências, casas de dois pisos, brancas, com estreitas varandas de ferro, ou palacetes do século XIX e início do século XX, com azulejos de estilo Arte Nova, que continuam a embelezar as ruas centrais. 24 O mar continua a ser o motor principal da vida local. A pesca, embora ainda desempenhe um papel fundamental nesta cidade, foi substituída pelo turismo, como grande fator de desenvolvimento. 25 Hoje, praticamente meio século depois da revelação desta zona do Algarve ao turismo internacional, a Costa de Oiro continua a ser um dos pedaços de costa mais belos de Portugal e da Europa.	A. É provável que esta atmosfera encantadora seja o resultado de séculos de contactos comerciais com os mais diversos povos e regiões do mundo. Por aqui passaram fenícios, gregos, cartagineses, romanos, árabes. Hoje, vemos que Lagos soube combinar admiravelmente a tradição e a modernidade. B. Os pisos térreos destas casas típicas foram ocupados pelo comércio mais moderno, com os restaurantes, os bares, os cafés, as galerias de arte, as lojas de artesanato, mas o carácter genuíno da cidade, sempre dominado pelo mar, manteve-se praticamente intocável. C. Desde os anos 60, a presença de turistas não tem cessado de crescer na costa algarvia, mas Lagos tem conseguido preservar o essencial da sua história e a beleza das suas praias. D. Era aqui que, até ao terramoto de 1755, que destruiu praticamente a cidade, se encontrava o centro urbano da cidade. Agora, a praça é um espaço de homenagem ao Infante. Está rodeada por alguns sinais inseparáveis da época dos Descobrimentos. E. O casario branco da cidade alarga-se diante da baía e se Lagos, durante os Descobrimentos, foi uma janela aberta ao mundo, hoje mantém inalterado o seu cosmopolitismo secular e a sua cumplicidade com o mar. F. As suas paredes elevadas resistem até hoje e no seu interior mantêm-se as ruas estreitas descendo em direção à baía de águas calmas.

António Azenha, Tempo Livre (adaptado)