

NIVEL:	Bachillerato	ÁREA:	Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	AÑO LECTIVO
Curso/Año	1 BGU	GRUPOS/PALELOS:	A	QUIMESTRE	2	2023-2024
Estudiante:						
DOCENTE: Mgst Fernanda Ayala			UNIDAD N°: 4			

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

1. Indique verdadero o falso) <i>La danza existe desde la Prehistoria, esto se evidencia gracias a las pinturas rupestres, en cuevas y cavernas en los diferentes lugares del mundo.</i> Verdadero Falso			1 aprendizaje / 1 punto
2. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.    Cinto de las Letras Danza del Oriente La danza griega			3 aprendizajes / 3 puntos
3. Enumere dos danzas populares ecuatorianas con sus principales características (mínimo 2 danzas y 2 características por cada una).			2 aprendizajes / 2 puntos

- | | |
|---|---|
| <p>4. Seleccione dos obras de arte ecuatoriano (pintura, escultura, arquitectura, etc.) y describa una apreciación objetiva y una subjetiva de mínima 5 líneas cada una. Adjuntar las imágenes de las obras de arte.</p> | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |
| <p>5. Enumere cuáles son las artes corporales.</p> | <p>3 aprendizajes / 3 puntos</p> |
| <p>6. Indique verdadero o falso.</p> <p><i>El teatro a pesar de no ser un arte corporal, es una herramienta para comunicar ideas de diferente índole.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Verdadero Falso </div> | <p>1 aprendizaje / 1 punto</p> |
| <p>7. Describir qué elementos del teatro estuvieron presentes en la obra “El cóndor y la pastorcita” (mínimo 2 con su respectiva sustentación).</p> | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |
| <p>8. Responder a la siguiente interrogante. De la asignatura de Educación Cultura y Artística ¿Cuál fue el tema que más le gustó aprender y por qué? La respuesta debe tener mínimo tres líneas.</p> | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |



Total de aprendizajes	16 aprendizajes /10 puntos
-----------------------	-----------------------------------

ELABORADO	REVISADO:	APROBADO:
DOCENTE: Mgst. Fernanda Ayala Firma: Fecha:	COORDINADOR DE AREA- SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA: Firma: Fecha:	RECTOR: Mgst. Sofía Ordoñez Firma: Fecha: