

<b>NIVEL:</b>	Bachillerato	<b>ÁREA:</b>	Educación Cultural y Artística	<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Cultural y Artística	<b>AÑO LECTIVO</b>
<b>Curso/Año</b>	1 BGU	<b>GRUPOS/PALELOS:</b>	A	<b>QUIMESTRE</b>	2	<b>2023-2024</b>
<b>Estudiante:</b>						
<b>DOCENTE:</b> Mgst Fernanda Ayala			<b>UNIDAD N°:</b> 4			

### INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

<b>1. Indique verdadero o falso)</b> <i>La danza existe desde la Prehistoria, esto se evidencia gracias a las pinturas rupestres, en cuevas y cavernas en los diferentes lugares del mundo.</i> <div> <div>Verdadero</div> <div>Falso</div> </div>			<b>1 aprendizaje / 1 punto</b>
<b>2. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.</b> <div>    </div> <div> <div>Cinto de las Letras</div> <div>Danza del</div> <div>La danza griega</div> </div>			<b>3 aprendizajes / 3 puntos</b>
<b>3. Enumere dos danzas populares ecuatorianas con sus principales características (mínimo 2 danzas y 2 características por cada una).</b>			<b>2 aprendizajes / 2 puntos</b>

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <p>4. Seleccione dos obras de arte ecuatoriano (pintura, escultura, arquitectura, etc.) y describa una apreciación objetiva y una subjetiva de mínima 5 líneas cada una. <b>Adjuntar las imágenes de las obras de arte.</b></p>  | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |
| <p>5. Enumere cuáles son las artes corporales.</p>   | <p>3 aprendizajes / 3 puntos</p> |
| <p>6. Indique verdadero o falso.</p> <p><i>El teatro a pesar de no ser un arte corporal, es una herramienta para comunicar ideas de diferente índole.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <span>Verdadero</span> <span>Falso</span> </div> | <p>1 aprendizaje / 1 punto</p>   |
| <p>7. Describir qué elementos del teatro estuvieron presentes en la obra “El cóndor y la pastorcita” (mínimo 2 con su respectiva sustentación ).</p>   | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |
| <p>8. Responder a la siguiente interrogante. De la asignatura de Educación Cultura y Artística ¿Cuál fue el tema que más le gustó aprender y por qué? La respuesta debe tener mínimo tres líneas.</p>  | <p>2 aprendizajes / 2 puntos</p> |



Total de aprendizajes	16 aprendizajes  /10 puntos
-----------------------	-----------------------------------

ELABORADO	REVISADO:	APROBADO:
<b>DOCENTE:</b> <b>Mgst. Fernanda Ayala</b> Firma:  Fecha:	<b>COORDINADOR DE AREA- SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:</b> Firma:  Fecha:	<b>RECTOR:</b> Mgst. Sofía Ordoñez Firma:  Fecha: