

|                    |                     |                          |                                |                    |                                |                    |
|--------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <b>NIVEL:</b>      | Bachillerato        | <b>ÁREA:</b>             | Educación Cultural y Artística | <b>ASIGNATURA:</b> | Educación Cultural y Artística | <b>AÑO LECTIVO</b> |
| <b>Curso/Año</b>   | 1 BGU               | <b>GRUPOS/PARALELOS:</b> | A                              | <b>QUIMESTRE</b>   | 2                              | 2023-2024          |
| <b>Estudiante:</b> |                     |                          |                                |                    |                                |                    |
| <b>DOCENTE:</b>    | Mgst Fernanda Ayala |                          |                                | <b>UNIDAD N°:</b>  | 4                              |                    |

## **INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN**

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>1. Indique verdadero o falso)</b></p> <p><i>La danza existe desde la Prehistoria, esto se evidencia gracias a las pinturas rupestres, en cuevas y cavernas en los diferentes lugares del mundo.</i></p> <p><b>Verdadero</b>      <b>Falso</b></p>  | <p><b>1 aprendizaje / 1 punto</b></p>  |
| <p><b>2. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.</b></p>    | <p><b>3 aprendizajes / 3 puntos</b></p>  |
| <p><b>Cinto de las Letras</b></p> <p><b>Danza del</b></p> <p><b>La danza griega</b></p>  | <p><b>3. Enumere dos danzas populares ecuatorianas con sus principales características (mínimo 2 danzas y 2 características por cada una).</b></p> <p><b>2 aprendizajes / 2 puntos</b></p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>4. Seleccione dos obras de arte ecuatoriano (pintura, escultura, arquitectura, etc.) y describa una apreciación objetiva y una subjetiva de mínima 5 líneas cada una. Adjuntar las imágenes de las obras de arte.</b></p> | <p><b>2 aprendizajes / 2 puntos</b></p> |
| <p><b>5. Enumere cuáles son las artes corporales.</b></p>   | <p><b>3 aprendizajes / 3 puntos</b></p> |
| <p><b>6. Indique verdadero o falso.</b></p> <p><i>El teatro a pesar de no ser un arte corporal, es una herramienta para comunicar ideas de diferente índole.</i></p>  | <p><b>1 aprendizaje / 1 punto</b></p>   |
| <p><b>7. Describir qué elementos del teatro estuvieron presentes en la obra “El cóndor y la pastorcita” (mínimo 2 con su respectiva sustentación ).</b></p>   | <p><b>2 aprendizajes / 2 puntos</b></p> |
| <p><b>8. Responder a la siguiente interrogante. De la asignatura de Educación Cultura y Artística ¿Cuál fue el tema que más le gustó aprender y por qué? La respuesta debe tener mínimo tres líneas.</b></p>                    | <p><b>2 aprendizajes / 2 puntos</b></p> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Total de aprendizajes | <b>16 aprendizajes</b><br><b>/10 puntos</b> |
|-----------------------|---|

| ELABORADO   | REVISADO:   | APROBADO:   |
|---|---|---|
| <b>DOCENTE:</b><br>Mgst. Fernanda Ayala<br>Firma:<br>Fecha: | <b>COORDINADOR DE AREA-</b><br><b>SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:</b><br>Firma:<br>Fecha: | <b>RECTOR:</b><br>Mgst. Sofía Ordoñez<br>Firma:<br>Fecha: |