8.

1. Metin

Küçüklüğümden beri görmeyi en çok arzuladığım şehir, Bursa'ydı. Üniversiteyi Bursa'da okumak istedim ancak Uludağ Üniversitesini kazanamadım. Yıllar sonra çiçeği burnunda bir öğretmen olarak Bursa'ya tayinim çıktı. Bursa'nın manevi havasını solumak için sabırsızlanıyorum. Görmek istediğim ilk yer, Ulu Cami ve sonra Karagöz Müzesi. Tarihî yerler ve keşfedilecek köyler beni bekler. Artık yolculuk vakti geldi. Ailemle vedalaşıp yavaş yavaş otogarın yolunu tuttum. İşte gidiyorum Bursa'ya!

2. Metin

İlk defa geldiğim ve Selçuklu Dönemi'nden kalma eserlerin çokça bulunduğu Erzurum'u çok sevdim. Rehberimizin Erzurum'u tatlı tatlı anlatışının bunda etkisi büyük tabii. Buradaki tarihî eserler, Sivas'a göre daha iyi korunmuş durumda. Üç gün kaldığım şehrin misafirperver insanları, tarihî yapıları, insana huzur veren doğal güzellikleri ve tabii ki lezzetleri beni benden aldı. Şehrin tarihî ve doğal güzelliklerinin yanında Oltu taşını ve cirit sporunu unutmamak gerek. Cirit sporu için şehirde birçok spor kulübü faaliyet gösteriyor. Seyahatinizi her sene düzenlenen festivallere denk getirirseniz güzel zaman geçireceğinizi düşünüyorum.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönü değildir?

A) Karşılaştırma yapılması
B) Benzetmeye başvurulması
C) Deyime yer verilmesi
D) İkilemeye yer verilmesi

Mozaik Yayınları

9. Çevre ve doğa sorunları karşısında nasıl olmalıyız? Öncelikle belirtmeliyim ki yeryüzünde yaşayan bütün insanlar çevreye ve doğaya sahip çıkma hassasiyeti göstermelidir. Unutmayalım ki bu dünya bize atalarımızdan miras kalmadı, bizler dünyayı çocuklarımızdan ödünç aldık. Bu emanete gözümüz gibi bakmak zorundayız. Bu nedenle de çevre ve doğa sorunlarını görmezlikten gelmemeliyiz. Herkesin doğaya ve çevreye karşı hassasiyet içinde olması bir tercih meselesi değil, bütün insanlar için kaçınılmaz bir insanlık görevidir.

Bu metinde yazar, çevre ve doğa sorunları karşısında insanların nasıl olması gerektiğini söylemiştir?

A) Bilinçli
B) Yararlı
C) Duyarlı
D) Düzenli

10. I. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş öznеyi belirtmek için kullanılır.
II. Hitap için kullanılan kelimelerden sonra kullanılır.
III. Art arda sıralanan cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
IV. Eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.

Ramazan ayının elbette ayrı bir yeri vardı. Çadırlarda, çayırlarda, salonlarda, büyük evlerde ve kahvehanelerde ay boyunca ortaoyunu, meddah ve Karagöz gösterileri devam ederdi. Bir mahalle kahvehanesi ile anlaşan Karagöz sanatçısı her gece ayrı bir oyun sunmak zorunda idi. Çünkü seyirciler mahallede oturanlardı.

Bu metindeki virgüller, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.