

<b>NIVEL:</b>	Básica	<b>ÁREA:</b>	Educación Cultural y Artística	<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Cultural y Artística	<b>AÑO LECTIVO</b>
<b>Curso/Año</b>	10 EGB	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b>	A	<b>QUIMESTRE</b>	2	2023-2024
<b>Estudiante:</b>						
<b>DOCENTE:</b> Mgst Fernanda Ayala	<b>UNIDAD N°:</b> 4					

### INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
- I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.
- CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.
- I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

<b>1. Indique verdadero o falso.</b>	<b>1 aprendizaje / 1 punto</b>
<i>El arte cinético es una corriente en el que las obras desde tienen movimiento o desde una percepción parecen tenerlo.</i>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span><b>Verdadero</b></span> <span><b>Falso</b></span> </div>	
<b>2. Observe la siguiente imagen. Escriba dos aspectos que hacen de esta construcción un patrimonio cultural y artístico.</b>	<b>2 aprendizajes / 2 puntos</b>
<p><i>Camino del Inca</i></p> 	

**3. Defina con sus palabras qué es la Escuela Quiteña.**

**1 aprendizaje/ 1 punto**

**4. Seleccione la opción correcta. ¿Cuál fue una de las técnicas principales que se desarrolló en la Escuela Quiteña?**

**1 aprendizaje / 1 punto**

- a) Técnica de modelado
- b) Técnica de encarnado
- c) Técnica de losa
- d) Técnica de rollo

**5. Indique verdadero o falso.**

*Se entiende por modelado la creación de una representación o imagen de un objeto real.*

**1 aprendizaje / 1 punto**

**Verdadero**

**Falso**

**6. Observe las siguientes imágenes y una con la opción correcta.**

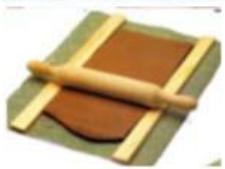
**3 aprendizajes / 3 puntos**



Técnica de losa



Técnica de adición



Técnica de bola

**7. Escriba dos recomendaciones para elaborar una cerámica por primera vez.**

**2 aprendizajes / 2 puntos**

**8. Indique verdadero o falso.**

*La apreciación estética de una obra solo puede ser subjetiva.*

Verdadero

Falso

**1 aprendizaje / 1 punto**

**9. Seleccione la opción correcta. ¿Cuál es un ejemplo de arte aplicado?**

- a) Un collage
- b) Una pintura
- c) Un video
- d) Una cerámica utilitaria

**1 aprendizaje / 1 punto**

**10. Responda de acuerdo a su criterio. ¿Cree que es importante aprender hacer arte en cerámica? ¿Por qué? 1 aprendizaje / 1 punto**

**Total de aprendizajes**

**14 aprendizajes**

**/10 puntos**

**ELABORADO**

**REVISADO:**

**APROBADO:**

**DOCENTE:**

**Mgst. Fernanda Ayala**

Firma:

Fecha:

**COORDINADOR DE AREA-**

**SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:**

Firma:

Fecha:

**RECTOR:**

**Mgst. Sofía Ordoñez**

Firma:

Fecha: