

NIVEL:	Básica	ÁREA:	Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	AÑO LECTIVO
Curso/Año	10 EGB	GRUPOS/PALELOS:	A	QUIMESTRE	2	2023-2024
Estudiante:						
DOCENTE: Mgst Fernanda Ayala			UNIDAD N°: 4			


INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

<p>1. Indique verdadero o falso.</p> <p><i>El arte cinético es una corriente en el que las obras desde tienen movimiento o desde una percepción parecen tenerlo.</i></p> <p align="center"> Verdadero Falso </p>	<p>1 aprendizaje / 1 punto</p>
<p>2. Observe la siguiente imagen. Escriba dos aspectos que hacen de esta construcción un patrimonio cultural y artístico.</p> <p align="center"><i>Camino del Inca</i></p> 	<p>2 aprendizajes / 2 puntos</p>

3. Defina con sus palabras qué es la Escuela Quiteña.

1 aprendizaje/ 1 punto

4. Seleccione la opción correcta. ¿Cuál fue una de las técnicas principales que se desarrolló en la Escuela Quiteña?

1 aprendizaje / 1 punto

- a) Técnica de modelado
- b) Técnica de encarnado
- c) Técnica de losa
- d) Técnica de rollo

5. Indique verdadero o falso.

Se entiende por modelado la creación de una representación o imagen de un objeto real.

1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

6. Observe las siguientes imágenes y una con la opción correcta.



Técnica de losa



Técnica de adición



Técnica de bola

3 aprendizajes / 3 puntos

7. Escriba dos recomendaciones para elaborar una cerámica por primera vez.

2 aprendizajes / 2 puntos



ELABORADO	REVISADO:	APROBADO:
DOCENTE: Mgst. Fernanda Ayala	COORDINADOR DE AREA- SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:	RECTOR: Mgst. Sofia Ordoñez
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

