



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
PENILAIAN AKHIR TAHUN
MADRASAH TSANAWIYAH MANBAUL HUDA
TAHUN PELAJARAN 2023/2024



LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas : VIII (Delapan)
Hari dan Tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang;
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
5. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut Anda benar;
7. Periksa seluruh jawaban Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

I. PILIHAN GANDA

PETUNJUK KHUSUS:

Untuk soal nomor 1 sampai dengan 35, pilihlah jawaban yang paling tepat dengan menghitamkan bulatan (●) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawaban!

1. Bacalah paragraf-paragraf berikut dengan cermat!

- (1) Buah Mangga Indramayu (*Mangifera indica*) atau mangga cengkir sudah sangat dikenal masyarakat luas. Mangga ini diberi nama sesuai dengan daerah asalnya, yaitu Indramayu. Ukuran buahnya cukup besar dengan daging buah yang tebal. Rasanya yang manis dan juga segar membuat buah mangga Indramayu menjadi populer dan juga disukai oleh banyak orang.
- (2) Hujan terbentuk melalui beberapa tahapan. Pembentukan hujan diawali dengan proses penguapan air oleh sinar matahari. Matahari yang menyinari bumi dapat menimbulkan efek panas sehingga menyebabkan air danau, sungai, dan laut menguap ke udara.
- (3) Ada yang menarik dari Film ini, penuh dengan momen menyentuh dengan *chemistry* kuat antarpara pemainnya, *Warga Baru* merupakan film pendek yang berkualitas diangkat dari kisah nyata. Kisah para warga tahanan Polres Indramayu. Namun lebih dari itu, film ini juga merupakan film yang sarat pesan dan mencerahkan. Dibalur dalam *sempal guyon* mazhab humor orang Indramayu.
- (4) Film *5cm* adalah film drama Indonesia yang dirilis pada 12 Desember 2012. Film ini merupakan film yang diadaptasi dari sebuah novel dengan judul yang sama dari salah satu karya novelis muda Indonesia Donny Dhiringantoro. Film yang disutradarai oleh Rizal Mantovani ini diperankan oleh Fedi Nuril sebagai Genta, Denny Sumargo sebagai Arial, Raline Shah sebagai Riani, Igor Saykoji sebagai Ian, Herjunot Ali sebagai Zafran, dan Pevita Pearce sebagai Adinda.

Paragraf yang termasuk teks ulasan adalah

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

Bacalah teks ulasan berikut ini dengan cermat untuk menjawab soal nomor 2, 3, dan 4!

Film *Dilan 1990* merupakan sebuah film yang sangat identik dengan kehidupan remaja pada saat itu. Mulai dari pacaran, tawuran, hingga konflik yang terjadi sesama teman. Film ini sukses membuat para penonton terbawa perasaan, terutama para wanita. Dilan menampilkan sosok lelaki yang sangat diidam-idamkan oleh para wanita. Latar film *Dilan* ini juga sesuai dengan judulnya tahun 1990. Demikian, properti yang digunakan dalam film ini juga tidak jauh berbeda dari tahun 90-an.

Sayangnya, film ini tidak menggambarkan suasana 1990-an secara keseluruhan. film *Dilan 1990* ini merupakan film bagian pertama yang akan ada kelanjutan filmnya. Sehingga, bisa dibilang akhir dari film *Dilan 1990* ini dinilai “nanggung”, tetapi cukup membuat penasaran banyak orang. film ini tidak hanya berpengaruh untuk kalangan remaja, tetapi orang yang sudah dewasa juga sangat antusias untuk menontonnya karena teringat kenangan di masa muda tepatnya tahun 1990-an.

2. Objek dalam teks ulasan di atas adalah
 - A. Teks ulasan film, berisi penilaian mengenai keunggulan dan kelemahan film disertai alasan pendukung yang berkaitan dengan bidang perfilman.
 - B. Teks ulasan film, berisi kesimpulan isi film disertai keunggulan dan kelemahan film.
 - C. Teks ulasan film, berisi penilaian mengenai keunggulan dan kelemahan film, berupa buku nonfiksi dilengkapi dengan alasan pendukung
 - D. Teks ulasan film, berisi gambaran umum mengenai tokoh tokoh pemeran disertai alasan pendukung yang berkaitan dengan proses penciptaan karya sastra.
3. Kalimat yang menyatakan kekurangan karya berdasarkan kutipan teks ulasan di atas adalah....
 - A. Tema yang diangkat adalah tema umum
 - B. Film ini berlatar belakang kehidupan remaja tahun 1990-an
 - C. Film ini tidak menggambarkan suasana tahun 1990-an secara keseluruhan
 - D. Penggambaran tokoh acap kali berubah-ubah
4. Keunggulan karya yang diapresiasi penulis dalam teks ulasan di atas adalah
 - A. tema, penokohan
 - B. kemasan cerita, tema
 - C. kemasan cerita, gaya bahasa
 - D. tema, perjuangan hidup

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 5 dan 6!

- (1) Cerita pendek ini disajikan dengan bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami para pembaca
 - (2) Cerpen ini juga menjadi sebuah motivasi yang luar biasa serta menjadi panutan dalam kehidupan.
 - (3) Dengan kemasan yang apik, sang penulis memberi nasihat-nasihat yang baik bagi para pembaca terutama kalangan anak muda.
 - (4) Namun, alurnya mudah ditebak dan sosok tokoh ayah dalam cerpen “Nasihat Untuk Anakku” karya Motinggo Busye ini tidak digambarkan jelas.
5. Pernyataan yang menunjukkan kekurangan buku ditandai dengan kalimat bernomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 6. Bagian struktur dari teks ulasan di atas adalah
 - A. orientasi
 - B. penafsiran
 - C. sinopsis
 - D. kesimpulan

7. Cermati teks ulasan berikut!

- (1) *Rindu*, karya sastra dari penulis besar, Darwis Tere Liye. (2) Novel *Rindu* ini diterbitkan pada tahun 2014. (3) Di dalamnya menceritakan tentang perjalanan panjang sebuah kerinduan. (4) Perjalanan kerinduan yang banyak menimbun beban di hati. (5) Mulai dari bagaimana ia menempuh perjalanan dengan dosa yang tak terhitung di masa lalu. (6) Kemudian seseorang yang menempuh perjalanannya dengan penuh kebencian. (7) Sebuah perjalanan yang disebabkan karena dia yang kehilangan cintanya. (8) Latar waktu pada novel menceritakan pada masa pemerintah Hindia Belanda, yaitu saat Belanda masih menjajah Indonesia.

Bagian orientasi pada teks ulasan di atas ditandai dengan nomor

- A. (1) dan (2)
B. (3) dan (4)
C. (5) dan 6
D. (7) dan (8)
8. *Keluarga Cemara* versi layar lebar menempatkan diri sebagai prekuel. Di layar kaca, Abah (Adi Kurdi) dan Emak (Lia Waroka) digambarkan hidup sederhana. Di film dijelaskan, dulu Abah (Ringgo) orang kaya. Ia mengembangkan bisnis properti dan tinggal di sebuah klaster dengan Emak (Nirina), Euis (Zara), dan Ara (Widuri). Musibah datang pada hari ulang tahun Euis.

Kutipan novel tersebut menunjukkan bagian

- A. gambaran umum
B. sinopsis
C. kesimpulan
D. penafsiran
9. *Sang Pemimpi* masih trilogi dari novel *Laskar Pelangi*, karya Andre Hirata. Novel ini mengusung tema persahabatan dan perjuangan dalam mengarungi kehidupan serta kepercayaan terhadap kekuatan sebuah mimpi. Dalam novelnya menceritakan tentang sebuah kehidupan tiga orang anak Melayu Belitong, yaitu Arai, Ikal, dan Jimbron yang penuh dengan perjuangan, tantangan, dan lika-liku kehidupan yang memesonakan. Kisah tokoh tokoh tersebut akan membuat kita yakin adanya kekuatan cinta, percaya pada kekuatan mimpi, dan kekuasaan Allah SWT.

Kalimat yang menggunakan konjungsi penerang dalam teks ulasan di atas adalah

- A. *Sang Pemimpi* masih trilogi dari novel *Laskar Pelangi*, dari Andre Hirata.
B. Novel ini mengusung tema persahabatan dan perjuangan dalam mengarungi kehidupan serta kepercayaan terhadap kekuatan sebuah mimpi.
C. Dalam novelnya menceritakan tentang sebuah kehidupan tiga orang anak Melayu Belitong, yaitu Arai, Ikal, dan Jimbron yang penuh dengan perjuangan, tantangan, dan lika-liku kehidupan yang memesonakan.
D. Kisah tokoh tokoh tersebut akan membuat kita yakin adanya kekuatan cinta, percaya pada kekuatan mimpi, dan kekuasaan Allah SWT.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 10 dan 11!

- (1) Cerpen dengan judul “Aku, Ibu, dan Takdir” ditulis oleh Bahtari Anugerah. (2) Cerpen dengan tema kekeluargaan dan sosial ini dipublikasikan pada tahun 2015. (3) Cerpen ini mengisahkan tentang kerasnya kehidupan yang harus dilalui seorang gadis belia. (4) Ia bernama Bella, seorang gadis yang terpisah dengan Ibu kandungnya. (5) Bella gadis belia yang kini duduk di bangku SMA, sejak bayi ia dititipkan kepada nenek tua ini. (6) Cerpen ini cocok untuk semua umur terutama kaum remaja karena banyak mengandung amanat.

10. Penggunaan konjungsi temporal terdapat pada kalimat nomor...

- A. (1)
B. (2)
C. (4)
D. (5)

11. Kalimat saran membaca pada teks ulasan di atas ditandai dengan nomor

- A. (2)

- B. (3)
- C. (5)
- D. (6)

12. Paragraf di bawah ini yang merupakan teks persuasi adalah....

- A. Tari topeng Indramayu adalah jenis kesenian tradisional berupa gerakan berirama yang dikenal oleh masyarakat Indramayu. Dari pengertian tersebut dapat kita ketahui bahwa kata pengikut yakni "Indramayu" termasuk nama daerah dimana jenis tarian tersebut dikenal. Hal ini dapat dikatakan karena jika kita menilik lebih jauh terkait dengan kesenian tari dengan menggunakan topeng sebagai properti utamanya maka kita akan mendapati tarian ini juga dikenal di daerah lain seperti Cirebon, Betawi, Malang, dan Jawa Timur.
- B. Sepanjang abad 20 dan 21, gempa telah mengakibatkan banyak kematian dan kerugian material yang sangat besar. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa tak pernah ada peristiwa alam lain dalam sejarah yang berpengaruh langsung pada manusia, selain gempa bumi. Bencana gempa bumi telah menjadi peristiwa yang sangat ditakuti.
- C. Menyantap mi instan yang dibarengi nasi putih merupakan hal lazim yang biasa dilakukan oleh masyarakat kita. Padahal tahukah Anda bahwa kebiasaan tersebut dapat menimbulkan dampak negatif untuk tubuh? Perlu Anda ketahui bahwa mengkonsumsi mi instan yang dibarengi atau dicampur dengan nasi putih akan dapat mengakibatkan obesitas.
- D. Adakah kata-kata sehat yang keluar dari mulut orang gila? Ini pertanyaan sederhana. Namun, layaknya pertanyaan sederhana, yang ini pun membutuhkan jawaban yang rumit. Celakanya, jawaban dari pertanyaan inilah yang akan menentukan persepsi penonton terhadap *Beth*, film terbaru garapan sutradara muda Aria Kusumadewa.

13. Bacalah teks berikut!

Saat ini masih banyak dari guru dan orang tua murid yang tidak sabar dalam mendidik anak. Padahal, dalam mendidik anak kesabaran sangatlah diperlukan. Seperti yang telah diutarakan oleh salah satu filsuf legendaris Yunani yaitu Plato, bahwa pendidikan merupakan proses yang panjang dan dijalani seumur hidup sejak manusia itu masih kecil hingga manusia beranjak dewasa.

Berdasarkan pada kutipan teks persuasi di atas, ajakan yang ingin disampaikan penulis pada pembaca adalah....

- A. Penulis mengajak guru dan orang tua untuk berorientasi pada proses perkembangan Anak
- B. Penulis mengajak guru dan orang tua untuk sabar dalam mendidik anak
- C. Penulis mengajak semua pihak untuk belajar mulai dari kecil hingga beranjak dewasa
- D. Penulis mengajak pembaca untuk menauladani filsuf legendaris Plato

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 14, 15, dan 16!

(1) Sebagian orang tidak terbiasa makan di pagi hari dengan alasan belum lapar, buru buru berangkat kerja atau sekolah dan lain lain. (2) Padahal sarapan merupakan hal yang paling penting saat kita akan memulai kegiatan di pagi hari. (3) Tubuh yang kekurangan asupan makanan di pagi hari maka akan kekurangan tenaga di siang hari saat melakukan aktivitas. (4) Namun, kita juga harus memperhatikan porsi sarapan, usahakan porsi makanan tidak banyak agar tidak menimbulkan kantuk saat beraktivitas. (5) Jadi, sarapan pagi secukupnya saja yang penting perut tidak kosong sehingga memiliki tenaga yang cukup untuk beraktivitas.

14. Simpulan yang tepat berdasarkan teks persuasi di atas adalah...

- A. Sebagian orang menganggap sarapan pagi bukan hal yang penting dilakukan
- B. Membiasakan sarapan pagi yang cukup akan membuat tubuh memiliki kecukupan energi untuk melakukan berbagai aktivitas.
- C. Tubuh yang kekurangan asupan makanan akan kekurangan tenaga di siang hari saat melakukan aktivitas.
- D. Sarapan adalah hal yang paling penting dilakukan sebelum berangkat kerja atau Sekolah.

15. Pernyataan penulis yang sesuai dengan kutipan teks persuasi di atas adalah...

- A. Sarapan pagi akan membuat tubuh kita bugar, aktivitas lancar, dan mudah meraih prestasi
- B. Jika kita tidak sarapan pagi tubuh pasti menjadi lemas dan kita menjadi malas untuk melakukan

aktivitas pada siang hari.

- C. Buru buru berangkat kerja atau sekolah menjadi alasan seseorang tidak sempat sarapan pagi.
- D. Masyarakat wajib sarapan pagi sebelum melakukan aktivitas apapun sehingga produktivitas kerja tidak terganggu.

16. Komponen yang tidak dibahas dalam menulis teks ulasan tentang novel adalah.....

- A. rima
- B. tema
- C. alur cerita
- D. sudut pandang

Cermati kalimat-kalimat di bawah ini untuk menjawab soal nomor 17 s.d. 20!

- (1) Bahan-bahan alami yang menjadi bahan pembuatan *Sear Soap* ini meliputi minyak zaitun, tanah liat, air, minyak kelapa nonsawit, serta mentega. Bahan-bahan tersebut dipilih yang berkualitas baik.
 - (2) Jadi, mulai sekarang lebih baik anda beralih ke sabun konvensional ini yang tentunya ramah lingkungan dan mampu membunuh kuman-kuman atau bakteri yang menempel di tubuh anda sehingga anda bisa lebih sehat dan bersih.
 - (3) Bahan-bahan tersebut dipilih yang berkualitas baik dan tidak mengandung zat kimia apapun sehingga tidak memiliki faktor risiko terhadap tubuh anda maupun untuk lingkungan anda.
 - (4) *Sear Soap* ini salah satu produk asli Indonesia yang memiliki harga cukup terjangkau.
 - (5) *Sear Soap* merupakan salah satu merk sabun terbaru yang terbuat dari bahan-bahan alami dan tidak menggunakan zat kimia yang berbahaya,
17. Perbaiki urutan kalimat yang tepat agar menjadi teks persuasi yang padu adalah....
- A. (2) , (1), (3), (5), (4)
 - B. (2), (1), (5), (4), (3)
 - C. (5), (1), (3), (2), (4)
 - D. (1), (2), (5), (3), (4)
18. Kalimat nomor (2) pada kutipan teks persuasi di atas termasuk bagian...
- A. Penegasan ulasan karena kalimat tersebut berisi ungkapan yang meyakinkan kembali pembaca untuk menggunakan *Sear Soap*.
 - B. Pengenalan isu karena kalimat tersebut berisi pengantar atau penyampaian masalah yang menjadi dasar tulisan atau pembicaraan.
 - C. Rangkaian argumen karena kalimat tersebut berisi sejumlah fakta yang mendukung pendapat tentang manfaat *Sear Soap*.
 - D. Rekomendasi karena kalimat tersebut berisi ajakan pada pembaca untuk menggunakan *Sear Soap*.
19. Istilah kesehatan yang digunakan pada kutipan teks persuasi di atas adalah....
- A. *Sear Soap*
 - B. faktor risiko
 - C. lingkungan
 - D. kuman
20. Kalimat yang menggunakan konjungsi kausalitas pada kutipan teks persuasi di atas adalah....
- A. Bahan-bahan alami yang menjadi bahan pembuatan *Sear Soap* ini meliputi minyak zaitun, tanah liat, air, minyak kelapa nonsawit, serta mentega.
 - B. Jadi, mulai sekarang lebih baik Anda beralih ke sabun konvensional ini yang tentunya ramah lingkungan dan mampu membunuh kuman-kuman atau bakteri yang menempel di tubuh.
 - C. *Sear Soap* merupakan salah satu merk sabun terbaru yang terbuat dari bahan-bahan alami dan tidak menggunakan zat kimia yang berbahaya.
 - D. Bahan-bahan tersebut dipilih yang berkualitas baik dan tidak mengandung zat kimia apapun sehingga tidak memiliki faktor risiko terhadap tubuh Anda.
21. Bacalah teks berikut!
- (1) Salah satu penyebab lingkungan tercemar adalah kurangnya kesadaran masyarakat untuk tidak

membuang sampah sembarangan. (2) Limbah rumah tangga yang jumlahnya selalu bertambah setiap hari juga merupakan masalah serius yang seharusnya dipecahkan bersama. (3) Tentunya hal ini membutuhkan kesadaran dari setiap individu mengenai kebersihan dan menjaga lingkungan.

Kalimat ajakan yang tepat berdasarkan kutipan teks persuasi di atas adalah...

- A. Ayo, kita pecahkan masalah limbah rumah tangga dan kebersihan lingkungan.
- B. Mari, kita kurangi pencemaran lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya.
- C. Seharusnya kita menjaga lingkungan dengan cara membuang sampah pada tempatnya.
- D. Sebaiknya kita menumbuhkan kesadaran diri untuk menjaga lingkungan dari limbah rumah tangga.

Cermati teks drama berikut untuk menjawab soal nomor 22 s.d 24!

- (1) Mayor : Berapa lama lagi aku harus menunggu? Lihat semburat matahari sudah terlihat
(sambil menggebrak meja)
- (2) Kopral : Sabarlah sedikit, Pak.
- (3) Mayor : Jangan ditawar lagi.
- (4) Kopral : Apanya, Pak?
- (5) Mayor : Kesabarannya! Sejak kemarin kesabaran saya habis. Sabar itu prinsip. Tidak bisa ditawar-tawar, ngerti?
- (6) Kopral : Kalau begitu kuralat ucapanku tadi.
- (7) Mayor : Ya, tapi pertanyaanku belum Bung jawab. Berapa lama lagi? Semburat matahari sudah terlihat tu!
22. Latar disertai bukti nomor pada kutipan drama tersebut adalah
- A. siang hari bukti pada dialog nomor (7)
 - B. menjelang maghrib bukti pada dialog nomor (5)
 - C. pagi hari bukti dialog pada nomor (7)
 - D. sore hari bukti pada dialog nomor (1)
23. Dialog pada kutipan teks drama di atas wtak Mayor bersipat.....
- A. baik
 - B. jahat
 - C. dingin
 - D. sopan
24. Amanat yang tepat sesuai dengan kutipan teks drama di atas adalah
- A. Kemarahan bukanlah cara penyelesaian masalah yang bijak
 - B. Seorang bawahan tidak sepatutnya melawan atasan sekalipun untuk membela kebenaran
 - C. Kita harus lebih banyak bersabar menghadapi apapun
 - D. Kita harus mengikuti keinginan atasan kita walaupun kita tidak sejalan dengannya.

Bacalah kutipan teks drama berikut untuk menjawab soal nomor 26, 27, 28, 29, dan 30!

- (1) Para pelaku:
Jidul : Anak laki laki berusia 15 tahun
Pak Pikun : Pembantu rumah tangga berumur 40 tahun Ibu
: Nyonya rumah berumur sekitar 40
tahun Tritis : Gadis 18 tahun
- (2) Kisah ini terjadi di sebuah ruang tamu keluarga yang cukup terpandang. Terdapat berbagai perlengkapan yang lazim di ruang tamu, tetapi yang terpenting ialah seperangkat meja dan kursi tamu. Dengan penuh keriang, Si Jidul membersihkan meja dan kursi kursi.
- (3) Pak Pikun : (muncul langsung menuju ke arah Jidul) Ayo! Mana! Berikan kembali padaku! Ayo! Mana!
- Jidul : (ber -ah uh, sambil memberikan isyarat ketidakmengertiannya)
Pak Pikun : Jangan berlagak bodoh! Siapa lagi yang mengambilnya kalau bukan kamu! Ayo Jidul kamu sembunyikan di mana, heh?
- Jidul : (ber-ah uh semakin bingung dan takut)
- Ibu : (muncul tergesa-gesa) Eh, ada apa Pak Pikun? Ada apa dengan Jidul? Pak

Pikun : Anak ini tidak bisa dikasihani Bu! Dia mencuri lagi. Arlojiku hilang!

Ibu : Mencuri arloji? Kamu mencuri Jidul?

Jidul : (sambil ber-ah uh menggoyang goyangkan kepala dan tangannya)

Pak Pikun : Mungkir, ya! Padahal jelas Bu! Tadi saya mandi. Setelah itu, arloji saya tertinggal di kamar mandi, lalu dia masuk, entah mengapa. Lalu tiba tiba arloji saya hilang (tangannya menunjuk Jidul).

Ibu : (melihat tangan Pak Pikun) O, arloji Pak Pikun hilang begitu? Lalu arloji yang Pak Pikun pakai di pergelangan tangan kanan itu punya siapa? (tertawa)

Tritis : (Muncul dan langsung ikut tertawa) Lain waktu jangan main tuduh saja Pak!

- (4) Pak Pikun tertegun memandang pergelangan tangan kanannya. Dilepaskannya Si Jidul. Dengan sangat malu, ia berjalan tertegun tegun. Si Jidul pun tertawa dengan caranya sendiri.

25. Bagian prolog pada kutipan drama di atas ditandai dengan nomor
A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
26. Dialog yang menunjukkan bagian resolusi pada teks drama di atas adalah...
A. Jidul : (ber-ah uh semakin bingung dan takut)
B. Pak Pikun : Anak ini tidak bisa dikasihani Bu! Dia mencuri lagi. Arlojiku hilang.
C. Ibu : (melihat tangan Pak Pikun) O, arloji Pak Pikun hilang begitu? Lalu arloji yang Pak Pikun pakai di pergelangan tangan kanan itu punya siapa? (tertawa)
D. Tritis : (Muncul dan langsung ikut tertawa) lain waktu jangan main tuduh saja Pak!
27. Dialog yang menggunakan kalimat perintah pada kutipan drama di atas adalah
A. Pak Pikun : Jangan berlagak bodoh! Siapa lagi yang mengambilnya kalau kamu! Ayo!
B. Pak Pikun : Anak ini tidak bisa dikasihani Bu ! Dia mencuri lagi. Arlojiku hilang!
C. Pak Pikun : (muncul langsung menuju ke arah Jidul) Ayo! Mana! Berikan kembali padaku! Ayo! Mana!
D. Tritis : (Muncul dan langsung ikut tertawa) lain waktu jangan main tuduh saja Pak!
28. Setelah dewasa cita-cita seseorang seolah-olah hilang karena.....
a. Mereka sibuk dengan berbagai kegiatan
b. Mereka memiliki tujua hidup yang sudah pasti
c. Mereka mulai berpikir yang realistis
d. Mereka tidak memikirkan angan-angan lagi
29. Kata sifat yang digunakan berdasarkan kutipan drama di atas adalah...
A. bodoh
B. hilang
C. mungkir
D. tertegun
30. Pada umumnya seseorang memiliki cit-cita pada waktu.....
a. Ketika baru lahir
b. Masih Kecil
c. Menginjak remaja
d. Menginjak dewasa
31. Cita-cita adalah....
a. Gambaran kehidupan yang akan datang
b. Keinginan atau tujuan yang ingin dicapai
c. Sesuatu yang harus dicapai
d. Usaha yang mencapai tujuan
32. Tokoh dalam naskah drama dibedakan menjadi tiga yaitu....
a. Protagonis,antagonis,tritagonis
b. Protagonis,antagonis,sampingan
c. Tritagonis,antagonis,tokoh bayaran
d. Tritagonis,tokoh pembantu,antagonis
33. Berikut ini contoh kata seru atau interjeksi bernada positif
a. Aduhai

- b. Idih
 - c. Masyaalloh
 - d. Halo
34. Berikut ini contoh kata seru bersipat keheranan
- a. Sialan
 - b. Syukur
 - c. Ai
 - d. He
35. Naskah drama ditulis berupa.....
- a. Paragraf
 - b. Dialog
 - c. Bait
 - d. Sajak

U R A I A N

Jawablah pertanyaan pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

- 36. Untuk mengetahui isi buku,kelebihan buku,kekurangan buku dan kebermanfaatan buku disebut!
- 37. Orientasi,tafsiran,Evaluasi,Rangkuman disebut struktur.....
- 38. Tokoh protagonis adalah tokoh....
- 39. Kalimat yang mempunyai dua kalimat atau lebih disebut.....
- 40. Alur dalam nakah drama dibagi menjadi.....