

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

FICHA TECNICA	
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	TEMA: CINE SOCIAL-MUDO
CONTENIDOS: Tipología textual Expositivo	IDIOMA: ESPAÑOL
NIVEL: SECUNDARIA 10º-11º	EDAD: 15-17

COMPRENSIÓN DE LECTURA (Cine)

La película: The Kid

❖ Datos curiosos.

LA PELICULA

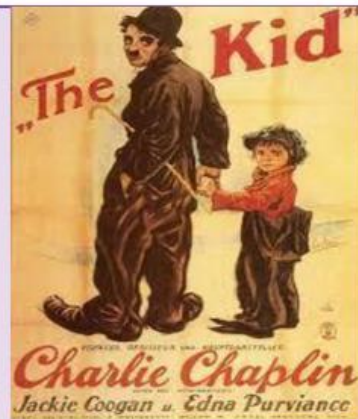
El chico. The kid

EE.UU. 1921. 88 min. B/N. Muda.

Director: Charles Chaplin.

Intérpretes: Charles Chaplin, Edna Purviance, Jackie Coogan.

Sinopsis: Cuenta el abandono de un niño por una madre soltera, que más tarde va en su búsqueda. El niño es recogido por un vagabundo que lo cría y lo educa a su manera hasta los cinco años, en que se lo quita la autoridad de la Asistencia Pública justo cuando aparece la madre, convertida en una famosa actriz.



La película *El Chico*, de Charles Chaplin presenta, en el año 1921. En esta película, a partir de la primera escena el film es para provocar una sonrisa, o tal vez una lágrima, cuya narración recrea situaciones como: todos los el abandono, el sentido social de la maternidad, la educación, la caridad, la actitud de las instituciones y el cariño de los padres adoptivos. La película tiene detalles autobiográficos, ya que la infancia de Chaplin se desarrolló entre abandonos, hospicios e instituciones.



❖ Link de la película (resumen)

Después de ver la película resuelve los siguientes ejercicios:

NIVEL LITERAL

1. Relacionar la imagen con la situación, seleccionando la respuesta en el listado

NIVEL INFERENCIAL

Seleccionar la respuesta correcta

- La película inicia con la escena de:
 - Cuando llegan las autoridades
 - Cuando el niño es puesto en el coche
 - Cuando es encontrado por Chaplin
 - Cuando la mujer sale del hospital

2. Cual fue la primera intención del Chaplin al encontrarse al bebe:
- A. Devolverlo
 - B. Ponerlo en otro coche
 - C. Dejarlo abandonado
 - D. Buscar ayuda
3. Chaplin es descubierto por las Instituciones protectoras de la niñez, cuando?
- A. Lleva al niño a la escuela
 - B. El niño se enferma
 - C. Rompe el vidrio
 - D. Se involucran en una pelea
4. La madre del niño ¿por qué lo abandonó?
- A. No sabía cómo cuidarlo
 - B. No tenía como cuidarlo
 - C. Tenía otros planes en la vida
 - D. Quería ser actriz

NIVEL CRITICO

5. ¿El tema central de la película, se podría tomar como una problemática social?
Es decir, los embarazos no deseados son los niños abandonados.
- A. SI
 - B. NO
6. ¿Cuál sería esa problemática social?
- A. El embarazo no deseado
 - B. La adopción de forma No legal
 - C. El abandono infantil
 - D. Las instituciones estatales
7. La mejor forma de intervención por parte de las instituciones protectoras de la infancia sería:
- A. La intención y recursos de las instituciones
 - B. El amor y esfuerzo de los padres adoptivos
 - C. El seguimiento y apoyo en este tipo de situaciones
 - D. El respeto por los sentimientos de los menores
8. La actitud de la madre tendría que ver con:
- A. Roles sociales de la mujer
 - B. Educación tradicional
 - C. Empoderamiento emocional
 - D. Bajos recursos

9. El contexto del padre adoptivo, en este caso Chaplin influiría en:

- A. La crianza del chico
- B. La formación como persona
- C. En la limitación del mismo contexto
- D. En seguir su ejemplo en la adultez