Kurikulum Merdeka

E - L K P D

BAHASA INDONESIA X-7

UNSUR-UNSUR PUISI

Kelompok : _____

Anggota : _____

_____

_____

_____

_____

_____



LIVEWORKSHEETS

UNSUR-UNSUR TEKS PUISI

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik megetahui unsur-unsur dalam puisi
2. Peserta didik memahami unsur fisik puisi, diksi, rima, tipografi, imaji, dan gaya bahasa
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur batin dalam puisi, tema, rasa, nada, dan amanat

ALAT DAN BAHAN

1. Handaphone Android
2. Kuota Internet

LANGKAH KEGIATAN

1. Guru membagikan link E-LKPD kepada peserta didik melalui link yang sudah dibagikan
2. Peserta didik membaca puisi yang disajikan dalam E-LKPD.
3. Peserta didik mengerjakan E-LKPD secara berkolaborasi dengan teman sekelompok.
4. Guru membantu peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengakses link yang dibagikan atau kesulitan dalam pengerjaan E-LKPD.

LIVEWORKSHEETS

BACALAH PUISI DI BAWHA INI LALU, TENTUKANLAH RIMA, IMAJI, DAN GAYA BAHASA!

Doa

Karya Chairil Anwar

Kepada pemeluk teguh,
Tuhanku
Dalam termangu
Aku masih menyebut nama-Mu
Biar susah sungguh mengingat
Kau penuh seluruh
Cahaya-Mu panas suci
Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi
Tuhanku
Aku hilang bentuk
Remuk
Tuhanku aku mengembara di negeri asing
Tuhanku
Di pintu-Mu aku mengetuk
Aku tidak bisa berpaling

LIVEWORKSHEETS

1. Gaya bahasa apakah yang terdapat dalam puisi yang berjudul Doa karya Chairil Anwar?

2. Sebutkan diksi/kata-kata yang terdapat dalam puisi yang berjudul Doa karya Chairil Anwar?

3. Bagaimana rasa yang digambarkan dalam puisi yang berjudul Doa karya Chairil Anwar?

LIVEWORKSHEETS

4. Apa tema dari puisi yang berjudul Doa karya Chairil Anwar?

5. Tuliskan amanat terdapat dalam puisi yang berjudul Doa karya Chairil Anwar?

LIVEWORKSHEETS

PILIHLAH JAWABAN DI BAWAH INI DENGAN BENAR!

1. Kata atau rangkaian kata yang dapat memperjelas apa yang ingin disampaikan oleh penyair karena menggugah rasa imajinasi pembaca melalui penginderaan disebut . . .

A. Rima
C. Amanat
B. Tipografi
D. Imaji

2. Rima bisa dijumpai tidak hanya di akhir tiap larik atau baris, namun dapat juga berada di . . .

A. Atas
C. Antara tiap kata dalam baris
B. Samping
D. Bawah

3. Secara umum, sering ditemukan puisi dalam bentuk baris, namun ada juga puisi yang disusun dalam bentuk fragmen-fragmen bahkan dalam bentuk yang menyerupai apel, zigzag, ataupun model lainnya. Bentuk penulisan puisi ini disebut juga dengan . . .

A. Majas
C. Imaji
B. Tipografi
D. Diksi

LIVEWORKSHEETS

PILIHLAH JAWABAN DI BAWAH INI DENGAN BENAR!

4. Puisi naratif terbagi menjadi beberapa macam yaitu ... (pililah 2 jawaban yang benar)

A. Balada

C. Elegi

B. Romansa

D. Sarenada

Tikus-Tikus Berdasi
Amran
Hidupmu penuh dengan kebohongan
Mengumbar janji sana-sini
Namun tak kunjung ditepati

5. Kalimat yang digaribawahi termasuk majas/gaya bahasa ...

A. Metafora

C. satire

B. Personifikasi

D. Hiperbola

LIVEWORKSHEETS