

NOMBRE: _____

FECHA: _____ CURSO: _____

REPASO DEL CLASICISMO MUSICAL

1. Completa las siguientes oraciones.

El clasicismo se desarrolla a finales del siglo ____ y comienzos del siglo ____.

Durante el clasicismo, se forma la orquesta con la figura _____.

La ópera surge en _____ durante el _____.

2. Di si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ❑ En el clasicismo la música solo se representaba en palacios. ____
- ❑ En el clasicismo hubo un gran interés por la ópera. ____
- ❑ La ópera es un arte escénica donde se funden la música y el teatro. ____
- ❑ Mozart, Verdi y Wagner fueron compositores que crearon grandes óperas. ____
- ❑ Beethoven y Bach fueron compositores que crearon grandes óperas. ____
- ❑ Giacomo Puccini fue un gran compositor de óperas. ____
- ❑ La ópera surgió en Alemania en el Renacimiento. ____
- ❑ La ópera surgió en Italia durante el clasicismo. ____
- ❑ Se considera que la ópera *Dafne* es la primera ópera de la historia. ____
- ❑ Una ópera puede tener entre uno y cuatro actos. ____
- ❑ La **obertura** de una ópera es puramente instrumental. ____
- ❑ El **recitativo** es una parte vistosa, cantada por un solista y con acompañamiento orquestal. ____
- ❑ El **aria** es una parte en la que el o la intérprete recita un texto en lugar de cantarlo. ____
- ❑ El **interludio** es una parte cantada que se intercala entre las piezas de una ópera. ____
- ❑ El **Finale** es la parte que se interpreta al final de cada acto y de la obra. ____