



**YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF  
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR  
SUMATIF AKHIR SEMESTER BERBASIS ANDROID  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**Mata Pelajaran Bahasa Indonesia**

**Kelas VIII**

**Selasa, 28 Mei 2024**

**Waktu mengerjakan jam 07.30 s/d 09.30 WITA**

1. Pembuatan teks ulasan memiliki tujuan dari berbagai sudut pandang seperti sudut pandang bagi pembaca, penulis, penerbit, dan media massa. Pilihlah B jika jawaban benar dan S jika jawaban salah dengan memberikan tanda centang (✓) mengenai tujuan pembuatan teks ulasan.

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                                                                                                                                                | BENAR | SALAH |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
|    | <b>Bagi pembaca :</b><br>Sudut pandang teks ulasan bermanfaat sebagai umpan balik untuk menghasilkan karya yang lebih berkualitas. Hal tersebut berkaitan dengan isi resensi yang berisi saran dan pemaparan tentang kualitas karya yang dirensi.         | ....  | ....  |
|    | <b>Bagi penulis :</b><br>Sudut pandang teks ulasan memberikan informasi kepada pembaca terkait dengan kelebihan dan kekurangan suatu karya.                                                                                                               | ....  | ....  |
|    | <b>Bagi penerbit :</b><br>Sudut pandang teks ulasan bermanfaat sebagai sarana promosi karya yang dirensi karena resensi memuat kualitas karya. Penerbit juga mendapat gambaran mengenai sambutan dan penerimaan masyarakat atas buku yang diterbitkannya. | ....  | ....  |
|    | <b>Bagi penerbit media massa :</b><br>Sudut pandang teks ulasan merupakan berita khas yang memberikan informasi secara cermat, teliti, memadai, dan menarik kepada pembaca. Adanya kolom resensi dapat menjadi daya tarik bagi suatu media.               | ....  | ....  |

2. Berikut jenis karya yang biasanya dijadikan objek teks ulasan, *kecuali*....  
a. novel                      b. buku pengetahuan                      c. pertunjukan drama                      d. laporan berita
3. Jodohkanlah teks ulasan atau resensi memuat informasi di bawah ini dengan tepat!

Karya berupa puisi, cerpen, atau novel identitas yang dicantumkan adalah judul karya, nama pengarang, tahun terbit, penerbit, jumlah halaman, dan kategori.

**IDENTITAS  
KARYA**

Opini pengulas berupa persetujuan terhadap karya yang diulas, biasanya berisi paparan mengenai kelebihan-kelebihan karya yang diulas.

**KELEMAHAN  
KARYA**

Opini pengulas berupa penolakan terhadap karya yang diulas berupa isi karya maupun unsur-unsur pendukung lain dari karya yang diulas tersebut.

**KARYA  
BERUPA FILM**

Identitas yang dicantumkan adalah judul film, durasi, produksi, sutradara, produser, penulis naskah, dan pemeran.

**KEUNGGULAN  
KARYA**

**Cermati teks ulasan berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5 !**

Film berdurasi 5 menit berhasil menghadirkan kisah persahabatan yang unik dan menyentuh. Ceritanya yang ringan dibumbui dengan humor khas anak muda yang membuat cerita dalam film durasi 5 menit dapat dinikmati semua kalangan. Meski cerita dalam film terkesan lebih simpel dibandingkan cerita aslinya yang tertulis dalam novel dengan judul yang sama, tapi setiap tokoh dalam film tetap dapat memerankan porsi cerita secara maksimal dan menghidupkan karakter itu sendiri.

4. Ulasan tersebut menjelaskan tentang....film
  - a. identitas
  - b. isi
  - c. keunggulan
  - d. Kesimpulan
5. Agar dapat mempertimbangkan suatu karya yang akan dilihat atau dibaca merupakan salah satu fungsi teks ulasan bagi....
  - a. media massa
  - b. penerbit buku
  - c. penulis
  - d. pembaca

6. Dalam kegiatan menyajikan kembali isi teks ulasan, terdapat beberapa tahapan yang perlu anda lakukan. Ada beberapa langkah-langkah yang perlu diperhatikan apabila hendak menyajikan teks ulasan berupa tulisan. Pilihlah B jika pernyataan benar dan S apabila pernyataan salah mengenai langkah-langkah penyajian teks ulasan berupa tulisan dengan memberikan tanda centang (√)

| NO | PERNYATAAN                                                                           | BENAR | SALAH |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Membaca teks ulasan secara utuh.                                                     | ....  | ....  |
| 2. | Mencatat atau menandai gagasan utama yang terdapat dalam setiap bagian teks.         | ....  | ....  |
| 3. | Mendengarkan teks ulasan yang dibacakan dengan seksama.                              | ....  | ....  |
| 4. | Mengingat atau mencatat gagasan utama yang terdapat dalam setiap bagian teks ulasan. | ....  | ....  |

7. Berikut langkah-langkah menyusun teks ulasan, **kecuali**....
  - a. menilai karya sastra yang diulas
  - b. menentukan jenis karya sastra yang akan diulas
  - c. menaksir jumlah buku di percetakan
  - d. menentukan bagian menarik dari karya sastra
8. Berikut ini merupakan komponen – komponen Teks Persuasif, **kecuali**....
  - a. kritik
  - b. ajakan
  - c. argumentasi
  - d. fakta
9. Dibawah ini terdapat pernyataan mengenai langkah-langkah menyusun paragraf persuasif. Pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (√)

| NO | PERNYATAAN                                                                                | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Menentukan topik atau tema, tujuan, dan mengumpulkan data dan bahan dari berbagai sumber. | ....  | ....  |
| 2. | Membuat kerangka karangan.                                                                | ....  | ....  |
| 3. | Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan persuasif.                               | ....  | ....  |
| 4. | Menarik kesimpulan.                                                                       | ....  | ....  |

10. Berikut ciri-ciri kalimat persuasif, **kecuali**....
  - a. digunakan dalam bahasa promosi
  - b. ditulis semenarik mungkin
  - c. bersifat ajakan
  - d. diakhiri dengan tanda tanya

11. Teks persuasi harus memberikan bukti spesifik dan meyakinkan. Penulis perlu mendapatkan informasi tentang topik yang ingin disampaikan dan melakukan riset tentang hal itu menggunakan sumber yang sah. Jodohkanlah bentuk dan jenis teks persuasi di bawah ini dengan tepat!

Adam akan mempromosikan barang dagangannya ke setiap rumah warga. Adapun cara mempromosikan yaitu dengan cara menyebarkan brosur, dan menempel beberapa poster di warung. Cara tersebut dapat menarik minat pembeli.

**BENTUK  
TULISAN**

Anggi akan mempromosikan barang dagangannya ke setiap rumah warga. Adapun cara mempromosikan dagangannya layaknya kampanye lisan seperti penjual jajanan di tempat-tempat terbuka. Cara tersebut dapat menarik minat pembeli.

**PERSUASI  
POLITIK**

Seorang guru menghimbau anak didiknya supaya mereka giat belajar, tidak lupa mengingatkan untuk sholat, tilawah, hafalan surah al-qur'an, dan lain-lain.

**BENTUK  
PIDATO**

Salah satu hak seseorang warga negara adalah mempunyai hak pilih. Setiap warga negara berhak menentukan calon presiden dan wakil presiden yang akan mensejahterakan rakyat Indonesia kelak. Hak pilih tentunya harus digunakan sebaik mungkin. Sebelum menggunakan hak pilih, anda harus terlebih dahulu mengetahui visi dan misi calon presiden dan wakil presiden.

**PERSUASI  
PENDIDIKAN**

12. Berikut ini merupakan pernyataan mengenai ciri-ciri kalimat persuasif yang digunakan dalam penyusunannya, Pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓).

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                     | BENAR | SALAH |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Kalimat persuasif biasanya dibuat dalam bahasa promosi, iklan, dan slogan.                                                     | ....  | ....  |
| 2. | Kalimat persuasif sering menggunakan kata-kata persuasif, seperti <i>ayo</i> , <i>marilah</i> , dan lain-lain.                 | ....  | ....  |
| 3. | Kalimat persuasif ditulis dengan kalimat yang menarik bahkan diberi rima agar orang-orang yang membacanya selalu mengingatnya. | ....  | ....  |
| 4. | Kalimat persuasif menggunakan tanda tanya “?”                                                                                  | ....  | ....  |

13. Pengantar atau penyampaian tentang masalah yang menjadi dasar tulisan atau pembicaraan dalam struktur teks persuasif terdapat pada bagian....
- pengenalan isu
  - rangkaian argumen
  - pernyataan ajakan
  - penegasan ulang

14. Jodohkanlah kaidah kebahasaan teks persuasif di bawah ini dengan tepat!

Saya berpikir bahwa kita meminjam buku paket saya kemarin sore.

KATA  
AJAKAN

Jika dugaan saya benar terjadi maka saya akan bertanggung jawab atas kesalahan yang sudah saya lakukan. Lain kali saya harus berpikir dua kali sebelum bertindak.

KATA  
KONJUNGSI

Ayo biasakan bangun pagi untuk sholat subuh, agar Allah senantiasa selalu memudahkanmu dalam menjalankan hidup.

KATA  
BUJUKAN

Kebahagiaanmu lebih penting daripada kebahagiaanku.

KATA  
MENTAL

Perhatikan paragraf berikut ini untuk menjawab pertanyaan nomor 15 !

Penyebab seseorang mengalami gangguan pencernaan, antara lain pola makan tidak teratur. Misalnya, sering terlambat makan, kurang mengonsumsi sayur dan buah, dan kurang memperhatikan gizi makanan. Salah satu upaya menjaga saluran pencernaan agar tetap sehat adalah makanlah dengan pola makan sehat dan seimbang.

15. Teks diatas bertujuan untuk....

- memberikan informasi mengenai gangguan pencernaan
- menjelaskan penyebab gangguan pencernaan
- membujuk pembaca agar membiasakan pola hidup sehat dengan makan teratur dan bergizi lengkap
- menjelaskan mengenai gizi makanan

16. Dibawah ini terdapat empat pernyataan mengenai syarat-syarat menyusun paragraf persuasif. Pilihlah B jika pernyataan Benar atau S jika pernyataan Salah dengan memberikan tanda centang (✓)

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                                                                                                          | BENAR | SALAH |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Membuat kalimat yang singkat padat dan jelas.                                                                                                                                                                       | ....  | ....  |
| 2. | Watak penulis dapat dilihat melalui pilihan kata, struktur kalimat, tema, dan sebagainya. Kepercayaan pada penulis timbul jika pembaca mengetahui bahwa penulis memahami persoalan yang dibicarakannya dengan baik. | ....  | ....  |
| 3. | Mampu mengendalikan emosi diartikan sebagai kemampuan penulis untuk mengobarkan atau meredam emosi dan sentimen jika diperlukan.                                                                                    | ....  | ....  |
| 4. | Penulis harus mencari data-data dalam kehidupan nyata sebagai penguat dalam teks yang ditulis sehingga apa yang ditulis benar-benar dapat dibuktikan berdasarkan fakta-fakta yang ada di sekitar kita.              | ....  | ....  |

17. Jodohkanlah penjelasan bagian-bagian struktur teks persuasif dengan tepat!

Penulis menyajikan kalimat rekomendasi tentang uraian yang disampaikan sebelumnya. Kalimat rekomendasi juga digunakan sebagai tanda untuk mengakhiri dan menyimpulkan isi teks, yaitu ditandai dengan ungkapan-ungkapan seperti *oleh karena itu, dengan demikian, demikianlah, dan sebagainya*.

**PENGENALAN  
ISU**

Penulis mengemukakan sejumlah pendapat terkait isu yang dibicarakan pada bagian sebelumnya. Pendapat dari penulis tersebut diperkuat dengan adanya fakta-fakta.

**RANGKAIAN  
ARGUMEN**

Penulis menyajikan kalimat-kalimat ajakan, imbauan, atau saran yang ditujukan kepada pembaca. Dalam kalimat tersebut terdapat kata-kata ajakan, seperti *mari, ayo, hingga kata perintah jangan*.

**PENEGASAN  
ULANG**

Penyampaian tentang masalah yang menjadi dasar tulisan atau pembicaraan.

**PERNYATAAN  
AJAKAN**

18. Perhatikan kutipan teks berikut!

- 1) Terjadi gempa bumi dan gelombang tsunami sering kali dijadikan sebagai sarana untuk memungut uang dari masyarakat.
- 2) Banyak organisasi atau kelompok tak bertanggung jawab yang meminta sumbangan untuk kepentingan pribadi mengatasnamakan korban bencana tersebut.
- 3) Mereka biasa beroperasi di atas bus kota, lampu merah, dan pinggir-pinggir jalan lainnya.
- 4) Oleh karena itu, masyarakat harus berhati-hati terhadap ulah oknum tersebut.

Kalimat persuasif ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1                                      b. 2                                      c. 3                                      d. 4

19. Berdasarkan bentuknya, drama dibedakan menjadi drama sebagai karya sastra dan drama sebagai pementasan. Drama sebagai karya sastra disusun oleh unsur intrinsik, seperti tema, tokoh, watak, latar, dan amanat. Sementara itu, drama sebagai pementasan dibangun oleh komposisi pentas, seperti tata busana atau kostum, tata rias, tata panggung, tata musik atau suara, dan tata lakuan. Berikut ini terdapat empat pernyataan mengenai drama berdasarkan penyajiannya. Pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah mengenai drama berdasarkan penyajiannya dengan memberikan tanda centang (✓)

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                                                                                                                                                                                | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Tokoh utama merupakan bagian dari inti sebuah pementasan drama.                                                                                                                                                                                                                           | ....  | ....  |
| 2. | Drama modern merupakan pementasan drama yang tidak terkait aturan ketat, biasanya menyajikan cerita kehidupan masa kini, ditujukan sebagai hiburan, dipentaskan sesuai naskah, menggunakan bahasa Indonesia, dan dipentaskan di gedung pertunjukan.                                       | ....  | ....  |
| 3. | Orang yang pantas mengikuti pentas seni yaitu orang yang memiliki <i>soft skill</i> menarik dilihat oleh penonton.                                                                                                                                                                        | ....  | ....  |
| 4. | Drama tradisional merupakan drama yang pementasannya dilakukan sesuai aturan, umumnya tanpa menggunakan naskah, menggunakan bahasa daerah, serta dipentaskan di arena terbuka. Beberapa jenis istilah yang merujuk pada drama tradisional adalah sandiwara, tonil, tablo, dan sendratari. | ....  | ....  |

20. Watak, kegemaran, mental, ambisi, dan emosi merupakan pengungkapan watak tokoh berdasarkan keadaan....

- a. fisik                                      b. psikis                                      c. sosiologis                                      d. sosial

21. Berilah tanda centang (✓) dengan memilih B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah mengenai langkah – langkah yang perlu dilakukan untuk mementaskan pertunjukkan drama.

| NO | PERNYATAAN                                            | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Mempersiapkan naskah.                                 | ....  | ....  |
| 2. | Melakukan pembacaan naskah.                           | ....  | ....  |
| 3. | Melakukan latihan dan mengelola kebutuhan pementasan. | ....  | ....  |
| 4. | Membuat dekorasi panggung semaksimal mungkin.         | ....  | ....  |

22. Drama dibangun atas beberapa unsur intrinsik dan ekstrinsik merupakan unsur yang membangun sebuah karya sastra yang berasal dari dalam karya sastra itu sendiri. Unsur intrinsik yang membangun sebuah drama, di antaranya tema, tokoh dan penokohan, alur atau plot, latar, dialog, amanat, dan bahasa. Jodohkanlah unsur-unsur drama yang sesuai dengan penjelasan dibawah ini!

Sesuatu yang menjadi dasar cerita, sesuatu yang menjiwai cerita, atau sesuatu yang menjadi pokok masalah dalam cerita.

**DIALOG**

Pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca. Biasanya berupa pandangan pendapat pengarang tentang sikap dalam menghadapi masalah tertentu.

**LATAR**

Keterangan tempat, waktu, suasana peristiwa yang terjadi dalam cerita. Hal tersebut dapat diketahui melalui kostum, dekorasi, atau tata lampu.

**AMANAT**

Ciri khas dalam drama yang dipentaskan dengan gerak dan akting di hadapan penonton.

**TEMA**

23. Cermatilah penggalan dialog berikut!

Tina : Hei, semua berhenti! *(Sambil mengebrak meja)*

Anwar : Tidak usah ikut campur!

Bagian yang ditulis dalam kurung pada penggalan dialog tersebut disebut....

- a. epilog      b. prolog      c. simbol      d. kramagung

24. Ciri khas dalam drama yang dipentaskan dengan gerak dan akting di hadapan penonton adalah....

- a. tema      b. alur      c. dialog      d. bahasa

25. Mengapresiasi drama merupakan penaksiran kualitas karya sastra drama serta pemberian nilai yang wajar kepadanya berdasarkan pengamatan dan pengalaman yang jelas, sadar, serta kritis. Terdapat beberapa pendekatan yang dapat dilakukan untuk mengapresiasi karya drama dari berbagai segi menurut Hamidy (1984: 15). Pilihlah pernyataan yang benar atau salah dibawah ini sesuai dengan ilustrasi diatas dengan memberikan tanda centang (✓).

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                                                                    | BENAR | SALAH |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Pendekatan dari segi fungsi biasanya dihubungkan dengan peranan yang dimainkan oleh drama dalam kelompok.                                                                     | ....  | ....  |
| 2. | Pendekatan derajat peristiwa biasanya berhubungan dengan alur, yaitu dalam hal bagaimana derajat peristiwa seperti eksposisi, komplikasi, krisis, sampai kepada penyelesaian. | ....  | ....  |
| 3. | Pendekatan terhadap tema dihadapkan pada situasi lingkungan sekitar.                                                                                                          | ....  | ....  |
| 4. | Pendekatan terhadap drama berkaitan dengan segi aliran karya sastra, misalnya realisme, naturalisme, dan ekspresionisme.                                                      | ....  | ....  |

26. Berikut contoh buku nonfiksi adalah....

- a. kumpulan cerpen      b. buku pelajaran      c. novel      d. fabel

27. Cermatilah identitas buku berikut!

Judul buku : Negeri 5 Menara  
 Pengarang : Ahmad Fuadi  
 Tahun terbit : 2009  
 Penerbit : Gramedia  
 Tebal : 416 halaman

Berdasarkan identitasnya, jenis buku tersebut adalah buku....

- a. fiksi                      b. nonfiksi                      c. biografi                      d. ensiklopedia

28. Karangan nonfiksi terdiri dari beberapa jenis, yaitu esai, artikel jurnalistik, artikel ilmiah, biografi, dan ensiklopedia. Masing-masing teks tersebut memiliki ciri khas yang membedakan satu teks dengan teks lainnya. Pilihlah pernyataan benar atau salah dibawah ini mengenai karangan nonfiksi dengan memberikan tanda centang (✓)

| NO | PERNYATAAN                                                                                                                   | BENAR | SALAH |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Artikel jurnalistik disusun secara efektif untuk menyajikan informasi.                                                       | ....  | ....  |
| 2. | Artikel ilmiah biasanya dimuat pada surat kabar.                                                                             | ....  | ....  |
| 3. | Esai merupakan bentuk tulisan nonfiksi yang mengandung tingkat kreativitas tinggi.                                           | ....  | ....  |
| 4. | Biografi adalah karya tulis tentang riwayat kehidupan seseorang tokoh berprestasi atau berjasa yang ditulis oleh orang lain. | ....  | ....  |

29. Buku fiksi mempunyai ciri-ciri sebagai berikut, *kecuali*....

- a. bersifat rekaan atau hasil olah imajinasi pengarang  
 b. memiliki amanat atau pesan moral  
 c. bahasanya bersifat konotatif  
 d. bahasanya bersifat denotative

30. Merangkum buku dapat dilakukan dengan mencatat unsur-unsur bukunya, kemudian mengembangkannya sesuai gagasan pokok yang terkandung, berilah tanda (✓) pada pernyataan yang Benar atau Salah.

| NO | PERNYATAAN                                                                                                    | BENAR | SALAH |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1. | Merangkum buku berdasarkan gagasan pokok.                                                                     | ....  | ....  |
| 2. | Teknik membaca cepat dilakukan dengan gerakan mata yang menyapu halaman demi halaman dengan kecepatan tinggi. | ....  | ....  |
| 3. | Isi buku terdapat beberapa sub bab, setiap bab dapat dibagi menjadi beberapa subbab.                          | ....  | ....  |
| 4. | Isi buku harus diringkas bagian akhir saja.                                                                   | ....  | ....  |