PEMERINTAH KABUPATEN PURWAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SDN WANAKERTA KECAMATAN BUNGURSARI
Alamat : Kp. Cikiara RT 03/02 Desa Wanakerta
Email :sdnwanakertapurwakarta@yahoo.co.id

Nama	:	Kelas/Semester	: V/Genap
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila	Waktu	: 60 Menit

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d di depan jawaban yang paling bena!

1. Pernyataan berikut yang dimaksud dengan kebudayaan daerah adalah ....
   a. kebudayaan nasional yang terbentuk dari kumpulan kebudayaan daerah
   b. kebudayaan yang tumbuh dan berkembang dalam suku masyarakat tertentu
   c. mau memakai budaya orang lain yang dianggap sesuai dengan keyakinannya
   d. bangsa Indonesia yang terdiri dari bermacam suku bangsa, adat istiadat, bahasa daerah, dan lain-lain

2. Indonesia memiliki keragaman suku bangsa. Tiap suku bangsa mempunyai karakteristik yang berbeda-beda. Suku di Indonesia yang terkenal sebagai pelaut ulung adalah Suku ....
   a. Bugis
   b. Toraja
   c. Dani
   d. Asmat

3. Hampir tiap provinsi di Indonesia memiliki rumah adat sendiri-sendiri. Rumah adat tersebut dibangun dengan konstruksi yang memperhatikan keindahan dan keadaan alam sekitar. Rumah adat suku Dani di Papua dibuat tidak berjendela dengan tujuan....
   a. untuk menghindari rumah dari hewan berbisa yang berbahaya
   b. untuk menjaga suhu ruangan rumah, agar tetap hangat
   c. untuk menjaga rumah tahan gempa
   d. agar rumah terlihat sederhana

4. Tongkonan merupakan rumah tradisional dari daerah Tana Toraja. Rumah ini dibangun menghadap ke arah utara. Hal ini didasarkan pada ….
   a. kepercayaan bahwa arah tongkonan yang menghadap ke utara melambangkan leluhur mereka berasal dari utara
   b. kepercayaan hari baik untuk para penduduk Toraja
   c. kepercayaan untuk mendapatkan berkah dari leluhur
   d. kepercayaan agar diberi keselamatan oleh dewa

5. Manusia menghasilkan beragam kebudayaan. Kebudayaan tersebut berkembang di tengah-tengah kehidupan yang memiliki fungsi, di antaranya ....
   a. sebagai pedoman dalam menjaga persatuan dan kesatuan bangsa
   b. sebagai landasan hukum pemerintahan
   c. sebagai simbol kesepakatan bersama
   d. sebagai dasar berorganisasi

LIVEWORKSHEETS

6. Bangsa Indonesia dikenal memiliki beragam sumber-sumber kebudayaan nasional. Sumbersumber tersebut harus senantiasa dipelihara, agar kebudayaan nasional terus hidup di tengah-tengah modernisasi dunia. Permasalahan yang menjadi tantangan dalam mewujudkan kebudayaan nasional dapat berasal dari pengaruh kebudayaan asing.
   Berikut pengaruh kebudayaan asing yang menjadi permasalahan dan mengganggu kebudayaan nasional adalah ....
   a. keterbukaan dalam berpikir
   b. ketepatan dan kedisiplinan
   c. konsumerisme dan materialisme
   d. komunikasi yang luas

7. Kebudayaan merupakan buah hasil pemikiran manusia. Kebudayaan menurut Koentjaraningrat memiliki unsur, antara lain....
   a. budaya nenek moyang dan teknologi
   b. teknologi dan ilmu pengetahuan
   c. pengetahuan dan agama leluhur
   d. perlengkapan hidup manusia serta sistem mata pencaharian

8. Kita yang hidup di tengah-tengah kemajemukan suku dan budaya harus dapat menjaga diri, agar tidak memicu perpecahan. Salah satunya kita kembangkan sikap secara ikhlas mau merasakan pikiran dan perasaan orang lain yang disebut ....
   a. empati
   b. tali kasih
   c. toleransi
   d. tolong-menolong

9. Kebudayaan memiliki ciri-ciri tertentu. Salah satu cirinya adalah kebudayaan merupakan produk manusia. Ciri ini mengandung makna bahwa ....
   a. kebudayaan merupakan hasil cipta karya manusia
   b. kebudayaan tidak pernah dihasilkan secara individu
   c. kebudayaan diturunkan dari generasi ke generasi
   d. kebudayaan diwariskan melalui proses belajar

10. Kebudayaan yang berkembang di masyarakat dapat mencerminkan sebuah ekspresi atau ungkapan manusia mewujudkan jati dirinya. Hal ini merupakan ciri kebudayaan, yaitu ....
   a. kebudayaan bersifat sosial
   b. kebudayaan bersifat simbolik
   c. kebudayaan menjadi produk manusia
   d. kebudayaan diwariskan lewat proses belajar

11. Penduduk Indonesia memiliki beragam upacara adat yang hingga saat ini masih dijalankan oleh sebagian masyarakat.Upacara adat tersebut, di antaranya mitoni yang dijalankan oleh masyarakat di daerah Jawa. Mitoni merupakan upacara adat yang dilakukan untuk tujuan ....
   a. mengantarkan anggota keluarga ke pemakaman
   b. mendoakan anggota keluarga yang telah meninggal
   c. sebagai rasa syukur atas hasil panen yang diberikan Tuhan

LIVEWORKSHEETS

d. sebagai rasa syukur dan permohonan kepada Tuhan, agar calon bayi dan ibunya diberi keselamatan dan ketenteraman

12. Globalisasi menjadi gejala yang tidak dapat dihindari oleh seluruh bangsa di dunia, termasuk Indonesia. Arus globalisasi ini memberi pengaruh baik dan buruk bagi kebudayaan Indonesia. Berikut ancaman globalisasi untuk kebudayaan Indonesia adalah ....
    a. makin beragamnya kebudayaan Indonesia
    b. makin luas pengetahuan penduduk Indonesia
    c. makin terbukanya pola pikir penduduk Indonesia
    d. banyak budaya lokal yang menjadi unsur pembentuk budaya nasional hilang tergerus kemajuan teknologi informasi

13. Rumah gadang merupakan hasil kebudayaan masyarakat Sumatra Barat. Rumah ini dibangun dengan sangat memperhatikan keadaan alam sekitar yang rawan gempa bumi. Hal tersebut terlihat dari bagian dari rumah gadang, yaitu ....
    a. rumah gadang dibangun dengan sistem pasak dan tidak dipaku
    b. struktur kerangka rumah gadang dibangun dari baja
    c. rumah gadang dibangun dengan pondasi yang kuat
    d. dilengkapi jumlah jendela yang cukup banyak

14. Kelompok etnik dan budaya masyarakat yang terbentuk secara turun-temurun, di mana identitas dan atribut kesukuan dari suatu kelompok masyarakat diwariskan pada generasi berikutnya disebut ....
    a. kepala adat
    b. suku bangsa
    c. pelaku budaya
    d. pemangku adat

15. Kebudayaan akan terus mengalami dinamika dari waktu ke waktu. Kebudayaan tersebut membawa ciri-ciri tertentu yang senantiasa melekat. Ciri kebudayaan, di antaranya bersifat dapat diwariskan lewat proses belajar. Hal ini berarti bahwa ….
    a. kebudayaan diwariskan atau diteruskan antargenerasi melalui proses belajar
    b. kebudayaan merupakan produk yang dihasilkan manusia, bukan ciptaan Tuhan
    c. kebudayaan merupakan sistem pemenuhan berbagai kebutuhan manusia
    d. kebudayaan tidak pernah dihasilkan secara berkelompok

16. Keseluruhan cara hidup, cara berpikir, dan pandangan hidup suatu bangsa yang terekspresi dalam seluruh segi kehidupan pada ruang dan waktu tertentu merupakan cerminan dari ....
    a. kebudayaan asing
    b. kebudayaan daerah
    c. kebudayaan nasional
    d. dinamika kebudayaan

17. Wayang menjadi salah satu identitas budaya bangsa Indonesia yang berasal dari Jawa. Menurut bahasa Jawa, istilah wayang berarti bayangan. Hal ini didasarkan pada ….
    a. anggapan bahwa wayang disaksikan penonton dari belakang layar, sehingga hanya bayangannya saja yang terlihat
    b. latar belakang cerita yang mengangkat kisah Ramayana atau Mahabharata

LIVEWORKSHEETS

c. pementasan wayang yang diiringi oleh gamelan

d. waktu pementasan wayang hingga pagi hari

18. Indonesia dikenal sebagai negara dengan beragam budaya. Keragaman ini dipengaruhi oleh ….

a. arus globalisasi yang memasuki Indonesia

b. makin canggihnya teknologi informasi

c. beragam suku bangsa di Indonesia

d. jumlah penduduk yang besar

19. Unsur :

(1) peralatan dan perlengkapan hidup,

(2) ilmu pengetahuan,

(3) kesenian, (4) hasil teknologi, (5) ragam suku.

Menurut Koentjaraningrat kebudayaan memiliki unsur-unsur, di antaranya ....

a. (1), (2), dan (3)

b. (1), (2), dan (4)

c. (2), (3), dan (5)

d. (2), (4), dan (5)

20. Kebudayaan yang dihasilkan manusia cenderung bersifat dinamis, sehingga akan mengalami perubahan dari zaman ke zaman. Perubahan kebudayaan dapat terjadi karena faktor adanya persepsi tentang hakikat hubungan antara dua gejala atau lebih, yang disebut ....

a. akulturasi

b. invention

c. discovery

d. asimilasi

21. Pernyataan :

(1) pedoman dalam membina persatuan dan kesatuan,

(2) memperkuat jati diri sebagai bangsa,

(3) pedoman dalam pengambilalihan dan pengembangan iptek,

(4) sebagai media untuk mendapatkan keuntungan secara ekonomi di bidang pariwisata,

(5) menjadi tolok ukur kemajuan iptek suatu bangsa.

Kebudayaan nasional bagi bangsa Indonesia memiliki fungsi, yaitu ....

a. (1), (2), dan (3)

b. (1), (2), dan (4)

c. (2), (3), dan (4)

d. (2), (4), dan (5)

22. Perhatikan gambar berikut !

Pada gambar menunjukkan kesenian khas dari Kepulauan Riau. Kesenian tersebut adalah ....

a. makyong

b. mamanda

c. lenong

d. ketoprak

LIVEWORKSHEETS

23. Kebudayaan yang dihasilkan oleh manusia dibedakan menjadi beberapa wujud. Salah satunya berupa tindakan berpola dari manusia yang disebut ....

a. ide
c. aktivitas
b. artefak
d. gagasan

24. Indonesia memiliki Etnik. Etnik-etnik tersebut memiliki budaya masing-masing yang terbentuk secara turun-temurun. Etnik-etnik yang ada di Indonesia disebut ....

a. suku pedalaman
c. suku bangsa
b. nenek moyang
d. tetua adat

25. Pernyataan :

(1) masalah komersialisasi kebudayaan,
(2) masalah konsumerisme dan materialisme,
(3) masalah kependudukan,
(4) masalah sekularisme dalam beragama,
(5) masalah tingkat pendapatan.

Tantangan yang dihadapi dalam mewujudkan kebudayaan nasional, di antaranya ....

a. (1), (2), dan (3)
c. (2), (3), dan (4)
b. (1), (2), dan (4)
d. (2), (3), dan (5)

26. Suku Tengger merupakan salah satu suku yang terdapat di Jawa, terutama daerah sekitar Gunung Bromo. Adat budaya dari suku ini, di antaranya ....

a. rambu solo
c. ngaben
b. sekaten
d. kasada

27. Seperangkat alat musik yang terdiri dari gong, kenong, bonang barung, slenthem, gendang, dan alat musik lainnya disebut ....

a. sasando
b. angklung
c. gamelan
d. sampek

28. Suku bangsa :

(1) Gayo,
(2) Besemah,
(3) Dayak,
(4) Banjar,
(5) Batak, (6) Sunda.

Suku-suku bangsa tersebar di berbagai daerah di Indonesia. Suku yang terdapat di Sumatra adalah....

a. (1), (2), (3)
c. (1), (2), (5)
b. (1), (2), (4)
d. (3), (4), (5)

LIVEWORKSHEETS

29. Keberadaan budaya daerah yang menjadi pembentuk kebudayaan nasional Indonesia saat ini banyak yang tergerus oleh globalisasi. Berikut dampak dari tergerusnya kebudayaan Indonesia oleh arus globalisasi adalah ....
    a. makin jarang penduduk yang melaksanakan tradisi peninggalan leluhur di berbagai daerah
    b. makin beragamnya kebudayaan Indonesia yang mengambil budaya asing yang baik
    c. makin berkurang keragaman suku bangsa di Indonesia
    d. makin variatif kebudayaan daerah

30. Arus globalisasi tidak dapat dihindari oleh bangsa Indonesia. Dampak negatif globalisasi terkait kebudayaan bangsa adalah ....
    a. menggerus budaya-budaya lokal yang menjadi sumber kebudayaan bangsa
    b. meningkatkan penguasaan teknologi penduduk Indonesia
    c. membuat penduduk Indonesia lebih terbuka dan bebas
    d. mengurangi pola berpikir penduduk Indonesia

II. Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar !

31. Alat musik kulintang berasal dari daerah
    .....
32. Hidup saling menghormati, bekerja sama, dan rukun akan membentuk rasa
    .....
33. Upacara Rambu Solo dilakukan oleh Suku
    .....
34. Suku bangsa Kutai dan Banjar berasal dari Pulau
    .....
35. Perhatikan gambar berikut !

    Nama rumah adat pada gambar di samping adalah
    .....
36. Baju Bodo adalah pakaian adat dari yang berasal dari Provinsi
    .....
37. Rumah adat suku Toraja di Sulawesi Selatan disebut
    .....
38. Tari Maengket berasal dari daerah
    .....
39. Ludruk merupakan kesenian daerah yang berasal dari
    .....
40. Bakar batu merupakan seni pertunjukan rakyat dari daerah
    .....

LIVEWORKSHEETS