1. Media yang digunakan dalam menggambar cerita dengan teknik kering adalah ....
   A. kapur, krayon, tinta
   B. pensil, spidol, cat air
   C. kapur, cat air, krayon
   D. krayon, kapur, pensil
2. Perhatikan gambar berikut!

   Teks yang tepat sesuai gambar tersebut adalah ....
   A. Bima dan Paman memberi makan kelinci dengan wortel
   B. Paman mengajak Bima ke kandang kelinci yang sangat luas
   C. Bima dan Paman mengamati tingkah kelinci yang lucu-lucu
   D. Paman dan Bima melihat kelinci dikandang yang saling berkejaran
3. Perhatikan gambar berikut

   Tema yang tepat untuk gambar cerita tersebut adalah ....
   A. kebersihan dan gotong royong
   B. keindahan dan gotong royong
   C. kerapian dan kesehatan
   D. kebersihan dan keindahan
4. Perhatikan gambar berikut!

   1 2 3 4

   Alat yang dapat digunakan untuk menggambar sketsa ditunjukkan oleh nomor ....
   A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
5. Perhatikan gambar berikut!

   1 2 3 4 5 6

   Urutan gambar cerita tersebut adalah ....
   A. 3- 2- 1- 4- 5- 6 B. 3- 2- 4- 6- 1- 5 C. 2- 1- 6- 5- 4- 3 D. 2- 3- 1- 4- 5- 6
6. Perhatikan notasi angka berikut!

   | 0. 5 5. 5 | 3. 3 3. 3 | 2. 3 4. 2 | 1 5

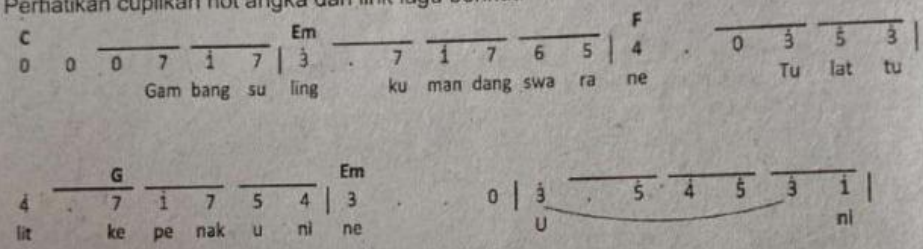
   Bunyi nada dari notasi angka yang bergaris bawah tersebut adalah ....
   A. fa – mi B. fa – re C. re – mi D. do – so

©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

7. Perhatikan pernyataan berikut!
   1. Biasanya diawali atau diakhiri dengan nada La=A.
   2. Cenderung kurang bersemangat.
   3. Pola interval: 1, 1, ½, 1, 1, 1, ½.
   4. Pola intervalnya 1-½-1-1-½-1-1.
   5. Biasanya diawali dan diakhiri dengan nada Do
   6. Bersifat riang gembira·

   Ciri tangga nada minor ditunjukkan oleh pernyataan nomor ....
   A. 1, 2, 4 B. 1, 2, 3 C. 4, 5, 6 D. 3, 4, 5
8. Perhatikan cuplikan not angka dan lirik lagu berikut!



   Lirik yang menunjukkan nada tinggi ke rendah pada penggalan lagu di atas adalah ....
   A. gam - bang B. su - ling C. tu - lat D. pe - nak
9. Jenis tangga nada yang memiliki interval nada 1 ½ 1 1 1 ½ 1 1 adalah ....
   A. mayor B. minor C. kromatis D. pentatonis
10. Perhatikan judul lagu berikut!
    1. Maju Tak Gentar
    2. Tanah Airku
    3. Halo-Halo Bandung
    4. Hari Merdeka

    Lagu yang bertangga nada mayor ditunjukkan oleh nomor ....
    A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
11. Perhatikan pernyataan berikut!
    1. Memperindah gerakan
    2. Mendeskripsikan tema tarian
    3. Agar karakter asli penari tidak terlihat
    4. Memudahkan penari bergerak

    Manfaat properti tari daerah ditunjukkan oleh pernyatan nomor ....
    A. 1 dan 2 B. 1 dan 3 C. 2 dan 4 D. 3 dan 4
12. Perhatikan gambar berikut!

    Properti utama tari pada gambar tersebut adalah ....
    A. kain ulos
    B. selendang
    C. penutup kepala
    D. piring
13. Perhatikan gambar berikut!

    Tari tersebut berasal dari daerah....
    A. Jawa Barat
    B. Jawa Timur
    C. Bali
    D. Sumatra Barat

©Hak Cipta pada KKG I BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

14. Perhatikan gambar berikut!

Kekuatan tari tersebut terletak pada gerakan ....
A. kepala
B. tangan
C. leher
D. mata

15. Perhatikan tabel berikut!

No	Nama Tari	Properti
1	Pakarena	Dadak merak
2	Saman	Kipas
3	Serimpi	Topeng
4	Gambyong	Sampur

Pasangan nama tarian dan properti yang digunakan yang tepat ditunjukkan oleh nomor ....
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

16. Perhatikan gambar berikut!

Bahan baku pembuatan topeng tersebut adalah ...
A. kulit
B. kayu
C. tanah
D. batu

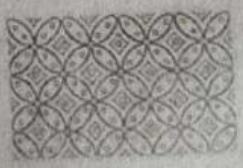
17. Perhatikan langkah-langkah membuat batik celup berikut!
1) panaskan air dengan campuran pewarna untuk kain
2) siapkan kain untuk membatik
3) setelah air mendidih masukkan kain
4) bungkus kelereng dengan kain dan diikat kuat dengan karet
5) keringkan kain (tidak di bawah terik matahari), cukup diangin-anginkan
6) setelah kering lepaskan karet-karet yang telah dipasang

Urutan langkah- langkah cara membuat batik celup yang benar adalah ....
A. 1)-2)-3)-4)-5)-6) B. 2)-1)-3)-4)-5)-6) C. 2)-1)-4)-5)-3)-6) D. 2)-4)-1)-3)-5)-6)

18. Perhatikan gambar berikut!

(1)

(2)


(3)

(4)

Gambar tersebut yang termasuk karya seni rupa tiga dimensi adalah ...
A. (1), (2), dan (3) B. (1), (2), dan (4) C. (1), (3), dan (4) D. (2), (3), dan (4)

19. Perhatikan gambar berikut!

Teknik yang digunakan dalam membuat batik seperti gambar tersebut adalah ....
A. printing
B. celup ikat
C. cap
D. tulis

©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

20. Perhatikan alat-alat membuat batik berikut!
    1. Canting 2. Kelereng 3. Karet 4. Air
    Alat yang digunakan membuat batik ikat celup ditunjukkan oleh nomor ....
    A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
21. Perhatikan gambar berikut!

    Gambar tersebut termasuk jenis poster ....
    A. layanan masyarakat
    B. niaga
    C. pendidikan
    D. kegiatan
22. Perhatikan gambar reklame berikut!

    Tema reklame tersebut adalah ...
    A. Pendidikan
    B. Kesehatan
    C. Kebersihan
    D. Olahraga
23. Perhatikan gambar reklame berikut!

    Sifat reklame di atas adalah ...
    A. peringatan
    B. penerangan
    C. peraturan
    D. ajakan
24. Berdasarkan sifatnya, reklame yang disampaikan untuk untuk mengajak masyarakat luas untuk mengikuti atau melakukan sesuatu disebut reklame...
    A. informasi B. peringatan C. penerangan D. permintaan
25. Kriteria poster yang baik ditunjukkan oleh pernyataan ....
    A. gambar memiliki satu warna
    B. bahasa mudah dimengerti
    C. menggunakan kalimat yang mendetail
    D. menggunakan bahasa yang berlaku setempat
26. Perhatikan gambar berikut!

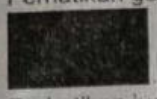
    Jenis reklame seperti gambar tersebut memiliki ciri ....
    A. berukuran sangat besar dan dipasang ditempat yang strategis
    B. berisi informasi tentang suatu produk dan ditempel pada kemasan produk
    C. bersifat informatif tentang barang atau jasa yang akan dijual
    D. berisi informasi yang sangat rinci dan jelas

 ©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

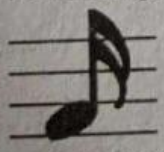
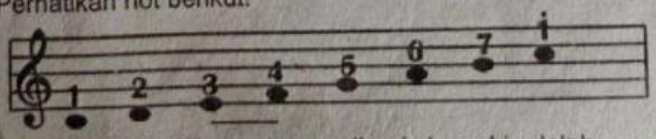
DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

P 1
SBdP SD

27. Berikut merupakan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat reklame, yaitu ....
    A. ilustrasi menarik dan mudah diingat
    B. isi reklame bersifat subyektif
    C. proporsi tulisan lebih dominan daripada gambar
    D. gambar menggunakan warna yang kalem
28. Perhatikan gambar not balok berikut!
    
    Not balok tersebut memiliki ... ketukan.
    A. 1
    B. 1/4
    C. 1/8
    D. 4
29. Perhatikan judul lagu wajib nasional berikut!
    1) Halo-halo Bandung
    2) Syukur
    3) Maju Tak Gentar
    4) Bagimu Negeri
    5) Dari Sabang Sampai Merauke

    Dari judul lagu wajib nasional tersebut yang termasuk kelompok bertempo cepat adalah ...
    A. 4 dan 5 B. 2 dan 3 C. 1 dan 3 D. 1 dan 4
30. Perhatikan tabel berikut!

No.	Bentuk Not	Nama Not
1.		Not $^1/_{16}$
2.		Not ½
3.		Not $^1/_8$
4.		Not penuh

    Pasangan notasi dan nama notasi yang tepat ditunjukkkan oleh nomor ....
    A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
31. Perhatikan gambar not balok berikut!
    
    Arti simbol pada gambar not balok tersebut adalah ...
    A. not 1
    B. not ½
    C. not ¼
    D. not 1/16
32. Berikut yang termasuk interval nada mayor adalah....
    A. Terts B. Prime C. Kuart D. Oktaf
33. Perhatikan not berikut!
    

    Interval dari dari dua not yang digaris bawahi adalah ....
    A. ½ B. 1 C. 1 ½ D. 2
34. Perhatikan lirik lagu berikut!

    Bintang kecil, di langit yang tinggi
    Amat banyak, menghias angkasa
    Aku ingin, terbang dan menari
    jauh tinggi ke tempat kau berada

    Pencipta lagu tersebut adalah ....
    A. Ibu Soed B. AT. Mahmud C. Papa T. Bon D. Daljono

©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

35. Lagu *Yamko Rambe Yamko* berasal dari daerah ....
A. Sulawesi Utara B. Sumatra Utara C. Papua D. Aceh

36. Perhatikan gambar berikut!

Tema tarian pada gambar tersebut adalah...
A. Ibadah atau keagamaan
B. Penyambutan tamu
C. Kepahlawanan
D. Kesuksesan

37. Perhatikan gambar tari daerah berikut!

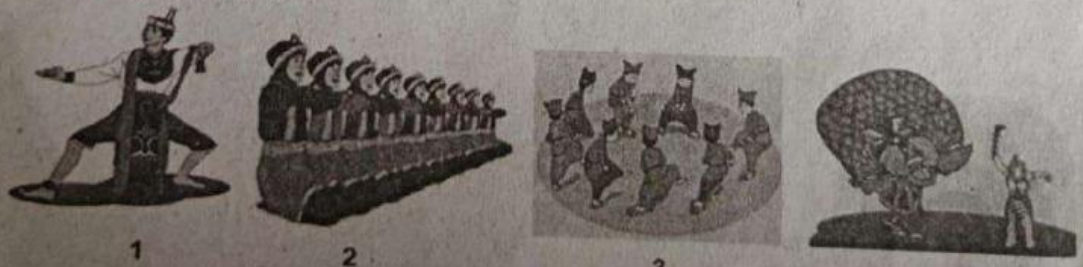
Makna tarian tersebut adalah ...
A. ritual penghormatan nenek moyang
B. tarian pembuka pada acara pemakaman
C. ritual untuk mencari kekuatan spiritual
D. ritual pemanggilan arwah leluhur

38. Perhatikan gambar berikut!

Fungsi selendang yang digunakan penari pada gambar tersebut adalah....
A. menambah keindahan dan estetika tarian
B. memudahkan penari dalam bergerak
C. menambah kepercayaan diri penari
D. mengurangi gerakan penari agar tidak terlalu banyak

39. Perhatikan gambar berikut!

Nama properti tari seperti pada gambar adalah ....
A. selendang
B. sampur
C. jarit
D. srempang

40. Perhatikan gambar berikut!

1 2 3 4
Tarian yang berasal dari Jawa Timur ditunjukkan oleh nomor ....
☐ A. 1 ☐ B. 2 ☐ C. 3 ☐ D. 4

41. Perhatikan gambar berikut!

Nama tarian tersebut adalah....
A. Pendet
B. Saman
C. Kecak
D. Remo

©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO
LIVEWORKSHEETS

42. Perhatikan gambar berikut!

Bahan yang digunakan untuk membuat patung seperti gamabr tersebut adalah ...
A. kayu
B. tanah liat
C. botol plastik
D. plastisin

43. Bacalah petunjuk acak berikut!
1) Siapkan tanah liat secukupnya.
2) Lalu aduk sedikit demi sedikit hingga tanah liat dan air menyatu.
3) Bentuk adonan tanah liat sesuai dengan keinginan.
4) Basahi tanah liat dengan air secukupnya.
5) Lalu keringkan di tempat yang teduh biar tidak pecah.
6) Gunakan pisau ukir untuk membentuk bagian yang rumit.

Urutan petunjuk membuat patung dari tanah liat yang benar adalah ....
A. 1)-4)-2)-3)-6)-5)
B. 1)-3)-4)-2)-6)-5
C. 1)-4)-3)-2)-5)-6)
D. 1)-2)-4)-3)-6)-5)

44. Berikut merupakan bahan yang dapat digunakan membuat patung dengan teknik butsir adalah....
A. tanah liat, semen, dan pasir
B. sabun, lilin, dan tanah liat
C. kayu, batu, dan logam
D. plastisin, bubur kertas, dan kayu

45. Bacalah petunjuk acak berikut!
1. Parutlah sabun dengan parutan kelapa.
2. Jika ingin diberi warna campuran tuangkan pewarna buatan.
3. Setelah air mendidih masukkan parutan sabun
4. Panaskan air sampai mendidih dengan memasukkan 5-10 sendok makan.
5. Setelah semua tercampur rata masukkan cairan tersebut kedalam cetakan sampai kering.

Urutan petunjuk membuat patung dari sabun yang benar adalah ....
A. 1)-4)-2)-3)-5)
B. 1)-3)-2)-4)-5)
C. 1)-4)-3)-2)-5)
D. 1)-3)-4)-2)-5)

46. Perhatikan gambar berikut !

Berdasarkan fungsinya, tujuan pembuatan patung di atas digunakan untuk ....
A. sarana ibadah
B. peringatan peristiwa bersejarah
C. dinikmati keindahan bentuknya
D. penghias bangunan

©Hak Cipta pada KKG 1 BOJONEGORO

LIVEWORKSHEETS

47. Perhatikan gambar berikut!

Gambar tersebut termasuk patung jenis ....
A. arsitektur
B. monumen
C. kerajinan
D. dekorasi

48. Kayu merupakan bahan yang dapat digunakan untuk membuat patung dengna teknik ....
A. pahat
B. cetak
C. butsir
D. modeling

49. Perhatikan langkah-langkah pewarnaan patung berikut!
1. Warnai patungmu sesuai selera.
2. Pastikan patungmu sudah kering sempurna.
3. Campurkan warna cat yang kamu pilih dengan air, secukupnya.
4. Aduk dalam palet atau wadah lain.

Urutan pewarnaan patung yang tepat adalah ....
A. 4 – 3 – 2 – 1
B. 3 – 4 – 2 – 1
C. 4 – 3 – 1 – 2
D. 3 – 4 – 1 – 2

50. Perhatikan benda-benda berikut!
1. Plastisin
2. Sabun
3. Marmer
4. Lilin

Benda lunak yang dapat dijadikan sebagai bahan membuat patung ditunjukkan oleh nomor ....
☐ A. 1 ☐ B. 2 ☐ C. 3 ☐ D. 4

©Hak Cipta pada KKG I BOJONEGORO
LIVEWORKSHEETS