

PRUEBA DE APRENDIZAJES UNIDAD 1, LENGUAJE

QUINTO GRADO

Estudiante:	_____
Sección:	_____ N.º _____ Fecha: _____
Docente:	_____
Centro educativo:	_____

Indicaciones generales:

- Resuelve cada actividad de forma ordenada.
- Lee cuidadosamente cada indicación.
- Cuida tu caligrafía y ortografía.

Primera parte (2.5 puntos)

Lee la siguiente situación y **soluciona** lo que se pide.

Alejandro llama por teléfono celular a su tío Juan, para contarle lo que aprendió en su clase.



Sí, tío Juan, hoy aprendí en clase de Ciencia que los animales se dividen en varios grupos; por ejemplo, los vertebrados son las aves, los mamíferos y los peces; también hay invertebrados, es decir, insectos como las arañas; y unos que se llaman equinodermos, como las estrellas de mar; hay muchos más, pero no los recuerdo todos.

1. Relaciona con una línea los elementos de la comunicación.

Emisor

El teléfono celular.

Receptor

Los grupos de animales.

Canal

El tío Juan.

Código

Alejandro.

Mensaje

El idioma español.

2. Diseña un esquema de llaves utilizando el mensaje de Alejandro.

Lee el siguiente texto y **subraya** la respuesta correcta.

El robo del elefante blanco

Vinieron a despertarme en plena noche para informarme del espantoso infortunio. ¡El elefante blanco de la reina de Inglaterra fue robado! Salí a toda prisa hacia Nueva York y allí le pedí a un policía que me condujera a la jefatura general. Afortunadamente llegué a tiempo, ya que el célebre inspector Blunt, jefe del cuerpo de detectives, se disponía a salir en ese momento hacia su casa. Le expuse mi caso. Me pidió que le describiera al elefante sin dejar de mencionar ningún detalle. Cuando terminé la descripción mandó a varios detectives para investigar y esto fue lo que reportaron.

- DETECTIVE DARLEY: 11:00 p. m. Tengo pista. Encontré una serie de profundas huellas atravesando una granja cercana. He seguido dos millas al este, sin resultado.
- DETECTIVE BAKER: 11:30 p. m. Acabo de llegar a una fábrica de vidrio asaltada por la noche, ochocientas botellas robadas. El elefante estará sediento, puede que él haya bebido el agua.
- DETECTIVE MURPHY: 2:00 a. m. Oficinas del gas asaltadas durante la noche en un pueblo, desaparecieron facturas del gas que no se han pagado en tres meses. Tengo una pista y la sigo.
- DETECTIVE BOGGS: 5:00 a. m. Encontré un anuncio. Bruno, dueño del circo, pide una cuota anual de cuatro mil dólares por derechos exclusivos de usar el elefante como medio de publicidad ambulante.
- DETECTIVE BRENT: 7:00 a. m. El elefante pasó por aquí, completamente cubierto de carteles de circo, embistiendo y contusionando a muchos que se disponían a pasar a mejor vida. Civiles lo cercaron y montaron guardia.

Mark Twain (adaptación)

3. De acuerdo con lo investigado por los detectives, ¿quién es el principal sospechoso?
 - a. El granjero.
 - b. El dueño del circo.
 - c. El dueño de la fábrica.
 - d. Los habitantes del pueblo.
4. ¿Qué característica de los cuentos policiales predomina en el texto?
 - a. Se realiza un viaje.
 - b. Se busca un tesoro.
 - c. Se analizan pistas.
 - d. Se desarrollan aventuras.
5. ¿Cuál es el misterio que se debe resolver en el texto?
 - a. Revelar de quién son las huellas en la granja.
 - b. Saber quién se bebió el agua de las botellas.
 - c. Determinar quién se robó las facturas del gas.
 - d. Descubrir quién se robó al elefante blanco.
6. ¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración: ¡El elefante blanco fue robado!
 - a. El elefante
 - b. El elefante blanco
 - c. fue robado
 - d. elefante blanco fue

Tercera parte (3 puntos)

Lee el siguiente fragmento de crónica y **subraya** la respuesta correcta.

Isla arqueológica en venta

Don Leno guarda en el patio de su casa una colección de unas quince piedras de moler que los saqueadores han traído del cerro de las Figuras. Este anciano compra las piezas y las guarda en su hogar, una precaria casa que sobresale de las demás por su diseño: es una especie de iglú, con cubiertas de lámina galvanizada y teja de barro, entre una gran cantidad de casas de sistemas mixto y de diseño más tradicional.

Él dice tener, además de las piedras de moler, algunas cuentas de jade y puntas de obsidiana intactas, como de flechas o de lanzas. Don Leno tiene también algunas pesas de piedra que, según él, fueron utilizadas por los indios que habitaron la isla para pescar, como predecesores de los trozos de plomo que se usan actualmente. Junto a las tres bolitas muestra un pedazo de obsidiana con forma de cuña, que evoca, precisamente, una punta de lanza o flecha.

Don Leno le llaman sus vecinos y son ellos quienes cuentan retazos de su historia, de cómo ha ganado fama con la posesión de recipientes de barro arqueológicos en un sitio que el Estado dice estar protegiendo, pero donde, a la luz de lo visto en el lugar, prácticamente cualquiera puede hacer cualquier cosa.

«Yo no hago nada malo». Yo soy el único aquí que busca conservar intactas estas piezas. Las compro y las guardo. Son propiedad de la Asociación de Desarrollo Comunal Igualtepec. «No son mías, así como la isla no es mía», dice, a la defensiva, y haciendo referencia a la tierra que ahora se anuncia en los periódicos para el mejor postor.

Periódico digital el Faro

7. ¿Qué objetos son los que guarda don Leno?

- a. Puntas de obsidiana, piedras de moler, teja de barro, una especie de iglú.
- b. Lámina galvanizada, puntas de obsidiana, recipientes de barro, teja de barro.
- c. Recipientes de barro, tejas de barro, pesas de piedra, Piedras de moler.
- d. Piedras de moler, puntas de obsidiana, recipientes de barro, pesas de piedra.

9. Relacionamos la columna de la izquierda con la columna de la derecha para encontrar las respuestas.

1	¿Qué sucedió?	A	En una isla que es protegida por el Estado, aunque eso no evite que lleguen personas a saquear.
2	¿Cuándo sucedió?	B	Los vecinos le llaman Don Leno, ellos cuentan parte de su historia y cómo ha ganado fama por la posesión de objetos arqueológicos.
3	¿Adónde sucedió?	C	Don Leno compra piezas arqueológicas a los saqueadores que llegan a la isla para guardarlas y conservarlas intactas.
4	¿A quién le sucedió?	D	La crónica fue escrita en el 2008, aunque don Leno guardaba las piezas desde antes de esta fecha y las seguirá conservando.

a. 1C – 2D – 3A – 4B

b. 1B – 2C – 3D – 4A

c. 1A – 2B – 3C – 4D

d. 1D – 2A – 3B – 4C

PRUEBA DE APRENDIZAJES UNIDAD 2, LENGUAJE

QUINTO GRADO

Estudiante:	_____
Sección:	_____ N.º _____ Fecha: _____
Docente:	_____
Centro educativo:	_____

Indicaciones generales:

- Resuelve cada actividad de forma ordenada.
- Lee cuidadosamente cada indicación.
- Cuida tu caligrafía y ortografía.

Primera parte (6 puntos)

Lee cuidadosamente el fragmento de la obra El principito y **resuelve**.

De a poco fui conociendo mejor a esa flor. El planeta del principito tenía flores simples, con una sola hilera de pétalos, no molestaban a nadie ya que apenas ocupaban lugar. Se las hallaba de pronto una mañana entre la hierba y luego por la noche, se extinguían. Pero... aquella, de la que hablaba el principito, germinó un día de una semillita traída quién sabe de dónde y a quien el principito había vigilado muy de cerca. Podía talvez ser un nuevo tipo de baobab. Pero al poco tiempo dejó de crecer y comenzó a transformarse en una bella flor.

El principito que asistió a todos los cambios que iban produciéndose, al ver el capullo enorme, creyó que de ello iba a surgir alguna aparición milagrosa. Y, al abrigo de su cámara verde parecía no terminar nunca de preparar su embellecimiento. Elegía con sumo cuidado sus colores. Lentamente se vestía ajustando uno a uno sus pétalos. No quería nacer llena de arrugas como las amapolas. Quería aparecer con el pleno resplandor de su hermosura. Era por cierto muy coqueta. Por fin, una mañana, decidió mostrarse junto con la salida del sol. En medio de un gran bostezo, la flor que había trabajado con tanta perfección, dijo:

—¡Ah!, perdóname... Recién me despierto... Todavía estoy despeinada—. El principito en un estado de máxima admiración exclamó: —¡Eres hermosa!

—Es cierto. He nacido al tiempo que nació el sol—. El principito notó que era muy poco modesta, pero... ¡era tan conmovedora!

—Si no me equivoco, creo que es hora de desayunar —dijo la flor—. ¿Serías tan amable de acordarte de mí?

Algo confuso, el principito tomó una regadera llena de agua fresca y sirvió a la flor. Se mostraba ciertamente vanidosa. Un día, por ejemplo, dijo al principito refiriéndose a sus cuatro espinas: —¡Ya pueden venir los tigres con sus garras!

—Despreocúpate, en mi planeta no hay tigres; pero, además, los tigres no comen hierba —argumentó el principito.

—Yo no soy una hierba —agregó con seductora suavidad la flor.

—Oh... perdóname.

—No temo a los tigres, pero... las corrientes de aire me horrorizan. [...]

Antoine de Saint-Exupéry



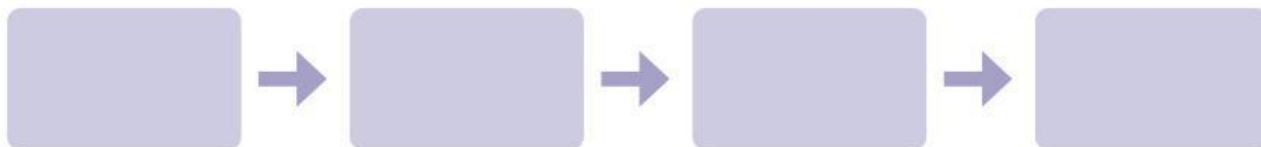
Subraya la respuesta correcta.

- ¿Por qué la rosa manifiesta que ha nacido al mismo tiempo que el sol?
 - Fue un capullo enorme.
 - Era sumamente hermosa.
 - Germinó de una semillita.
 - Tenía una hilera de pétalos.
- ¿Qué tipo de narrador posee el texto?
 - Narrador testigo.
 - Narrador principal.
 - Narrador omnisciente.
 - Narrador protagonista.
- ¿A qué se refería la rosa al decir «Ya pueden venir los tigres con sus garras»?
 - Necesitaba que le dieran agua.
 - Era una flor vanidosa y coqueta.
 - Estaba lista para comenzar a vivir.
 - Sentía temor por las corrientes de aire.
- Elige la opción que presenta un pronombre demostrativo.
 - «Pero... aquella, de la que hablaba el principito...».
 - «El planeta del principito tenía flores simples, con una sola hilera de pétalos...».
 - «El principito notó que era muy poco modesta...».
 - «Yo no soy una hierba —agregó con seductora suavidad la flor...».
- Selecciona la oración que presenta un adjetivo en grado superlativo.
 - Se transformó en una bella flor.*
 - La flor salió de un capullo enorme.*
 - Era por cierto muy coqueta.*
 - Elegía con sumo cuidado sus colores.*

6. Completa el siguiente esquema con información del fragmento leído.

Elementos de la narración	Personajes	
	Tiempo de las acciones	
	Espacio de las acciones	

7. Elabora un mapa de secuencia que incluya las principales acciones de la narración.



8. ¿Qué opinas sobre la actitud de la rosa? ¿Qué consejo le darías a alguien vanidoso?

Segunda parte (4 puntos)

Lee la siguiente biografía y **resuelve**.

Marie Curie

Marie Curie nació en Polonia en 1867, ¡hace más de 150 años! Sus padres eran maestros y ella era la más pequeña de cinco hermanos. Desde niña, siempre mostró mucho interés en estudiar y conocer cosas nuevas, especialmente las que tenían que ver con la ciencia. Soñaba con hacer una carrera universitaria, aunque en esa época en Polonia no estaba permitido que las mujeres fueran a la universidad. Tras unos años trabajando como maestra en su país, ahorró suficiente dinero como para ir a París y con 24 años empezó las carreras de Física y Matemáticas. En la universidad conoció a su futuro esposo, Pierre Curie, que también sería su compañero de investigaciones.

Juntos descubrieron dos elementos nuevos, llamados polonio y radio, e hicieron teorías sobre la radioactividad que todavía siguen vigentes. Gracias a esas investigaciones, Marie se convirtió en la primera mujer en recibir un Premio Nobel y en la única persona, hasta el día de hoy, que ha recibido un Premio Nobel por dos disciplinas científicas distintas (Física y Química). Pierre murió tan solo diez años después de estar casados, pero Marie siguió con sus investigaciones.

En la Primera Guerra Mundial ayudó a hacer radiografías a los heridos de forma solidaria y siempre puso al servicio de la ciencia todo aquello que descubría. Marie dijo en una ocasión: «Me enseñaron que el camino del progreso no era rápido ni fácil», pero lo que está claro es que nadie te puede decir que tus sueños son inalcanzables. Finalmente, Marie Curie murió con 67 años en Francia.



Mi Cuento

9. ¿Por qué el texto anterior es un texto objetivo? Argumenta tu respuesta.

10. Explica el significado de la siguiente frase: «Me enseñaron que el camino del progreso no era rápido ni fácil».

11. ¿Cuál fue el aporte de Marie a la sociedad?

12. ¿Por qué Marie es un ejemplo a seguir para todas las niñas y los niños?
