

Създаване на собствен текст. Стилистична редакция.

Български език – 10 клас

3. Редактирайте чрез съкращаване.

Във филма „Гераците“ се забелязват малки по обем, уместни разширения към избрани моменти в сюжета. Първа глава в „Гераците“ е доста сгъстена откъм представяне и обрисуване на събития в голям предхождащ отрязък спрямо начеващия конфликт в началото. Обхваща експозицията – представянето на героите, щастливото време на сговора и разбирателството в семейството на Гераците, завръзката – смъртта на баба Марга, първите разпри и караници между Божаница и Петровица, опита за помиряването им от страна на дядо Йордан. Акцентът пада върху обичайните повторителни ситуации в живота на рода, които се повтарят и които са присъщи за усвояване на времето в жанра на повестта до тласъка на събитийното време: „Но напролет баба Марга се помина съвсем ненадейно. Заедно с нея от къщата на Гераците изчезна добрият и строгият дух, който държеше всичко в ред“.

Експозицията във филма акцентира и насочва вниманието върху събуждането на семейството с обхождането и обикалянето на имота от стария Герак. Старият дядо Йордан и Матей Маргалака пият кафе под бора, поднесено от баба Марга. Разговорът между дядо Йордан и Матей Маргалака е за старостта на бора. Съдбата на дървото е символ на родовата участ на рода във филмовия разказ.

От интернет