Създаване на собствен текст. Стилистична редакция.

Български език – 10 клас

1. Редактирайте текста езиково и стилистично.

Романът „Дон Кихот“ на Сервантес е пародия на рицарските романи. Чрез него авторът иска да пресече настъпващата епидемия, обхванала цяла Испания, а това е именно бягството от действителноста. Главният герой на творбата – обезумелият идалго Алфонсо Кихано, в следствие на денонощно четене на рицарски романи, растройва ума си и изгубва реална представа за живота. Дон Кихот се впуска в *„подвизите“*, за да търси несъществуваща правда. Той е уникално изваян образ, защото зад безумните му дела и разсъждения се крият в подсъзнателно състояние думи и действия на един умен и мъдър човек. Трудно е да се определи до къде се простира безумието на рицарят и къде и кога виждаме добрия, човечния мъдрия Алонсо. Овладян от желанието да стане странстващ рицар, се впуска в царството на авантюрите. Сами по себе си подбудите му са от най-благороден характер. Той иска да наказва злото, да изкоренява неправдата, да подпомага нещастните, но го прави по *донкихотовски.* В резултат на това, вместо добрини прави още по-големи злини и вреди. Безумието на рицаря на печалния образ проличава във всичките му приключения. Той води битки с великани които всъщност са вятърни мелници, разправя се с монасите бенедектинци, които взема за магьосници, отвлякли незнайна принцеса.

Безброй са странните и чудновати дела на дон Кихот. Той се ръководи от благородни подбуди, но резултатите в едни случай са комични, в други трагични. Именно в противоречията между неговия свят и заобикалящата го действителност се крие безумието на Дон Кихот. Наред с безумието си рицарят притежава и черти на характера, с които предизвиква възхищение и уважение. Каквито и да са причините, той да стане странстващ рицар, никой не може да отриче идеялизма му. Той се себераздава, без да очаква отплата. Това говори за благоротството на духа му. Героя е хуманист дори в безумието си.

От интернет

LIVEWORKSHEETS