

EL ENUNCIADO Y EL SINTAGMA

1. Identifica a qué clase de enunciado pertenece cada uno según la actitud del hablante.

- a. Ojalá que llueva café en el campo.
- b. Quizá no fue coincidencia.
- c. ¿En qué lugar se enamoró de ti?
- d. Contamíname, mézclate conmigo.
- e. Son mis amigos por encima de todas las cosas.
- f. ¡Mucha, mucha policía!
- g. No te hagas el valiente.
- h. Yo siempre cumplo un pacto cuando es entre caballeros.
- i. ¿Qué más da?
- j. Tal vez te acuerdes de mí.

2. Di si los siguientes enunciados son oraciones o frases.

- a. Dos españoles, candidatos para el proyecto Mars One.
- b. La fase de selección será retransmitida por televisión.
- c. ¡Qué tontos son esos niños!
- d. ¿En el balcón?

- e. Misión imposible.
- f. Y soltaron una carcajada.
- g. Entre lágrimas me duele.
- h. Mi cuerpo entero en llamas.
- i. Párale los pies a ese reloj que nos controla.
- j. Ya me quedo en este infierno.
- k. Tu cuerpo y el mío llenando el vacío.
- l. Con tu física y tu química, también tu anatomía,
la cerveza y el tequila y tu boca con la mía.
- m. Y estoy aquí, loco por incordiar.
- n. Entre dos tierras estás y no dejas aire que respirar.
- o. Que los besos, flores negras de la Rambla son.

3. Clasifica los siguientes sintagmas.

El sol vuelve a salir sin preguntar.
Verás cómo al final empezarás.
Siempre te refugias cuando piensas que no hay más.
Donde se reencuentra lo que fue y lo que será,
de aquel lugar de paz debes saber.

Los abrazos que hablan,
momentos que marcan
la vida, la calma y yo estaré

muy cerca de tus pasos,
para que no te caigas,
muy cerca y muy callado,
y así me vas contando.

Llegará. Llegará.

Siempre me sorprendes y parece que no estás.

Vas llegando adentro. No hace falta imaginar,

son aquellas cosas que nos cuentan de qué va
esta historia nuestra,
que es tan nuestra que verás
que juntos es posible,
que juntos llegará.

Con las manos al aire
no hay penas que bailen.

LLEGARÁ (ANTONIO OROZCO)