

IVAN BUKOVČAN

KÝM KOHÚT NEZASPIEVA



Prečítajte si ukážku a analyzujte ju a celé dielo:

ŠUSTEK: Krucifix, trátíme čas...! Začnime! Hlasujme...no robme niečo!

FANKA: Hlasovať...? Tu je žena, čo mi pomohla na svet...A tu človek, ktorý ma učil abecedu...A pán Uhrík mi dával zamatové mašličky do vrkôčikov...a...a toto je chlapec, ktorého mám...Ako môžem hlasovať...? Proti komu?

ŠUSTEK: Tak by sa mohlo hádam...Podľa veku!

ONDREJ: Ako to myslíte...?

ŠUSTEK: No prosto, aby...aby tí starší, ženatí, čo majú povinnosti...

MARIKA: Ani tým mladším sa nechce umierať, pán doktor!

ŠUSTEK: Tak potom...potom podľa spoločenského postavenia!

MARIKA: Podľa čoho...?

ŠUSTEK: Každý človek má predsa inakšiu cenu, hodnotu... Ľudia predsa nie sú si rovní...Nikdy nebolo, ani nebude...!

TULÁK: Máte pravdu! Ak má človek – napríklad – povahu tchora alebo potkana...potom aj jeho život má iba cenu tchora alebo potkana...!

ŠUSTEK: Sami sa musíte rozhodnúť! Inej možnosti niet...!

TULÁK: Človek nikdy nemá veľa možností...No vždy má aspoň jednu. Ostať človekom.

ŠUSTEK: Ako...človekom? Za každú cenu...?!

TULÁK: Áno. Za každú cenu.

Úlohy

- a) vysvetlite pojem **existencializmus** a poukážte na vplyv existencializmu v divadelnej hre **Kým kohút nezaspieva**
- b) opíšte situáciu, v ktorej sa ocitli postavy v ukážke a za akých predošlých okolností k nej došlo
- c) napíšte charakteristiku Šusteka a Tuláka
- d) v druhej časti ukážky je vyjadrená **idea divadelnej hry**, vypíšte ju a vysvetlite ako ju chápete vy a či s ňou súhlasíte

