

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)	Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
2)	Здесь изготавливают и ремонтируют металлическую деревянную оснастку для работы литейных цехов автозавода.
3)	Ветер закручивал листья в осеннюю карусель да закидывал их в окна домов.
4)	Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной и что-то шепчет гул протяжный над обновлённою землёй.
5)	Вдалеке шелестели кроны деревьев и слышался тихий едва различимый лай собаки.

1	Статная лошадь и оружие и сам красивый казак обратили на себя внимание всего народа.
2	На этой скамье мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о старых крепостях и бесстрашных кладоискателях.
3	Старый покрытый копотью вокзал выглядел угрюмо и неприветливо.
4	По вечерам устанавливалась безветренная погода и зелёные огоньки светлячков начинали вспыхивать по всему саду.
5	Весь берег тонул во мраке и только у прохода в залив одиноко маячил прожекторный луч.

1	То белая ромашка то лилово-синие васильки весело глядели на нас из-под пшеничных колосьев.
2	Равнина кажется ровною только привычный глаз рассмотрит на ней едва уловимые линии глубоких лощин и оврагов.
3	Высокие лесистые горы покрываются глубоким снегом и поток туристов сильно мелеет.
4	По весне снежные поля и ледники тают под горячим горным солнцем и бурная вода заново отмывает весь Алтай дочиста перед приёмом новых гостей со всего света.
5	По берегам озера шумят реки и через несколько десятков метров обрушиваются вниз белоснежными кипящими водопадами.

1	1) С запада солнце лило свой свет и всё освещённое им казалось зловеще красным.
2	2) В своём произведении писатель пытается не только осмыслить прошлое страны но и предугадать её будущее.
3	3) На тонких дрожащих линиях отражалась жизнь мельчайших частиц дыхание земного шара его дожди и грозы.
4	4) Каждый куст и каждое дерево собирают воду на листьях и крупными каплями осыпают путника с головы до ног.
5	5) Солнце садилось в туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах по сторонам полотна.