LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
SENI BUDAYA KELAS X SENI TARI

IDENTITAS PESERTA DIDIK

NAMA PESERTA DIDIK :

KELAS :

NOMOR ABSEN :

BACA MATERI BERIKUT DENGAN BAIK!

TARI PIRING

A. Asal-usul Tari Piring

Dulunya kehadiran piring-piring dianggap unik bagi masyarakat Minangkabau, Sumatera Barat. Dengan rasa penasaran akan hal baru masyarakat Minangkabau mencoba mengkreasikan penggunaan piring di luar fungsinya sebagai alat tari. Piring yang dimaksud adalah piring porselen dari China yang indah pada saat itu dengan warnanya yang mengkilap. Tari Piring diciptakan oleh Huriah Adam pada abad ke-12. Tari ini ditujukan sebagai upacara adat untuk menunjukan rasa syukur kepada Dewi Padi atas hasil panen yang diberikan. Setelah Islam masuk ke Indonesia Tari Piring digunakan untuk acara atau event tertentu sebagai hiburan dan menambah kekayaan Indonesia.

B. Fungsi Tari Piring

Tari piring sendiri memiliki cukup beragam tarian. Akan tetapi, pada umumnya ditampilkan pada upacara adat, semisal pengangkatan penghulu, khitanan, upacara pesta pernikahan dan juga upacara setelah masyarakat selesai memanen semua padi sebagai hasil buminya. Hanya orang-orang yang mampu sajalah yang bisa melaksanakan acara ini atau orang yang berhasil panen besar dengan baik. Upacara Tari Piring ini dilakukan untuk mengungkapkan rasa syukur masyarakat terhadap Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat dan rizki sehingga panen saat itu melimpah. Ada pula yang mempercayai mitos orang zaman dahulu yaitu mereka akan mengucapkan rasa syukurnya kepada dewi padi yang disebutnya dengan "Sanig Sri". Dalam perkembangannya, pagelaran tari piring tidak cuma dipertunjukkan pada upacara adat saja melainkan juga ditampilkan untuk membuat meriah hari-hari besar lainnya, semisal peringatan hari kemerdekaan Indonesia, festival, pameran, dan juga dipertunjukkan untuk menyambut tamu-tamu agung.

LIVEWORKSHEETS

C. Makna Gerak Tari Piring

Tari piring merupakan sebuah tarian yang menggunakan dua buah piring di atas kedua telapak tangan penarinya, yang selanjutnya dianyunkan mengikuti irama musik dari Talempong dan Saluang. Gerakan tari Piring dimainkan dengan gerakan tarian yang cepat dan teratur. Gerakan-gerakan dalam Tari Piring memiliki makna yang berbeda-beda dalam setiap gerakannya yaitu :

1. Gerak Pasambahan

Dilakukan oleh penari pria ini memiliki arti sembah syukur kepada Allah SWT dan juga permohonan maaf kepada para penonton yang menyaksikan tarian ini supaya terhindar dari kejadian-kejadian yang bisa membuat pertunjukan ini tidak berjalan dengan baik.

2. Gerak Singanjuo Lalai

Dilakukan oleh seorang penari wanita yang memiliki arti kegiatan yang dilakukan wanita di pagi hari yang sesuai dengan adat suku Minangkabau.

3. Gerak Mencangkul

Menggambarkan para petani saat menggarap sawahnya.

4. Gerak Menyiang

Mengekspresikan kegiatan para petani dikala membersihkan sampah-sampah yang mengganggu tanah disaat akan digarap.

5. Gerak Membuang Sampah

Memperlihatkan bagaimana para petani saat menyemai benih-benih padinya yang akan ditanam.

6. Gerak Memagar

Gerakan ini melambangkan para petani saat memberikan pagar untuk pematang sawah supaya bisa terhindar dari binatang liar yang akan merusak apa yang ditanamnya.

7. Gerak Menyemai

Gerakan ini memperlihatkan bagaimana para petani dalam menyemai benih padi yang hendak ditanamnya.

8. Gerak Mencabut Benih

Gerakan ini menggambarkan akan cara dalam mencabut benih yang sudah ditanam di sawah.

9. Gerak Bertanam

Gerakan ini melambangkan bagaimana kerja para petani dalam memindahkan benih yang sudah dicabut.

LIVEWORKSHEETS

10. Gerak Melepas Lelah

Gerakan ini melambangkan akan cara para petani beristirahat untuk melepas lelah sesudah melakukan pekerjaannya dalam mengolah sawah.

11. Gerak Mengantar Juadah

Gerakan mengantar juadah ini merupakan pekerjaan dalam mengantar makanan kepada para petani yang sudah lelah dalam menggarap sawah.

12. Gerak Mengambil Padi

Gerakan ini dipertunjukkan oleh para penari wanita yang menggambarkan ketika mengambil padi yang sudah dipotong oleh para penari pria yang menggambarkan bapak petani.

13. Gerak Menyambit Padi

Gerakan ini dimainkan oleh para penari pria yang melambangkan bagaimana para petani yang sedang bekerja di sawah disaat menyambit padi.

14. Gerak Manggampo Padi

Gerakan yang dikerjakan dalam hal saat mengumpulkan padi dan dibawa untuk dipindahkan ke tempat yang lain

15. Gerak Menganginkan Padi

Gerakan Ini menggambarkan padi yang sudah dikumpulkan guna dianginkan dan akan dipisahkan antar padi dan kulit padi yang sudah terkupas dari biji padinya.

16. Gerak Mengikir Padi

Gerakan yang melambangakan bagaimana pekerjaan para petani dalam mengumpulkan padi dan juga menjemurnya.

17. Gerak Membawa Padi

Gerakan yang dikerjakan oleh para petani ketika membawa padi untuk dibawa ke tempat yang lain.

18. Gerak Menumbuk Padi

Gerakan ini dilakukan untuk menumbuk padi yang sudah dijemur kering dan dilakukan oleh para pria, sedangkan para wanita bagian mencurahkan padi.

19. Gotong Royong

Gerakan yang dikerjakan dengan cara bersama-sama merupakan lambang akan sifat gotong royong Masyarakat Minangkabau.

20. Gerak Menampih Padi

Sebuah gerakan yang menggambarkan akan gerakan bagaimana kerja para petani saat menapih padi yang sudah menjadi beras

LIVEWORKSHEETS

21. Gerak Menginjak Pecahan Kaca

Penggabungan dari berbagai macam gerakan dan diakhiri oleh para penari yang melakukan atraksi menginjak-injak pecahan kaca yang dilakukan dengan aktratif dan ditambahi dengan berbagai macam gerakan improvisasi penari.

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL

PILIHAN GANDA

Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih jawaban yang tepat!

1. Dari mana asal Tari Piring?
    a. Sumatera Utara
    b. Sumatera Barat
    c. Sumatera Selatan
    d. Jawa Barat
    e. Papua Barat

2. Pada abad ke berapa Tari Piring diciptakan?
    a. Abad ke-10
    b. Abad ke-13
    c. Abad ke-16
    d. Abad ke-19
    e. Abad ke-12

3. Apa fungsi Tari Piring pada awalnya?
    a. Pentas seni
    b. Menunjukkan rasa syukur
    c. Hiburan
    d. Sarana berita
    e. Pendidikan

LIVEWORKSHEETS

4. Siapa pencipta Tari Piring?

    a. Hamid Algadri

    b. Huening Kai

    c. Huriah Adam

    d. Heru Budi Hartono

    e. Hamzah Arief

5. Jenis piring apa yang digunakan?

    a. Piring melamin

    b. Piring plastik

    c. Piring rotan

    d. Piring porselen

    e. Piring keramik

BENAR ATAU SALAH

Jawablah pernyataan di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Tari Piring ditampilkan saat upacara adat
   BENAR / SALAH

2. Masyarakat yang kurang mampu dapat menggelar acara ini
   BENAR / SALAH

3. Ketika acara pelantikan penghulu, pertunjukan Tari Piring didahului oleh pertunjukan Tari Pasambahan
   BENAR / SALAH

4. Tari Piring merupakan media integrasi sosial bagi masyarakat Minangkabau
   BENAR / SALAH

5. Tari Piring dilakukan sebagai ungkapan rasa syukur
   BENAR / SALAH

LIVEWORKSHEETS

URAIAN

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas!

1. Apa makna dari Gerakan Singajuo Lalai?

2. Apa nama gerakan yang dimainkan oleh penari pria yang melambangkan petani sedang bekerja di sawah?

3. Apa tugas dari pengantar juadah?

4. Sebutkan dan jelaskan arti dari gerak Pasambahan!

5. Siapa yang bertugas sebagai penumbuk padi?

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS