



โรงเรียนหนองโสนพิทยาคม
ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียน
รายวิชา ทศนศิลป์ 4

อำเภอสามง่าม
ภาคเรียนที่ 2
รหัสวิชา ศ 22104

จังหวัดพิจิตร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 60 นาที

คำชี้แจง

ข้อสอบตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ (ข้อที่ 1-40 คะแนนรวม 15 คะแนน)

ข้อสอบตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถาม ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ ให้ถูกต้องสมบูรณ์ (ข้อที่ 1-2 ข้อละ 2.5 คะแนน)

ข้อสอบตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ (ข้อที่ 1-40 คะแนนรวม 15 คะแนน)

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม2/5 การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

1. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกในการนำเสนอผลงาน(การนำไปใช้)
 1. วิธีทำ
 2. การตอบคำถาม
 3. แนะนำตัว
 4. แนะนำผลงานและที่มาของความบันดาลใจ
2. ขั้นตอนใดต่อไปนี้จะเกิดขึ้นหลังสุด(ความเข้าใจ)
 1. ปัญหา อุปสรรค
 2. แนวทางในการแก้ไขปัญหาและการพัฒนางาน
 3. การถามตอบ
 4. แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. การนำข้อมูลมาวิเคราะห์ อยู่ในขั้นตอนใดของการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์(การนำไปใช้)
 1. ส่วนที่เป็นความบันดาลใจ
 2. การพัฒนาข้อมูลมาสู่แนวความคิด
 3. กระบวนการสร้างสรรค์
 4. ผลสัมฤทธิ์ของผลงาน
4. ข้อใดเป็นการบูรณาการทัศนศิลป์กับวิชาวิทยาศาสตร์(การนำไปใช้)
 1. การวาดภาพอวัยวะต่าง ๆ ของมนุษย์
 2. การวาดภาพระบบทางเดินอาหาร
 3. การจัดป้ายนิเทศณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ภายในโรงเรียน
 4. การออกแบบดาวเทียมที่ใช้ในการสำรวจทรัพยากรของโลก
5. บุคคลใดบูรณาการทัศนศิลป์กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง(การนำไปใช้)
 1. แदनออกแบบโซฟาจากไม้ไผ่
 2. ปักทำแบบจำลองของตึกใบหยก
 3. ปักประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลา
 4. แต่งออกแบบปกรายงานเพื่อส่งครู
6. การจัดป้ายนิเทศเนื่องในวันเอดส์โลกเป็นการบูรณาการทัศนศิลป์กับวิชาอะไร(การนำไปใช้)
 1. วิชาสุขศึกษา
 2. วิชาคณิตศาสตร์
 3. วิชาสังคมศึกษา
 4. วิชาการงานอาชีพ
7. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์จากการประเมินและวิจารณ์ผลงานทางทัศนศิลป์(การนำไปใช้)
 1. นำมาใช้ในการพัฒนางาน
 2. นำมาใช้ในการกำหนดรูปแบบของผลงานชิ้นต่อไป
 3. ฝึกความมีเหตุผล และใจกว้าง
 4. ทำให้ผลงานดูมีคุณค่ามากขึ้น

8. ข้อใดคือ ผลงานจิตรกรรม(ความจำ)
1. ภาพเขียนตามกำแพงโบสถ์
 2. อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
 3. ดึงไทยคู่ฟ้า
 4. เหยียญบาท
9. ข้อใดคือ ผลงานประติมากรรม(ความจำ)
1. ภาพวาดการ์ตูน
 2. พระบรมรูปทรงม้า
 3. ภาพวาดทิวทัศน์
 4. อาคาร บ้านเรือน
10. การออกแบบ หมายถึง เรื่องใด(ความเข้าใจ)
1. มนุษย์รู้จักการใช้สติปัญญาคิดวิเคราะห์เลือกใช้
 2. ปลุกฝังสุนทรียภาพและพัฒนาจิตใจ
 3. การสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดรูปแบบใหม่
 4. นำทัศนธาตุทุกชนิดมาใช้ให้เกิดประโยชน์
11. ความสำคัญอันดับแรกของการออกแบบ คืออะไร(การนำไปใช้)
1. เน้นความสวยงาม
 2. ประโยชน์ใช้สอย
 3. มีการพัฒนารูปแบบตลอดเวลา
 4. รู้จักเลือกใช้วัสดุ
12. หลักสำคัญของการออกแบบ มีลักษณะอย่างไร(ความเข้าใจ)
1. ความสวยงามของชิ้นงาน
 2. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้มีราคาแพง
 3. ใช้บุคลากรจำนวนมากในการผลิต
 4. ต้องผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย
- มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม2/6 การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
13. ความเป็นเอกภาพให้มีความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด(การนำไปใช้)
1. การวางเรียงกันของเส้นและรูปร่าง
 2. การแสดงความตื้น ลึก หนา บาง ของภาพ
 3. การแสดงแสงเงาของภาพให้เหมือนจริง
 4. การนำทัศนธาตุมาประกอบรวมกัน
14. ความกลมกลืน หมายถึง การจัดภาพให้มีความรู้สึกอย่างไร(ความเข้าใจ)
1. เหมือนจริงทุกองค์ประกอบ
 2. สอดคล้องเข้ากันได้
 3. เป็นรูปธรรมและนามธรรม
 4. มีความรู้สึกขัดแย้ง
15. น้ำหนักและแรงถ่วงที่เสมอกันเป็นความสำคัญของเรื่องใด(ความเข้าใจ)
1. ความเป็นเอกภาพ
 2. ความกลมกลืนด้วยเส้น
 3. ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง
 4. ความสมดุล
16. ความสมดุลซ้าย-ขวา เท่ากัน คืออะไร(ความเข้าใจ)
1. รูปร่างมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
 2. รูปทรงมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
 3. รูปร่าง รูปทรง และสีเหมือนกันทั้งสองข้าง
 4. สีเหมือนกันทั้งสองข้าง
17. ความสมดุลซ้าย-ขวาไม่เท่ากันนิยมใช้มาก เพราะเหตุใด(ความเข้าใจ)
1. องค์ประกอบโดยรวมดูแล้วสมดุล
 2. รูปทรง ขนาด สัดส่วน เหมือนๆ กัน
 3. น้ำหนัก อ่อน-แก่ของแสงไม่เหมือนกัน
 4. เป็นความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน
18. จิตรกรรม หมายถึงอะไร(ความจำ)
1. การปั้น
 2. การหล่อ, แกะสลัก
 3. การวาดภาพ, การระบายสี
 4. การพิมพ์
19. พื้นฐานการรับรู้เกิดจากสิ่งใด(ความเข้าใจ)
1. เกิดจากสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ
 2. เกิดขึ้นด้วยประสาทสัมผัส
 3. เป็นพฤติกรรมที่สั่งสม
 4. มีการเรียนรู้มาก่อน
20. การวาดภาพเหมือนต้องใช้ประสาทสัมผัสส่วนใดมากที่สุด(การนำไปใช้)
1. ตา
 2. มือ
 3. หู
 4. ปาก
21. การวาดภาพเหมือนนิยมวาดส่วนใดเป็นลำดับแรก(ความเข้าใจ)
1. ใบหน้า
 2. ลำตัว
 3. ศีรษะ
 4. แขน-ขา

22. ข้อใดเป็นขั้นตอนแรกของการวาดภาพเหมือน(การนำไปใช้)

1. ร่างภาพด้วยการวาดเส้นเบา ๆ
2. ร่างภาพเส้นผม เสื้อผ้า
3. ร่างภาพโครงสร้างภายในรูปร่าง
4. กำหนดแสงเงา

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม2/7 งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ

23. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการวาดภาพเหมือน(การนำไปใช้)

1. ร่างภาพด้วยการวาดเส้นเบา ๆ
2. ร่างภาพเส้นผม เสื้อผ้า
3. ร่างภาพโครงสร้างภายในรูปร่าง
4. กำหนดแสงเงา

24. การลงน้ำหนัก จะลงในบริเวณใดของภาพที่วาด(การนำไปใช้)

1. กล้ามเนื้อ กระดูก
2. บริเวณที่แสงตกกระทบ
3. ส่วนบนของภาพ
4. ลงบริเวณใดก็ได้

25. การวาดภาพสัตว์แตกต่างจากการวาดคนในขั้นตอนใด(ความเข้าใจ)

1. การวาดโครงสร้างภายนอก
2. การวาดรายละเอียดท่าทาง
3. การวาดผิวหนัง
4. การวาดแววตาให้ดูมีชีวิตชีวา

26. ข้อใดคือ ผลงานจิตรกรรม(ความจำ)

1. ภาพเขียนตามกำแพงโบสถ์
2. เหยี่ยวบาท
3. อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
4. ตึกไทยคู่ฟ้า

27. ข้อใดคือ ผลงานประติมากรรม(ความจำ)

1. ภาพวาดการ์ตูน
2. พระบรมรูปทรงม้า
3. ภาพวาดทิวทัศน์
4. อาคาร บ้านเรือน

28. แม่สีมี 3 สีประกอบด้วยสีอะไรบ้าง (ความจำ)

1. แดง ดำ ขาว
2. แดง เหลือง ขาว
3. เหลือง แดง น้ำเงิน
4. ดำ เหลือง ขาว

29. ภาพที่มีพื้นที่ว่างมากเกินไปจะมีลักษณะเป็นอย่างไร(ความเข้าใจ)

1. โโล่ง
2. พอดี
3. อึดอัด
4. ข้อ 1 และ 2 ถูก

30. สื่อผสม หมายถึงข้อใด(ความเข้าใจ)

1. การระบายชั้นของสีลงบนระนาบรองรับ
2. เป็นงานวิจิตรศิลป์ที่ผสมผสานสื่อหลายๆ ประเภทเข้าด้วยกัน
3. ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยกรรมวิธี การปั้น การหล่อ การแกะสลัก เป็นต้น
4. อาคารหรือสิ่งก่อสร้าง รวมทั้งสิ่งแวดล้อมที่อยู่ทั้งภายนอกและภายในสิ่งปลูกสร้าง

31. ใครคือผู้สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบก่อสร้างอาคารต่างๆ(ความเข้าใจ)

1. จิตรกร
2. สถาปนิก
3. ประติมากร
4. สถาปัตยกรรม

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม2/2 การแก้ปัญหาชุมชนให้ผ่านพ้นด้วยอาชีพสุจริตเป็นส่วนหนึ่งในการน้อมนำเอาหลักปรัชญาเศรษฐกิจ มีการแต่งคำประพันธ์เพื่อชีวิต เรียนรู้เกี่ยวกับอัตราส่วนซึ่งอาชีพสุจริตพิชิตโรคขาดสารอาหารรู้จักเลือกใช้บริการทางสุขภาพรู้แหล่งเรียนรู้ในอาชีพภูมิปัญญาท้องถิ่นส่งเสริมการปลูกผักสวนครัวในกระถางและการทำข้าวหลามอาชีพท้องถิ่น

32. ปราสาทหินเขาพนมรุ้ง เป็นสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ที่จังหวัดอะไร(ความจำ)

1. ศรีสะเกษ
2. ลพบุรี
3. บุรีรัมย์
4. นครราชสีมา

33. ตัวอักษรที่นิยมใช้ในงานราชการ คือตัวอักษรรูปแบบใด(ความเข้าใจ)

1. ตัวอักษรแบบบริบบิ้น
2. ตัวอักษรแบบหัวกลม
3. ตัวอักษรแบบประดิษฐ์
4. ตัวอักษรแบบบอлакซ์

34. ข้อใดกล่าวถึงลวดลายธรรมชาติได้ถูกต้อง(การนำไปใช้)
1. ลวดลายที่เกิดจากธรรมชาติ
 2. ลวดลายที่ดูแล้วเป็นธรรมชาติ
 3. ลวดลายที่ออกแบบจากธรรมชาติ
 4. ไม่มีข้อใดถูก
35. ข้อใดคือคุณสมบัติของสีน้ำ(ความเข้าใจ)
1. เนื้อสีแน่นมีคุณภาพสูง
 2. ไม่หลุดลอกเมื่อโดนความชื้น
 3. สามารถซึมไปผสมกลมกลืนกับสีอื่นที่ระบายได้ดี
 4. ถูกทุกข้อ
36. การเขียนภาพระบายสีหมายถึงข้อใด(ความเข้าใจ)
- 1 การหยดสี
 - 2 การสาดสี
 - 3 การแต้มสี
 - 4 ถูกทุกข้อ
37. ข้อใดคือเสน่ห์ของการวาดภาพสีน้ำที่ผู้ใช้ชื่นชอบ(ความเข้าใจ)
1. เปียกชุ่ม สดชื่น และมีชีวิตชีวา
 2. วาดง่าย ๆ ได้หลากหลายเทคนิค
 3. รุกราน ชุ่มไหล ตื่นเต้น และเร้าใจ
 4. ซึมซาบ สดใส และเยียบปลั่งทันใจ
38. การออกแบบตัวอักษรในงานพาณิชย์ศิลป์มีความสำคัญอย่างไร(การนำไปใช้)
1. ทำให้ผลงานสวยงามขึ้น
 2. ใช้เป็นส่วนประกอบในผลงาน
 3. ใช้ในการสื่อความหมายให้ผู้พบเห็นเข้าใจ
 4. ถูกทุกข้อ
39. ภาพชนิดใดสามารถนำมาใช้ในงานพาณิชย์ศิลป์(การนำไปใช้)
1. ภาพทิวทัศน์บก
 2. ภาพชีวิตในเมือง
 3. ภาพทิวทัศน์ทะเล
 4. ถูกทุกข้อ
40. ความขัดแย้งมีประโยชน์อย่างไร(การนำไปใช้)
1. ช่วยให้งานน่าสนใจ
 2. ช่วยให้เกิดความพอดี
 3. ช่วยให้เกิดความโดดเด่น
 4. ช่วยให้เกิดความกลมกลืน

ข้อสอบตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถาม ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ ให้ถูกต้องสมบูรณ์
(ข้อที่ 1-2 ข้อละ 2.5 คะแนน)

ศ 1.2 ม.2/3 เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

1. เพราะเหตุใดจึงต้องร่างภาพหรือสเก็ตภาพก่อนวาดจริง? (การนำไปใช้)
2. นักเรียนนำเอาทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง? (การนำไปใช้)

ลงชื่อ.....

ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....

หัวหน้ากลุ่มสาระ

ลงชื่อ.....

วัดผลประเมินผล



กระดาษคำตอบ

โรงเรียนหนองโสนพิทยาคม
ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียน
รายวิชา ทศนศิลป์ 4

อำเภอสามง่าม
ภาคเรียนที่ 2
รหัสวิชา ศ 22104

จังหวัดพิจิตร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 60 นาที

ชื่อ - นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท(X)
ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ (ข้อที่ 1-40 คะแนนรวม 15 คะแนน)

ข้อ	1.	2.	3.	4.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

ข้อ	1.	2.	3.	4.
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				



กระดาษคำตอบ

โรงเรียนหนองโสนพิทยาคม	อำเภอสามง่าม	จังหวัดพิจิตร
ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียน	ภาคเรียนที่ 2	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
รายวิชา ทศนศิลป์ 4	รหัสวิชา ศ 22104	เวลา 60 นาที

ชื่อ - นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถาม ลงในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ ให้ถูกต้องสมบูรณ์
(ข้อที่ 1-2 ข้อละ 2.5 คะแนน)

1. เพราะเหตุใดจึงต้องร่างภาพหรือสเก็ตภาพก่อนวาดจริง?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนนำเอาทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....